

كلية أصول الدين والشريعة
والحضارة الإسلامية
قسم الكتاب والسنة

جامعة الأمير عبد القادر
للعلوم الإسلامية
قسنطينة

الرقم التسلسلي :
رقم التسجيل :

مدرسة القراءات بالأندلس نشأتها وتطورها وأثارها

(مذكرة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الكتاب والسنة شعبة القراءات)

إشراف الأستاذ:

د / رابح دفرور

إعداد الطالب:

عبد الكريم بوغزالة

| الجامعة الأصلية | الرتبة | الاسم واللقب | أمام اللجنة |
|-----------------|--------|--------------|-------------|
| | | | الرئيس : |
| | | | المشرف : |
| | | | العضو : |
| | | | العضو : |

نوقشت يوم :

مقدمة:

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وبعد:

إن القراءات القرآنية من أهم العلوم المتعلقة بكتاب الله تعالى، فبها تضبط ألفاظه، ويعرف ما صح منها وما شذ.

ولقد كان لعلمائنا جهودا كبيرة في هذا العلم تأصيلا وتقعيدا وتفريعا.

ولم ينفرد علماء المشرق بهذا الفضل، بل كان لإخوانهم من علماء الأندلس جهودا لا تتكر، وتذكر فتشكر، كالإمام أبي الحسن الأنطاكي، ومكي بن أبي طالب النقيسي، وابن الباذش، والمهدوي، وابن مالك، وأبي حيّان، والشاطبي، وغيرهم، وقد كان هؤلاء الأئمة مع غيرهم، أبناء مدرسة أصيلة كانت قائمة في الأندلس في علم القراءات، وكان لهذه المدرسة نشأة، ومراحل تطور، ومؤلفات في علم القراءات، وما يتعلق بها من علوم، كانت بحق نورا يستضاء به، وعمدة في هذا الشأن لغيرهم، ممن استفادوا من هذه المدرسة العريقة.

وإدراكا مني لأهمية هذه المدرسة وجهودها الجبارة في خدمة القرآن الكريم عقدت العزم على أن تكون رسالتي هذه في التعريف بهذه المدرسة نشأة وتطورا وأنارا.

أهمية الموضوع:

تكمن أهمية البحث فيما يأتي:

1. معرفة نشأة مدرسة القراءات في الأندلس ومراحل تطورها.
2. بيان جملة العلماء الذين ألفوا في علم القراءات ومصنفاتهم في هذا العلم وموضوعات كتبهم وما امتازت به على غيرها من مصنفات من خلال معرفة خواصها وإبراز قيمتها العلمية.
3. بيان جملة العلماء الذين ألفوا في علوم متعلقة بالقراءات ومصنفاتهم في هذه العلوم وموضوعات كتبهم وما تميزت به على سواها من المصنفات من خلال معرفة مميزاتها وإبراز قيمتها العلمية.
4. الكشف عن أثر هذه المدرسة في علم القراءات على غيرها.
5. الكشف عن قيمة هذه المدرسة الأندلسية في علم القراءات وأثر هذه القراءات على العلوم الشرعية في الأندلس.

أسباب اختيار الموضوع:

لقد دعاني للكتابة في هذا الموضوع جملة من الأسباب أهمها:

1. الرغبة في الإسهام في خدمة علم القراءات الذي شهد عزوف الباحثين عنه وزهدهم في تناول مسائله ورجاله، ومدارسته بالبحث والدراسة والتحقيق بالرغم من أنه يعتبر موردا أساسيا للعلوم الشرعية والدراسات اللغوية.
2. جدّة البحث في هذا الموضوع، حيث لم أجد من أفرد لمدرسة القراءات في الأندلس نشأة وتطورا وآثارا مؤلفا يتناولها بالبحث والدراسة، غير كلام مبثوث - على قلة - هنا وهناك في بعض كتب الدراسات القرآنية بالرغم من أهمية جهود هذه المدرسة حيث يعتبر الكثير منها - إن لم تقل كلها - مرجعا لا غنى عنه عند كل من جاء بعدها.

3. والسبب الرئيس الذي دعاني للكتابة عن مدرسة القراءات في الأندلس ما يأتي:

أ. كون هذه المدرسة الأندلسية غزيرة الإنتاج عظيمة الجهود في علم القراءات.

ب. كون الكثير من أعلامها مجهول عند الكثير، وكذا مصنفاتها في علم القراءات، إذ هي حبيسة خزائن المكتبات في العالم.

أهداف البحث :

إن الهدف المتوخى من دراسة هذا الموضوع يتمثل في التعريف بمدرسة القراءات في الأندلس نشأة وتطورا، وبيان جملة مصنفاتها في هذا الفن وقيمتها العلمية وأثرها في غيرها، وأثر القراءات القرآنية في العلوم الشرعية في الأندلس.

مجال البحث :

يبحث هذا الموضوع في مجال مشترك بين علم التاريخ وعلم القراءات حيث يتناول الشق الأول منه تعريفا ببلاد الأندلس وتعريفا بمدرسة القراءات في الأندلس من حيث نشأة هذه المدرسة ومراحل تطورها، ويتناول الشق الثاني منه دراسة وتحليل بعض مصنفات المدرسة في علم القراءات وقيمتها العلمية من بيان أثرها في غيرها وأثر القراءات القرآنية في العلوم الشرعية في الأندلس.

خطة البحث:

لقد اقتضت طبيعة الموضوع تقسيمه إلى خمسة فصول. فصل تمهيدي وأربعة فصول أخرى.

فأما الفصل التمهيدي فقد أفردته للتعريف ببلاد الأندلس وقد كنت جعلته مبحثين تناولت في المبحث الأول منه تعريفا ببلاد الأندلس: تسميتها، حدودها الجغرافية، مناخها، ... وكان المبحث الثاني للتعريف بالحركة العلمية ببلاد الأندلس وذكر بعض مجالاتها ومصنفاتها.

وأما الفصل الأول فقد تناولت فيه نشأة مدرسة القراءات في الأندلس ومراحل تطورها وقسمته إلى مبحثين كان المبحث الأول منهما في بيان نشأة مدرسة القراءات في الأندلس منذ الفتح الإسلامي وتناولت في المبحث الثاني مراحل تطور مدرسة القراءات ببلاد الأندلس وخاصة كل مرحلة.

ولما الفصل الثاني فقد حصرت فيه جملة العلماء الأندلسيين الذين ألفوا في علم القراءات مع بيان مصنفاتهم في هذا الفن وقسمته إلى أربعة مباحث تناولت في المبحث الأول من ألف في مفردات القراء وكان المبحث الثاني في بيان المؤلفين في الخلاف بين القراءات السبع، وتناولت في المبحث الثالث المؤلفين في الخلاف بين القراءات الأربعة، وكان المبحث الرابع في بيان من ألف في القراءات الشاذة وكتبها أخرى في القراءات ومسائلها.

ولما الفصل الثالث فقد حصرت فيه أيضاً جملة العلماء الأندلسيين الذين ألفوا في علوم متعلقة بالقراءات وقسمته إلى أربعة مباحث تكلمت في المبحث الأول منه على القراءتين ألفوا في توجيه القراءات، وتكلمت في المبحث الثاني على من ألف في القراءات ومسائله، وتكلمت في المبحث الثالث على من ألف في الرسم والضبط وكان المبحث الرابع في بيان من ألف في أوقاف القرآن وعدّ الآي وتراجم القراء.

وقد خصصت الفصل الرابع لبيان أثر القراءات القرآنية في العلوم الشرعية في القراءات وقسمته مبحثين كان الكلام في المبحث الأول منه على أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس وتناولت في المبحث الثاني أثر القراءات القرآنية في علم النحو في الأندلس.

وأخيراً ختمت هذا البحث بخاتمة ضمنيتها جملة من النتائج التي توصلت إليها من دراستي لهذا الموضوع، كما قدمت فيها جملة من التوصيات والمقترحات التي أرجو أن تسهم في خدمة علم القراءات ومن ثم خدمة القرآن والإسلام.

خاتمة الدراسة:

لقد اعتمدت في دراسة هذا الموضوع على منهجين اثنين، بحسب ما تتطلبه أصول البحث، فالأول منهما هو المنهج التاريخي الذي اعتمدته في الفصلين التمهيدي والثاني، ذلك لأن التعريف ببلاد الأندلس ومعرفة نشأة القراءات بها ومراحل تطورها لا يصح إلا بالمنهج التاريخي.

ولما الثاني منهما فهو المنهج الاستقرائي الذي اعتمدته في الفصل الثاني والثالث
 رابع، وذلك لأن إدراك جملة جهود علماء الأندلس في علم القراءات وما يتعلق بها
 علوم وإدراك أهمية هذه الجهود والوقوف على قيمتها العلمية وأثرها على غيرها،
 وما أيضا على العلوم الشرعية في الأندلس لا يتم إلا بالاستقراء. ^٥
 وترجمت في كتابة هذا البحث بما يأتي:

تخرج الآيات الواردة في متن الرسالة واعتمدت في إحالة أرقامها على العدد
 الكوفي.

ترجمة الأعلام مبرزاً لكل أهم شيوخه وتلاميذه، وضربت صفحا على ترجمة من
 كان مشهوراً وذلك لكثرة ما ورد في الرسالة من أعلام، وإذا كان أحد الأعلام قد
 ترجم له في متن الرسالة فإنني أكتفي بذلك ولا أخصّه بترجمة في الهامش سواء
 كان وروده سابقاً على موضع الترجمة أو لاحقاً.

ترجمة أهم الأماكن والمواضع وكتب القراءات التي وردت في متن الرسالة.
 وقد اعتبرت الرجل أو العالم من مدرسة الأندلس بأحد الشروط الآتية:

- أن يكون مولده وتعلمه ووفاته بالأندلس كالداني مثلاً.
- أو أن يكون ولد وتعلم العلوم بالأندلس وإن رحل ومات في غير الأندلس،
 كابن مالك وأبي حيّان.
- أن يكون ولد في غير الأندلس ولكنه نشر علمه بالأندلس وكان له أثر
 فيها، كمكي بن أبي طالب الفيسي والمهدي وأبي الحسن الحصري.

مقدمة البحث:

انضمت في كتابة هذا البحث على المصادر التاريخية التي أرّخت للحضارة الأندلسية بالأندلس كالبيان المغرب لابن عذارى ورسائل ابن حزم الأندلسي وغيرهما، كما انضمت أيضا على الكتب التي ترجمت لعلماء الأندلس كالصلة لابن بشكوال والصلة لكتاب الصلة لابن الأبار وبغية الملتبس للضبي وغاية النهاية لابن الجزري. وكانت مؤلفات علماء الأندلس في القراءات المطبوعة والمخطوطة موردا لهذا البحث، هذا بالإضافة إلى كتب القراءات الأخرى وبعض كتب التفسير والقراءات القرآنية.

الدراسات السابقة:

لم أجد على دراسة علمية أكاديمية تناولت هذا البحث بالبيان والتفصيل بالرغم من انتشار علماء المدرسة الأندلسية في القراءات، إلا بعض الإشارات في بعض الكتب التي أوردتها بعض من قام بتحقيق بعض هذه الكتب في علم القراءات كـ بعض كتب الفاسي أو مكي بن أبي طالب القيسي، أو بعض الإشارات الأخرى في بعض الدراسات القرآنية كتـ علم القراءات لنبيل آل إسماعيل.

الصعوبات المواجهة:

إن أهم الصعوبات التي واجهتني أثناء إنجاز هذا البحث تتمثل في ندرة مصادر علم القراءات، إذ أن أغلبها لا يزال مخطوطا حبيس خزائن المكتبات في العالم، وهو ما جعل الإطلاع على جهود المدرسة الأندلسية في علم القراءات وتحليلها يكون أمرا صعبا لا مع بعضهم الذين وصلتنا كتبهم.

وأيضا بعد المسافة بيني وبين المكتبات العامة التي تحوي المطبوع والمخطوط من كتب المكتبة الوطنية بتونس والمكتبة الوطنية بالحامة الجزائر، ورغم ذلك فقد زرت دار الكتب الوطنية بتونس واطلعت على جملة من المخطوطات، مما دعمت به بحثي هذا، وقد مكنتني المكتبة الوطنية بالحامة مع زيارة بعض المكتبات الخاصة، كمكتبة زاوية سيدي سالم بتونسي وفقى الله العاملين عليها للهدى والرشاد جزاهم الله عنا كل خير، كل ذلك ساعد على هذا البحث يخرج بهذه الصورة، فجزى الله الجميع خيرا.

فصل تمهيدي:

و يشتمل على مبحثين هما:

المبحث الأول: التعريف ببلاد الأندلس

المبحث الثاني: الحركة العلمية ببلاد الأندلس

إن من نعم الله عزّ وجلّ على المسلمين قيام دولة لهم بالقارة الأوربية مدّة ثمانية قرون متتابة، عُرِفَت هذه الدولة: بدولة الأندلس، قامت خلالها حضارة عريقة لم يشهد التاريخ لها مثيلاً، حكم القرآن أهل تلك البلاد، فوحّد كلمتهم، ونظّم شؤون حياتهم، وفتح من أيديهم علوماً كثيرة.

فما هي هذه الدولة: تسميتها؟ حدودها الجغرافية؟ مناخها؟...، كيف ومتى فتحها المسلمون؟ متى سقطت من أيديهم؟ ما هي العلوم التي زخرت بها تلك البلاد؟ للإجابة على هذه الأسئلة وغيرها قسّمت هذا الفصل إلى مبحثين، هما:

المبحث الأول: التعريف ببلاد الأندلس.

المبحث الثاني: الحركة العلمية ببلاد الأندلس.

المبحث الأول: تعريف ببلاد الأندلس

سنقول في هذا المبحث بلاد الأندلس بالتعريف: تسميتها، وحدودها الجغرافية، وأصل سكانها... وكذلك فتح المسلمين لهذا البلد: أسباب الفتح ودوافعه، فتح الأندلس، التول الإسلامية المتعاقبة على حكم الأندلس، ثم السقوط النهائي للأندلس، ثم فتح هذا المبحث إلى ثلاثة مطالب هي:

المطلب الأول: جغرافية الأندلس

الفروع الأول: تسميتها

الأندلس: هي أسبانيا الإسلامية بصفة عامة، وقد أطلق هذا اللفظ أول الأمر على جزيرة "أيبيريا" كلها، إذ كانت في ذلك الوقت في يد المسلمين، وبدأ لفظ "أندلس" يقل مدلوله الجغرافي تبعا للوضع السياسي الذي كانت عليه دولة المسلمين في الجزيرة حتى انتهى اللفظ إلى مملكة غرناطة فقط، وهي آخر مملكة إسلامية في الجزيرة.

اشتق العرب كلمة: "أندلس" من: "واندلس"، وهي اسم قبائل الواندال الجرمانية التي اجتاحت أوروبا في القرن الخامس الميلادي واستقرت بأسبانيا، وحين جاء العرب فتحوا عربوا هذا الاسم إلى "أندلس"، وعند سقوطها أطلق الأسبان اسم: "أندلس" على الولايات الجنوبية الأسبانية، وهي المنطقة التي تشمل قرطبة⁽¹⁾ وقرطاجنة⁽²⁾ وقرطبة⁽³⁾ حتى اليوم⁽⁴⁾.

⁽¹⁾ قرطبة مدينة عظيمة وسط الأندلس، بها كان ملوك بني أمية وينتسب إليها كثير من العلماء، فيقال: "أندلسية" (معجم البلدان، ياقوت الحموي، دار صادر، ودار بيروت، بيروت لبنان، ط 1979م، 324/4).

⁽²⁾ قرطبة مدينة عظيمة كبيرة تسمى كذلك حمص، وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخا، قريبة من قرطبة (معجم البلدان 195/1).

⁽³⁾ قرطبة مدينة أندلسية في الجنوب الشرقي، ومعنى غرناطة: رمانة، بلسان عجم الأندلس، سمي البلد باسمه (معجم البلدان 295/4).

⁽⁴⁾ معجم البلدان 262/1، وانظر العرب والإسلام في الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط، بيروت العربي، بيروت لبنان، ط 2 سنة 1401 هـ / 1981، ص: 43-44.

الفرع الثاني: حدودها الجغرافية

يحدّ الأندلس من الشرق والجنوب الشرقي البحر المتوسط، ومن الغرب والجنوب البحر المحيط الأطلسي، ويفصلها عن فرنسا جبال: "البرت" ويفصلها عن الغرب "مضيق جبل طارق" وهو المضيق الذي دخل منه المسلمون عند فتحهم البلاد.

الفرع الثالث: أصل سكانها

ذكر المؤرخون أنّ أول من نزل الأندلس بعد الطوفان قوم يعرفون بالأندلس، قيل إنهم كانوا مجوساً فأراد الله قلعهم منها، فحبس المطر عنهم حتى غابت مياههم وغيوبهم و أنهارهم و خرجوا منها، و افترقوا في البلاد، ثم بعد ذلك قوم من الأفارقة أجلاهم صاحب إفريقية من الجوع، فلما نزلوا الأندلس وجدوا أهلها قد جرت فملكوها. وعدد ملوكها أحد عشر ملكاً ثم غلبت عليهم الإسبانية حتى أخرجوهم عن الملك، ثم هجم عليهم عجم رومة، و كان ملكهم: "إشبان بن بطش"، ثم حكم القوط الأندلس، و قطع الله ملك رومة منها، و عدّة ملوك القوطيين حتى آخر ملك آخرهم لذريق الذي دخل عليه المسلمون⁽²⁾.

الفرع الرابع: مناخها

يختلف مناخ الأندلس بحسب اختلاف مناطقه: هي حوض أسبانيا مناخ معتدل في كل فصوله، أما على السواحل المحاذية للبحر الأبيض المتوسط فيمتاز بشتاء قصير و صيف طويل، وفي الغرب يدوم الشتاء نحو ثمانية أشهر فقط، وفي أواسط أسبانيا فالمناخ قاريّ متفاوت بين الفصول: شديد الحر صيفاً و شديد البرد شتاءً. ويختلف المناخ جعل الفاكهة في الأندلس موجودة في كل فصل.

⁽¹⁾ انظر معجم البلدان 1/262-263 وانظر أيضاً الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس المفقود، ص 55-56.

⁽²⁾ انظر البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ابن عذاري المراكشي، تحقيق ومراجعة: ج. س. بونيفاس، دار الثقافة بيروت لبنان، ط2 سنة 1400هـ/ 1980م، 2/1-2.

لما الرياح فبها تهبّ على القسم الشرقي من المشرق فتحمل إليه الأمطار وتهبّ على القسم الغربي من الغرب فتحمل إليه الأمطار⁽¹⁾.

الطبقتان: الأوضاع الاجتماعية والسياسية في الأندلس خلال القرن الخامس إلى السابع الميلادي

عشية الفتح الإسلامي كان المجتمع الأسباني يعاني أزمات اجتماعية وسياسية أدت إلى سقوط دولة القوط التي كانت تحكم الأندلس، وفيما يأتي بيان لأوضاع المجتمع الاجتماعية والسياسية خلال القرن الخامس إلى السابع الميلادي.

القرن الأول: الأوضاع الاجتماعية

يُتفق المجتمع القوطي في تلك الفترة من خمس طبقات جعلته ينقسم إلى وحدات هي: طبقة متصارعة فيما بينها، وهذه الطبقات هي: طبقة النبلاء وطبقة رجال الدين وطبقة التجار والزراعي وصغار الملاك وطبقة العبيد وطبقة اليهود.

ولم يغير القوط الغربيون الذين انتصروا في جنوب أسبانيا كثيراً من نظم المجتمع التي كانت سائدة زمن حكم الرومان، فظلت طبقة النبلاء على ما كانت عليه من على وثقود، وكان هذا الأخير يقوم باختيار الملك من هذه الطبقة عن طريق الانتخاب شرط الشجاعة، ويتم أيضاً اختيار حكام الأقاليم والمدن من هذه الطبقة.

وقد كانت أسبانيا القوطية تضم عدّة أقاليم، وكل إقليم يحكمه: "دوق"، وكل إقليم يحكمه على عدد من المدن، ويحكم كل مدينة: قومس "بإعانة طائفة من الموظفين".

لما طبقة التجار والزراعي وصغار الملاك فظلت تعيش تحت رحمة طبقة النبلاء التي تحكم بالإقطاعيات الكبرى، بعد أن اغتصب القوط من الزراعي والأحرار أراضيهم واستقروا فيها.

لما طبقة العبيد، فقد كانت أكبر الطبقات عدداً، ويعمل أفرادها في فلاحه أراضي النبلاء والذين يسيئون معاملتهم ويعتبرونهم جزءاً من ممتلكاتهم، فحقوقهم

سببية فلا غرو أن يتحيز هؤلاء العبيد الفرصة للتخلص من الوضع الذي هم فيه،
 يمكن أن تنحصر هذه الطبقات الثلاث في طبقتين هما: طبقة الأحرار وطبقة
 العبيد. طبقتان متناظرتان لا يمكن الربط بينهما عن طريق الزواج.

ولا يمكن بحال إغفال دور طبقة رجال الدين التي أصبح لها شأن كبير بعد
 انتقال القوط إلى الكاثوليكية، ونبذهم المذهب الأريوسي، فسيطرت هذه الطبقة روحياً
 على المجتمع. كانت تملك الأراضي الواسعة المعفاة من الضرائب، والأوقاف التابعة
 للكنيسة والأديرة، وأخذت تعمل للمصالح الخاصة دون النظر لمصالح الشعب.

الطبقة اليهود فقد كانت مكروهة من سائر الطبقات وخاصة النبلاء ورجال
 الكنيسة الذين اضطروهم بسبب اختلاف الدين وسيطرة اليهود على الحياة
 الاقتصادية وتعظيم الربا، وقد أخذ اليهود - وهم كثرة في أسبانيا - يعملون على
 استغلال القوط والاستعانة بالعرب والمسلمين الذين يحكمون المغرب، حيث يتمتع
 اليهود بالحرية الدينية⁽¹⁾.

الفرع الثاني: الأوضاع السياسية

صفت الروح الحربية عند القوط الذين استغرقوا في حياة الترف، في الوقت
 الذي تفرقت فيه المؤامرات والمنافسات الدموية بين المرشحين للعرش، كما نمت فيه
 الكسبية التي أخذت تتدخل في الشؤون السياسية للدولة، لذلك بلغت أسبانيا غاية
 الضعف في عهد الملك "إخيكيا" الذي عمل على إشراك ابنه: "غيطشة" معه في الحكم،
 بعد موت هذا الملك، استبد ابنه غيطشة بالملك دون انتظار لما يقرره مجلس النبلاء
 فاستمر سارداً الأمر تعقيدا محاولة "غيطشة" أن يقيم ولده "وقلة" وليا للعهد، ولما
 فشلت هذه المحاولة سنة: 708 هـ، كان ابنه وقلة مقيما في إحدى الولايات الشمالية، فأسرع
 إلى طيئته، ولكنه لم يدخلها وهزم جيشه، واختارت طبقة النبلاء شخصا آخر
 من الأسرة المالكة وهو: "لذريق" فأقاموه ملكا على أسبانيا بعد عزل: "وقلة بن
 غيطشة". من هنا انقسم الجيش والرأي العام فريقتان، فريق يوالي "لذريق" وفريق

عربي ملك المخلوع " وقلة " فسادت البلاد فوضى سياسية، فقدت البلاد بسببها
السياسة، كما فسدت الحياة الاجتماعية في الوقت الذي ظهرت فيه القوة
التي على النشاط المغربي المقابل مما أتاح الفرصة للمسلمين بالفتح⁽¹⁾.

الفتح الإسلامي من الأندلس إلى السقوط

هذا هو المطالب عن الدوافع التي عجلت بفتح الأندلس وقصة الفتح وعلى الدول
التي سبقت الفتح على الأندلس ثم السقوط النهائي للأندلس. فكتب إلى الخليفة الأموي:

الفتح الإسلامي الذي عجلت بفتح الأندلس:

هذا هو المطالب عن الأسباب العربية الإسلامية التي عجلت بفتح بلاد الأندلس في فترة
الفتح الإسلامي من سنوات، و أذكر بعضها باختصار:

الفتح الإسلامي: فالجوار الجغرافي بين المغرب و الأندلس، و التقارب

الذي جعل من الفتح الإسلامي منذ التوسع الاستعماري الفينيقي جعل من هاتين

الجزيرتين منطقة استراتيجية واحدة، فالسابق للدخول هو المسيطر.

الفتح الإسلامي على العرب و الجهاد: فالبربر الذين عربهم الإسلام و أدبهم، سرت فيهم

الفتح الإسلامي و أعزّز المسلمين اقتصاديا، دفع لغزو الأندلس و فتحها.

الفتح الإسلامي و الاجتماعي الذي كانت تعانيه أسبانيا في ذلك الوقت.

الفتح الإسلامي العربية الإسلامية: إذ كانت تونس آنذاك قاعدة بحرية حصينة، فاعتمد

الفتح الإسلامي في فتح أسبانيا على أساطيله التي كانت تحت قيادته و رهن إشارته.

الفتح الإسلامي بين بليان حاكم سبتة⁽²⁾ من قبل القوط و بين لذريق ملك أسبانية،

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

الفتح الإسلامي و أسعا لدخول المسلمين و ذلك لهم سبيل الفتح⁽³⁾.

تقر المصادر العربية على أن يوليان حاكم سبتة توجه بنفسه للقاء طارق بن
نصير في الجزيرة الخضراء (1)، وعرض عليه المساعدة في دخول الأندلس، فقاده على الفور إلى
مصر (2)، فرحب بهذا العرض، و تمّ الاتفاق على
إرسال موسى بن نصير إلى الملك المعزول وقلة عرشه مقابل جزية سنوية يؤديها

موسى بن نصير قد وثق بيوليان، فكتب إلى الخليفة الأموي:
يستأذنه، فردّ عليه الوليد يأمره بأن يخوض الفتح أولاً بالسرايا
في جزيرة الأندلس (3)، ففرّ بالمسلمين في بحر الزقاق (4) الشّدِيد الأهوال (5).

بعث موسى بن نصير (6) سرّية: أبي زرعة
إلى الجزيرة الخضراء قبل الجواز إليها.

أنّ أول من دخل جزيرة الأندلس من المسلمين برسم
موسى بن نصير، الذي تنتسب إليه جزيرة طريف التي

الجزيرة الخضراء الأندلسية (معجم البلدان 43/4).

في زمان معاوية رضي الله عنه (معجم البلدان 420/4).

أبو العباس، أمير المؤمنين، ولي الخلافة بعهد من أبيه سنة 86هـ. بنى
المسجد النبوي وبنائه، مات سنة 96هـ (تاريخ الخلفاء، السيوطي، دار الكتب
178 - 179).

الجزيرة الخضراء المغربية والجزيرة الخضراء الأندلسية (معجم البلدان 144/3).

65-66.

نصير اللّخمي بالولاء، صاحب فتح الأندلس، كان من التابعين، روى
له جماعة من علماء كرامنا شجاعاً ورعاً، لم يهزم له جيش قط. توفي سنة 97هـ (وفيات
أصحابنا، تحقيق: إحصان عباس، دار الفكر، بيروت لبنان 318/5 - 319، وشذرات الذهب في
أحوال أئمتنا، دار الفكر، بيروت لبنان، ط سنة: 1414هـ - 1994م، 112/1 - 113)

أحمد المقرئ، يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار
1419هـ - 1998م، 187/1.

مصر، وكان في مائة فارس وأربعمائة راجل، جاز البحر في أربعة مراكب في
سنة إحدى وتسعين، و انصرف بغنيمة جليلة.

قد فتح نجاح طريف موسى بن نصير على فتح الأندلس فندب لهذا الأمر
طارق بن زياد.

وقد علق المتن في سبعة آلاف من المسلمين، ثم ألقت هذه السفن مرساها
عند جزيرة الخضراء⁽¹⁾ عند جبل " كالبى Calpe " الذي حمل اسم طارق بن زياد

طارق إلى قرطبة متخذاً طريق الساحل سيلا له حتى وصل بلدة صغيرة
تسمى " ككة "، و في هذه البلدة عرف طارق أن لذريق سائر إليه مع جنوده
إلى قرطبة، و استقرّ بها قليلاً، ثم تقدّم جنوبياً و ضرب معسكره عند
وادي: " ككة " وقعت المعركة الفاصلة بين المسلمين ولذريق، و كانت
في الثامن والعشرين من رمضان سنة 92 هـ، و في هذه المعركة انتصر
طارق، وبذلك كان بداية فتح الأندلس سنة 92 هـ، ويمكن القول أن
في ككة قد حسمت مصير الأندلس لمدة ثمانية قرون وأكثر⁽³⁾.

وقد علق المتن زياد فتحه لباقي مدن الأندلس و تبعه بعد ذلك موسى بن نصير إلى
مدن الأندلس و استقرّ الوليد بن عبد الملك موسى بن نصير ومعه طارق بن
موسى ابنه عبد العزيز⁽⁴⁾ في ذي القعدة 95 هـ واتّجه إلى الشام.

في سنة ثمانية تقابل جهة البحر سبتة المغربية وهي قبلي قرطبة وشرقي شذونة (معجم البلدان

في سنة ثمانية جنوبية من أعمال أشبيلية (معجم البلدان 329/3).

مؤرخ الأندلس، شوقي أبو خليل، دار الفكر، دمشق سورية، ط3 سنة 1400هـ — 1980 م

عبد العزيز بن موسى بن نصير، مولى لخم، يروي عن أبيه، وكان أبوه قد استخلفه على الأندلس،
في سنة 97هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ابن الفرضي، عني بنشره وصححه
في سنة 1408هـ / ط2 سنة 1408هـ /
في سنة 1319، وبغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، أحمد الضبي، تحقيق: روحية السويدي،
ط1، سنة 1417هـ / 1997م، ص: 337).

عبد العزيز بن موسى فتح مناطق الأندلس التي لم يتم فتحها، وكان تمام الفتح سنة 97 هـ - وهي سنة وفاته رحمه الله تعالى⁽¹⁾.

الفتح الإسلامي المتعاقبة على الأندلس

كان الحكم الإسلامي للأندلس يقارب ثمانية قرون، تعاقب على الحكم فيها خلال هذه الفترة الطويلة أربع دول نذكرها بإيجاز:

الدولة الأموية (138 هـ - 422 هـ)

كانت الدولة الإسلامية في الأندلس منذ الفتح تابعة للخلافة الأموية في دمشق حتى سقوطها - أي الدولة الأموية - سنة 132 هـ، - وفي سنة 138 هـ تحديداً - بعد الفرار من معاوية الملقب بالداخل الأندلس بعد فراره من العباسيين الذين أسقطوا الخلافة الأموية، واستمر ملك الأمويين إلى سنة 422 هـ حيث أسقطت من قبل الطوائف.

الدولة الطوائف (422 هـ - 478 هـ)

سقطت الخلافة الأموية في الأندلس، انتهى وجود الحاكم الشرعي الذي كان يسيطر على المتاحرة من العرب والبربر والصقالبة والموالي والمولدين العرب، فقامت في كل مدينة دويلة، وانقسمت الأندلس إلى ثلاث وعشرين دويلة صغيرة حيث تول الطوائف، وعُرف حكامها بملوك الطوائف⁽²⁾. وأهم هذه

الدولة في صود: في مالقة⁽³⁾ والجزيرة الخضراء (من 407 هـ - 449 هـ)

الدولة في تيب ثم بني هود في سرقسطة⁽⁴⁾ (من 408 هـ - 512 هـ)

الدولة في قرطبة وقرطاج في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، السيد عبد العزيز بن عبد الحميد العربية، بيروت لبنان، ط سنة 1408 هـ 1988 م، ص 109 - 115، بتصرف.

الدولة في قرطبة وقرطاج في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، ص : 173 - 174، ونظر الأندلس من الفتح العربي إلى المرصود إلى الفردوس المفقود، ص :

الدولة في قرطبة وقرطاج في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، ص : 173 - 174، ونظر الأندلس من الفتح العربي إلى المرصود إلى الفردوس المفقود، ص :

الدولة في قرطبة وقرطاج في الأندلس، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم البلدان 212/3).

3. الدولة العامرية الصقلبية في بلنسية⁽¹⁾ ودانية⁽²⁾ والجزر الشرقية:
"البليار" (من 412 هـ - 478 هـ).

4. دولة بني عباد في أشبيليا (من 414 هـ - 484 هـ).

5. دولة بني جهور في قرطبة (من 422 هـ - 462 هـ).

1. دولة بني ذي النون في طليطلة⁽³⁾ (من 427 هـ - 478 هـ)⁽⁴⁾.

تلك: دولة المرابطين (479 هـ - 542 هـ)

المرابطون: هم قبائل من الملتثمين انطلقت نحو توحيد المغرب وأمسّت مراکش⁽⁵⁾ عاصمة لها سنة 462 هـ، ثم عبرت المضيق بقيادة يوسف بن تاشفين الذي أحلّ الهمزية بألفونسو السادس ملك قشتالة⁽⁶⁾ الذي دخل طليطلة سنة 478 هـ - وهذا أشبيليا وبطليوس⁽⁷⁾ وسرقسطة في معركة الزلاقة في 12 رجب 47 هـ - ليربدأ بعدها توحيد الأندلس وإنهاء عصر ملوك الطوائف، وتحت الأندلس متماسكة إلى وفاة يوسف بن تاشفين في المحرم سنة 500 هـ حيث بدأت دولة المرابطين في الضعف بحكم الحفيد تاشفين بن علي سنة 533 هـ إلى سنة 539 هـ، إذ توالى عليه الهزائم في المغرب على يد الموحدين فتفكك الحكم في الأندلس وانقسمت إلى صيالات للطوائف كما كانت من قبل. - 1212 /

تسيرة وفتح الجزيرة بدءا بقرطبة سنة 634 هـ / 1236 م. - الطوائف متفككة
539 هـ / 1244 م. في حين بقيت غرناطة وحدها تتلواى السطوة في لا تعجز
تحت ملكا عربية إسلامية صغيرة في جنوب شرق الأندلس وأصبحت طليطلة فرنسا

هي مدينة ساحلية شرقي الأندلس، تمتاز بخصوبة أراضيها (معجم الأدباء 490/1).
مدينة ساحلية شرقي الأندلس، من أعمال بلنسية، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم البلدان 434/2).

هي مدينة وسط الأندلس، على شاطئ نهر تاجه - بضم الجيم - (معجم البلدان 39/4 - 40).
نظر انجح الطيب 333/1 - 341.

هي مدينة مغربية جنوبية، اختطها يوسف بن تاشفين في حدود سنة 470 هـ (معجم البلدان 94/5).
هي مدينة عظيمة وسط الأندلس (معجم البلدان 352/4).

هي مدينة غربي الأندلس من أعمال ماردة، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم البلدان 447/1)،
ونجح الطيب 143/1).

رابعاً: دولة الموحدين (542 هـ - 668 هـ)

سُموا بالموحدين: نسبة إلى توحيد الله عزّ وجل، وتتزيهه عن كونه والتجسيم.

- وهي معتقدات سادت عصر المرابطين فكانت دعوة الموحدين ردّاً على المرابطين، ولقد أوشكت الأندلس أن تضيع وتسقط بيد المماليك النصرانية لولا دخول الموحدين إلى مراكش سنة 541 هـ ليخلفوا دولة المرابطين بالمغرب ويعيدوا بعدها فتح الأندلس على يد عبد المؤمن بن علي كما فتحها المرابطون على يد يوسف بن تاشفين ثم تولى الخلافة الابن الأكبر لعبد المؤمن بن علي بعد وفاة أبيه سنة 558 هـ وهكذا بدأ الضعف يدب شيئاً فشيئاً إلى أن حدثت معركة العقاب سنة 609 هـ التي شهدت بانهايار أمة عربية إسلامية داخل الأندلس وقد تعرضت دولة الموحدين تماماً سنة 668 هـ (1).

- وهكذا بدأ سقوط ولايات الأندلس ولاية بعد ولاية إلى السقوط النهائي.

تفرع الرابع: سقوط الأندلس

سقطت الأندلس عملياً مع سقوط دولة الموحدين فيها، إثر هزيمة أبي عبد الله محمد الناصر في معركة العقاب سنة 609 هـ / 1212 م، و سقوط المدن الكبيرة والصغيرة بدءاً بقرطبة سنة 634 هـ / 1236 م، وأشبيلية سنة 642 هـ / 1244 م، في حين بقيت غرناطة وحدها تقاوم السقوط، وهي لا تعدو كونها مملكة عربية إسلامية صغيرة في جنوب شرق الأندلس. و أصبحت طيلة قرنين ونصف بمثابة الخط الدفاعي الأول عن المغرب، حتى سقطت في يوم الاثنين أول ربيع الأول 897 هـ / 2 كانون الثاني 1492 م، ليرتبط هذا التاريخ بالسقوط النهائي لبلاد الأندلس (2).

(1) انظر الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس المفقود، ص: 227 - 267.

(2) انظر المصدر نفسه، ص: 277.

المبحث الثاني: الحركة العلمية ببلاد الأندلس

لم يكن فتح المسلمين للأندلس فتحاً لأرض، وإنما كان فتحاً في العقيدة، فقد انتشرت القيم والمبادئ الإسلامية في تلك البلاد، ودخل الناس في دين الله أفواجا، لذا كان أول عمل يقوم به المسلمون في البلاد المفتوحة هو بناء المسجد، كما فعل عقبة بن نافع في إفريقية حين بنى القيروان، فكان أول شيء خطّه فيها الجامع، وأول شيء قام به موسى بن نصير مسجد في الجزيرة الخضراء في الأندلس.

ولم يكن المسجد مكاناً للصلاة فحسب، بل كان جامعة، ولا تزال مساجد في أفريقيا كذلك كالجامع الأزهر وغيره، وكذلك كان الأمر في الأندلس، فليس لأهل الأندلس - كما يقول المقرئ -: مدارس تعينهم على طلب العلم، بل يقرؤون جميع العلوم في المساجد⁽¹⁾، ثم انتشرت المدارس والمعاهد، وتوسّعت المساجد في حقيقتها، وانتشرت خزائن الكتب، وأنشئت الجامعات في المدن الكبرى في الأندلس، فكانت منارة العلم في أوروبا كلّها زمنا طويلا.

وحين دخل الإسلام تلك البلاد دخلت معه العلوم الإسلامية بعد أن تجاوز بعضها عبر نشأة في المشرق العربي⁽²⁾.

وفيما يأتي ذكر لبعض أسباب ازدهار ونشاط الحركة العلمية وذكر بعض مجالاتها. يذكر أن طوك الطوائف، ثم المذاهب المنظر على وحدة الأندلس وأولها الاقتصادية والسياسية والعسكرية. وتعدّها الاجتماعي أمام بعدو المشرق من بني أمية والإفريقيين، الذين همّوا بالسيطرة على الناحية الجنوبية. وازدهارها في عهد الخوارج والمجالات: إذ تفاقم الأمراء في إنشاء المكتبات وتعميرها وتبنيها في بيوتهم، وإحاطة أنفسهم بالعلماء والفقهاء والأدباء الشراء منهم والكتابة فيهم. وتعلّى ويصنف تلك الصفات المذكورة.

⁽¹⁾ فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب 181/1. عليه بعد من العلماء والمحققين.
⁽²⁾ انظر منهج المدرسة الأندلسية في التفسير صفاته وخصائصه، فهد بن عبد الرحمان سليمان الرومي، مجلة التوبة، الرياض السعودية ط 2 سنة 1418 هـ - 1997 م ص: 7 - 8.

المطلب الأول: أسباب ازدهار الحركة العلمية ونشاطها ببلاد الأندلس

هناك أسباب كثيرة جعلت الحركة العلمية بالأندلس حركة فتيّة يانعة، مكتملة الصواب في العلوم كلّها، ومن تلك الأسباب:

1- **الرحلة من المشرق وإليه:** فلقد تعلّقت نفوس المشاركة والمغاربة بالأندلس تعلّق بالوليد، كما تعلّق الأندلسيون بالمشرق تعلّق الوليد بأمّه، ومنذ أن فتح الله الأندلس للإسلام، وذاق أهلها حلاوة الإيمان وتشرّبوا حقّ عقيدة التوحيد، فتوارثوا ككلّ مسلميّ الصورة التشوّق إلى أرض الحجاز، منبع الوحي، ومشاهد حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم، فغلبت على أبنائها الرغبة في الحجّ إلى بيت الله الحرام، وحبّ جوار الحرمين الشريفين، وطلب العلم في الأمصار، وغلب على الشارقة الطموح السياسي، ونيل العلا، وحبّ نشر العربية، واللغة، والشعر والعلم بالأندلس، وحبّ الجهاد والمرابطة على ثغور الإسلام، كما دفعت بعض التجار من ذوي المواهب المتعدّدة إلى دخول الأندلس رغبة في الكسب الحلال، فطاب لهم المقام بها فألقوا عصا الترحال⁽¹⁾.

2- **فتح طريق الرحلة لطلب العلم،** دخل كتاب الموطأ، وصحيح البخاري الأندلس، كما ناع مذهب الإمام مالك في هذا البلد.

3- **تنافس أمراء الأندلس في تقريب العلماء:** كان لانقسام الأندلس إلى إمارات متحاربة أيام ملوك الطوائف أثره السلبي المدمر على وحدة الأندلس وقوتها الاقتصادية والسياسية والعسكرية وتماسكها الاجتماعي أمام العدو المتربّص بها من الإفرنج، ولكن كان له أثر مختلف على الناحية الثقافية وازدهارها في مختلف الجوانب والمجالات، إذ تنافس الأمراء في إنشاء المكتبات وتعميرها وتباروا في تزيين مجالسهم، وإحاطة أنفسهم بالعلماء والفقهاء والأدباء الشعراء منهم والكتّاب، كما كان جلّهم يتحلّى ويتّصف بتلك الصفات المذكورة.

⁽¹⁾ نظر مقدمة تحقيق فصول الأحكام وبيان ماضى عليه العمل عند الفقهاء والحكام، سليمان بن خلف الحاجي، دراسة وتحقيق: الباتول بن علي، مطبعة فضالة، المحمدية، المغرب ط سنة 1410هـ / 1990م، ص: 60.

١٣- المناظرات :. كان من تجاوب وتفاعل علماء الأندلس مع الوضع السياسي والفكري والأوضاع الداخلية المضطربة بعد نزوح الحركة العلمية والأدبية وبلوغها أوجها، أن نشطت سوق المناظرات بين العلماء والفقهاء كما نشطت بين الأدباء والشعراء المنافسة على أبواب الحكام، ونشط الأمراء في دفعهم إلى ذلك المتنافس الذي هو عون فيه طاقاتهم المتأججة، وهذه ظاهرة تميزت بها الأندلس المتحضرة في ظروف معينة. كان الترف الفكري قد بلغ مداه، وكانت السياسة قدرا يغلي بالمجهول، وفي أثناء تلك كفت المناظرات العلمية والمساجلات بين الفقهاء، والمجالس تعقد لذلك أسبوعيا، أو يوما معلوما للجميع في بلاطات الحكام والوزراء، وربما حتى في قصور الأعيان والوجهاء، ومن أشهر المناظرات تلك التي جرت بين الإمام ابن حزم^(١) والإمام القسري^(٢) أمام ابن رشيق^(٣) والي ميورقة...^(٤)

هذه الحركة النشيطة أفرزت عددا من العلماء والفقهاء والمؤرخين والأدباء والشعراء يعدّون إلى يومنا هذا قمما عالية في عطائهم، وبعد نظرهم وحسن تحليّهم، عرّف في مجاله الذي اختصّ به. هذه الحركة ثمرة طبيعية لشجرة المعرفة التي غرسها الإسلام في الأندلس برعاها حكامهم، وحرص عليها عامّتهم، فأصبحت أينع ما تكون وأنضج ما تشتهى

^١ هو علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب، أبو محمد، من أهل قرطبة. كان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه، مفتنّا في علوم جمّة، روى عن القاضي: يونس بن عبد الله، من كتبه: المحلى. مات سنة ٤٥٥هـ (الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم، خلف بن بشكوال، عني شرح وصححه وراجع أصله: السيد عزت العطار الحسني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، سنة ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، ٢ / ٤١٥ - ٤١٧، وبغية الملتبس ص: ٣٦٤ - ٣٦٦).

^٢ هو سليمان بن خلف بن سعد الباجي المالكي الحافظ، من أهل قرطبة، يكنى: أبا الوليد، له رحلة إلى الشرق، من شيوخه: أبي الحسن العتّقي، ومن تلاميذه: أبي عمر بن عبد البر، من كتبه: المنتقى. مات سنة ٤٧٤هـ (الصلة ١ / ٢٠٠ - ٢٠٢، وبغية الملتبس ص: ٢٦١ - ٢٦٢).

^٣ هو أحمد بن رشيق، الكاتب، أبو العباس، كتب الأدب وبرز فيه، وشارك في سائر الفنون، وولاه الأمير مجاهد العامري. مات بعد سنة ٤٤٠هـ (جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، الحميدي، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط2، سنة: ١٤١٥هـ/١٩٩٩م، ١/ ١٩٥ - ١٩٦، وبغية الملتبس ص: ١٥٣ - ١٥٤).

^٤ هي جزيرة شرقي الأندلس، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم البلدان ٥/ ٢٤٦ - ٢٤٧).

عصر ملوك الطوائف رغم العواصف السياسية العاتية التي هددت بقلع هذه الحركة جذورها عدة مرات⁽¹⁾.

مطلب الثاني: بعض مجالات الحركة العلمية وإنتاجها

تعددت مجالات الحركة العلمية في بلاد الأندلس وتتنوعت مصنفات العلماء فيها، كما يأتي بيان لبعض هذه المجالات والمصنفات:

الفرع الأول: علم التفسير⁽²⁾

لما فتح الله عز وجل بلاد الأندلس للمسلمين وبلغ أهلها القرآن الكريم، اهتموا به اهتماما كبيرا لأنه دستور حياتهم، فدرسوه وتلوه وحفظوه وفسروه، فأعطوه من صبرهم وسقاهم من هديه وإرشاده، فانكشف لهم حجاب معانيه، وظهرت لهم معارف عظيمة، فراحوا يكتبون ويدوتون فإذا تفاسيرهم في مكان الصدارة والريادة، ولذلك أردنا أن نعرض لبعض هذه التفاسير التي أفرزتها الحركة العلمية ببلاد الأندلس:

فمن أعظم التفاسير: تفسير القرآن، لأبي عبد الرحمان بقي بن مخلد⁽³⁾، الذي قال عنه الإمام ابن حزم: فهو الكتاب الذي أقطع قطعاً لا أستثني فيه أنه لم يوفق في الإسلام تفسير مثله، ولا تفسير محمد بن جرير الطبري⁽⁴⁾.

انظر مقدمة تحقيق فصول الأحكام للباجي، ص 64-73.

يقول بعض الباحثين مدرسة التفسير في الأندلس بالبحث والبيان، من ذلك مثلاً منهج المدرسة العلمية في التفسير صفاته وخصائصه، لفهد بن عبد الرحمان بن سليمان الرومي، طبع الكتاب بمكتبة كلية الرياض طبعة ثانية سنة: 1418هـ/1997م، ومدرسة التفسير في الأندلس، لمحمد إبراهيم الشمني، طبع الكتاب بمؤسسة الرسالة، بيروت لبنان طبعة أولى سنة 1406هـ/1986م.

هو بقي بن مخلد بن يزيد، أبو عبد الرحمان القرطبي الحافظ، أخذ عن يحيى بن يحيى الليثي، له رحلة إلى الشرق، من تلاميذه: ابنه أحمد، وهشام بن وليد الغافقي، من تصانيفه: التفسير، والمسند. مات سنة 278هـ (طبقات المفسرين، جلال الدين السيوطي، مراجعة: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1 سنة 1403هـ 1983م. ص 30-32، وطبقات الحفاظ، جلال الدين السيوطي، مراجعة: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1 سنة 1403هـ 1983م، ص: 281-282).

هو محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر، رأس المفسرين على الإطلاق، أحد الأئمة، سمع من يونس بن عبد الأعلى، وروى عنه الطبراني، وأحمد بن كامل، من تصانيفه: تفسير القرآن، وهو أجل التفاسير. مات سنة 310هـ. (طبقات المفسرين، السيوطي، ص 82-84، وطبقات المفسرين، شمس الدين الداودي، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة وهبة، عابدين مصر، ط(1) سنة 1392هـ - 1972م، 2/ 106).

ولا غيره⁽¹⁾، وكتاب المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية⁽²⁾، والجامع للحكم لقرآن للقرطبي⁽³⁾، وغير ذلك من التفاسير العظيمة التي كانت ولا زالت إلى يوم من أهم المراجع في هذا الفن.

الفرع الثاني: علم الحديث

لما في مجال الحديث فقد عكف العلماء في الأندلس على إسماع موطأ مالك بن أنس رحمه الله تعالى، واهتموا كذلك بشرحه، ومن الشروح عليه: القبس في شرح موطأ مالك بن أنس لابن العربي⁽⁴⁾، وكذا كتاب: المنتقى، لأبي الوليد الباجي، وكتاب: التيسير، لابن عبد البر، الذي هو من أعظم الشروح وأجلها على الإطلاق.

ومن الكتب التي رواها أهل الأندلس أيضاً: صحيح البخاري، وشرح هذا الصحيح من علماء الأندلس، منها: شرح البخاري لابن بطال، وشرح ابن أبي جمرة⁽⁵⁾ المختصره - أي مختصر البخاري -، الذي سماه: بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها.

رسالة في فضل الأندلس وذكر رجالها، رسائل ابن حزم الأندلسي، ابن حزم الأندلسي، تحقيق: إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت لبنان، ط(1) سنة: 1981، 2/178.

هو عبد الحق بن غالب بن عطية، الإمام الكبير، قدوة المفسرين، أبو محمد الغرناطي القاضي، حدث عن أبيه الحافظ، الحجة أبي بكر، وروى عنه أبو جعفر بن مضياء، من مؤلفاته: التفسير المشهور: المحرر الوجيز. مات سنة 541هـ (طبقات المفسرين، السيوطي، ص: 50، وطبقات المفسرين، الداودي، 2602-261).

هو محمد بن أحمد بن أبي فرح الأنصاري الخزرجي المالكي، أبو عبد الله القرطبي، سمع من رواج وغيره وروى عنه بالإجازة ولده شهاب الدين أحمد، من مصنفاته: التذكرة، و الجامع لأحكام القرآن. مات سنة 671هـ (طبقات المفسرين، السيوطي، ص: 79، وطبقات المفسرين، الداودي، 65/2-66).

هو محمد بن عبد الله بن محمد، الإمام أبو بكر بن العربي المعافري، الحافظ أحد الأعلام، له رحلات إلى المشرق، من شيوخه: أبي بكر الطرطوشي، روى عنه أبو زيد السهيلي وغيره، من تصانيفه: أحكام القرآن. مات سنة 543هـ (طبقات المفسرين، جلال الدين السيوطي ص: 90-91، وطبقات المفسرين، الداودي، 2/162-166).

هو أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي جمرة المرسي، الفقيه الحافظ، البصير بمذهب مالك، سمع من أبيه وغيره وروى عنه: أبو بكر بن محرز وغيره، من كتبه: نتائج الأفكار ومناهج النظر في معاني الآثار. مات سنة: 599هـ (شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد بن محمد مخلوف، دار الفكر، بيروت لبنان، ص: 162).

عن كتب المشهورة في الحديث كتاب: الجمع بين الصحيحين للحميدي⁽¹⁾، وغير ذلك
 من كتب الأئمة، وهي المعروفة بالتحفة للإمام العيني⁽²⁾، وكذلك
 من كتب الأئمة من غيرهم، تليق فيه بمراتبه مذهب الإمام مالك وابن القيم⁽³⁾.

فروع التلخيص: علم الفقه والأصول

كان أهل الأندلس على مذهب الإمام الأوزاعي، ثم انتقل الأمر بعد ذلك إلى
 مذهب الإمام مالك في زمن الحكم⁽²⁾ بن هشام بن عبد الرحمان الداخل، وذلك لما
 رحمه الله من ماله الله مدحه، ولعلّ السبب الأكبر: هو رحلة علماء الأندلس إلى
 المدينة فمن الذين رحلوا إلى المشرق: زياد⁽³⁾ بن عبد الرحمان بن زيادة اللخمي
 المعروف بشيطون، والذي كان له الفضل في إدخال مذهب الإمام مالك إلى الأندلس،
 وهو الذي سمع من الإمام مالك موطأه، فأدخله إلى الأندلس، فأخذه عنه يحيى⁽⁴⁾ بن يحيى
 الذي رحل بنفسه إلى الإمام مالك ليتلقى عنه الموطأ، فبفضل الله ثم
 أهل هذين الإمامين دخل الموطأ الأندلس، وانتشر مذهب الإمام مالك في تلك البلاد
 الإسلامية، لذا كان هو المذهب السائد في القضاء والفتوى، فعكف الناس على مذهب
 الإمام مالك دراسة وتفقهاً وتأليفاً، ولهذا السبب نلاحظ أنّ الحركة الفقهية في الأندلس
 كانت في أكثرها على مذهب الإمام مالك؛ وإن كانت في بعضها على غير مذهبه.

⁽¹⁾ هو محمد بن فتوح، أبو عبد الله الحميدي، فقيه عالم محدث حافظ إمام متقدم في الحفظ والإتقان. من
 تلامذته أبي عمر بن عبد البر، من تصانيفه: كتاب الجمع بين الصحيحين وكتاب جذوة المقتبس، مات سنة
 498 هـ (الصلة 2/ 535، وبغية الملتبس ص: 106).
⁽²⁾ هو الحكم بن هشام بن عبد الرحمان، أحد ولاة الأندلس، يكنى: أبا العاصي، اتصلت ولايته إلى أن
 مات سنة: 206 هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس 12/1، وبغية الملتبس ص: 19).
⁽³⁾ هو زياد بن عبد الرحمان اللخمي، المعروف بزياد شيطون، جدّ بني زياد، يكنى: أبا عبد الله، روى
 عن مالك، وسمع منه الموطأ. مات سنة 204 هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 1/ 182-183،
 وبغية الملتبس ص: 253-254).
⁽⁴⁾ هو يحيى بن يحيى بن كثير الليثي، رحل إلى المشرق فسمع مالكا ونافعا، قدم إلى الأندلس بعلم كثير.
 مات سنة 234 هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 2/ 176-178، وبغية الملتبس ص: 445-446).
 (تاريخ علماء الأندلس، 1/ 138).

من كتب المؤلف في ذلك: كتاب الواضحة لعالم الأندلس: عبد الملك بن حبيب (1)، والمستخرجة من الأسمعة، وهي المعروفة بالعتبية، للإمام العتبي (2)، وكذلك كتاب الهداية لعيسى بن دينار (3)، تبع فيه مؤلفه مذهب الإمام مالك وابن القاسم (4).
ومن الجدير بالذكر مؤلفات الإمام ابن حزم ومن أعظمها كتابه المحلى بالآثار وكتب
منه البرهان منها: الاستذكار والكافي.

ولما علم أصول الفقه فالمؤلفات فيه كثيرة منها: كتاب المحصول في علم الأصول
للمصنف ابن العربي، وكتاب الإشارة في أصول الفقه للباجي، وكتابي: الإحكام في أصول
التحكيم، وكشف الالتباس مابين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس للإمام ابن حزم،
وغير ذلك من الكتب الكثيرة.

الخروج الرابع: علم اللغة والأدب

كان مجالاً حفيلاً بالعلم والمعرفة نحواً وصرفاً وأدباً وشعراً.
في مجال النحو نجد نحوي الأندلس الكبير: جودي بن عثمان الموزوري (5)، الذي
رحل إلى المشرق وتلمذ على الكسائي والفرّاء، وهو أول نحاة الأندلس، وأول من
أدخل كتاب الكوفيين، وأول من صنّف في النحو على

هو عبد الملك بن حبيب السلمي، يكنى: أبا مروان، روى عن صعصعة والغازي بن قيس وزيد بن
عبد الرحمن، كان حافظاً للفقه على مذهب المدنيين، من كتبه الواضحة. مات سنة 238هـ (تاريخ العلماء
بالقاهرة للعلم بالأندلس 312/1-315، وبغية الملتبس، ص: 329-330).

هو محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عتبة، يعرف بالعتبي، يكنى: أبا عبد الله، روى عن يحيى بن
عيسى التيمي وغيره، وعنه محمد بن لبابة وغيره، من تصانيفه: المستخرجة. مات سنة 255هـ. (الديباج
للمصنف في معرفة أعيان علماء المذهب، ابن فرحون، تحقيق وتعليق: محمد الأحمد أبو النور، مكتبة
دار التراث، القاهرة مصر 2/ 176-177، وترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك،
القاضي عياض، تحقيق: أحمد بكير محمود، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت لبنان، 3/ 144-146).

هو أبو محمد عيسى بن دينار بن وهب القرطبي، الفقيه، الفاضل النظّار، القاضي العادل، به ويحيى
تتبع علم مالك بالأندلس، سمع من ابن القاسم، أخذ عنه ابنه أبان وغيره، من تصانيفه: كتاب الهداية
مات سنة 212هـ، (الديباج المذهب 2/ 64-66، وشجرة النور الزكية ص: 64).

هو أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم العتقي المصري، الحافظ الحجّة الفقيه، أثبت الناس في مالك
رواه، وروى عن الليث. روى عنه أصبغ وسحنون وغيرهما. مات سنة 191هـ (الديباج المذهب،
465-468، وشجرة النور الزكية، ص: 158).

سنة إلى موزور، وهي مدينة جنوب الأندلس (معجم البلدان 5/ 222).

الكوفيين، وما زال يدرسه لطلابه حتى توفي سنة 198هـ⁽¹⁾، ومن المشهورين
 من النحويين أيضاً: الأفشنيق: محمد بن موسى بن هاشم⁽²⁾، الذي رحل إلى المشرق،
 وكتب سيبويه⁽³⁾، وكان يقرؤه بقرطبة لطلابه، وهو الذي أدخل النحو
 إلى مصر. ونجد أيضاً أن كثيراً من النحويين بالأندلس كانوا يدرسون كتاب سيبويه
 ويضعونه بين أيديهم في حلقاتهم منهم على سبيل المثال: محمد بن يوسف بن
 سراج⁽⁴⁾ المتوفى سنة 336هـ.

ومن العلماء المشهورين في التدريس والتأليف: الإمام أبو بكر بن القوطية⁽⁵⁾
 وكتب كتاب الأفعال، والإمام محمد بن الحسن الزبيدي⁽⁶⁾ مؤلف كتاب الواضح، والإمام
 بن مضاء⁽⁷⁾، ومن كتبه: المشرق في النحو، والرد على النحاة، والإمام ابن

المدارس النحوية، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة مصر ط(5)، ص: 288-289) على
 هو محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد، المعروف بالأفشنيق، القرطبي، كان متصرفاً في علم الأدب
 والعلوم إلى المشرق ولقي بمصر: أبا جعفر الدينوري، له كتب منها: كتاب طبقات الكتاب. مات سنة
 282هـ (طبقات النحويين واللغويين، محمد بن الحسن الزبيدي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار
 المعارف، مصر، ص: 281-282، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي، دار المعرفة،
 بيروت لبنان، ص: 108-109).

هو عمر بن عثمان بن قنبر، أبو بشر، أصله من فارس ونشأ بالبصرة، إمام النحو، صاحب "الكتاب"
 الذي لم يبق منه إلى مثله أحد، أخذ عن حماد بن سلمة والخليل وغيرهما، من تلاميذه: الأخفش وقطرب.
 مات سنة 180هـ (طبقات النحويين واللغويين ص: 66-72، وبغية الوعاة ص: 366-367).
 هو أحمد بن يوسف بن حجاج بن عمير، أبو عمر الإشبيلي، كان حافظاً للنحو، مشاركاً في فنون،
 عروضا، نحوي، مدقق، شاعر. مات سنة 330هـ (طبقات النحويين واللغويين ص: 299-300،
 وبغية الوعاة ص: 175).

هو محمد بن عمر بن عبد العزيز، يعرف بابن القوطية، يكنى: أبا بكر، كان إماماً في العربية، وله
 كتب في الأفعال لم يؤلف مثله، سمع قاسم بن أصبغ وطبقته، روى عنه القاضي أبو الحزم خلف بن
 عيسى بن سعيد الخير الوشقي. مات سنة 367هـ (جذوة المقتبس 128/1-129، وبغية الوعاة
 ص: 84-85).

هو محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي الإشبيلي، أبو بكر، أديب شاعر، عروضي، لغوي، نحوي،
 أخذ عن أبي إسماعيل القالي، من تصانيفه: لحن العوام. مات سنة 379هـ (جذوة المقتبس 1/85-88،
 بيوت الأعيان 4/372-374).

هو أحمد بن عبد الرحمن بن مضاء اللخمي، يكنى: أبا العباس وأبا جعفر، كان له تقدم في علم العربية
 واعتناء وآراء فيها، ومذاهب مخالفة لأهلها، روى عن عبد الحق بن عطية، وعنه ابن حوط الله وغيره
 من كتبه: الرد على النحاة. مات سنة 592هـ (التكملة لكتاب الصلاة، ابن الأبار، تحقيق: عبد السلام
 النورس، دار الفكر، بيروت لبنان، ط5 سنة: 1415هـ/1995م، 1/79-80، وبغية الوعاة ص: 139).

صغير الإشبيلي⁽¹⁾، ومن كتبه: الممتع في التصريف، والإمام الكبير: جمال الدين
عبد الملك مؤلف الألفية والخلاصة والتسهيل، فالنشاط النحوي في الأندلس كان
متنقيا، حتى أصبحت تنسب للأندلس مدرسة نحوية قائمة بذاتها، لها آراؤها
وآراء تلاميذها⁽²⁾.

وقد كان للشعر حظ الوفير عند أهل الأندلس، فمن الشعراء الأندلسيين: يحيى
بن حكيم الجياني⁽³⁾ الملقب بالغزال⁽⁴⁾، وهو واحد من كبار الشعراء، ومنهم الشاعر
أبو عمر أحمد بن عبد ربّه القرطبي⁽⁵⁾، وقد نال حظوة عظيمة عند أهل عصره
فكان واسع الثقافة متبصرا، ومنهم أيضا: يوسف بن هارون الرمادي القرطبي⁽⁶⁾،
وسليم الشاعر: ابن درّاج⁽⁷⁾ القسطلي⁽⁸⁾، وابن شهيد⁽⁹⁾، وابن زيدون⁽¹⁰⁾ الذين أثروا
في الأندلسية بأشعارهم وأفكارهم.

هو علي بن مؤمن بن محمد بن علي، أبو الحسن بن عصفور النحوي الخضرمي الإشبيلي، حامل
شهادة في زمانه بالأندلس، أخذ عن الدبّاج والشلوبين، من كتبه: الممتع في التصريف. مات سنة
357هـ (بغية الوعاة ص: 357).

والدراسة النحوية الأندلسية عدة بحوث، منها: خصائص مذهب الأندلس النحوي خلال القرن السابع
الهجري، الدكتور: عبد القادر رحيم الهيتي، منشورات جامعة قار يونس، بنغازي ليبيا، الطبعة الثانية،
سنة 1997، وهي رسالة أكاديمية نال بها صاحبها درجة الماجستير. والمدارس النحوية، لشوقي الضيف،
مجمع دار المعارف، مصر، في طبعته الخامسة.

نسبة إلى جيان، وهي مدين أندلسية كبيرة شرقي قرطبة (معجم البلدان 195/2).
هو يحيى بن حكيم المعروف بالغزال شاعر، مطبوع النظم في الحكم والجدّ والهزل. مات سنة 250هـ
(بغية الملتبس، ص: 436 — 437).

هو أحمد بن محمد بن عبد ربّه، أبو عمر، من أهل العلم والشعر، وله الكتاب الكبير المسمّى كتاب:
الغريد. مات سنة 328 هـ (بغية الملتبس، ص: 127 — 130).

هو يوسف بن هارون الكندي، أبو عمر، يعرف بالرمادي، شاعر، قرطبي، كثير الشعر، سريع القول،
شهور عند العامة والخاصة. (بغية الملتبس ص: 430 — 432).

هو أحمد بن محمد بن درّاج، أبو عمر الكتاب، المعروف بالقسطلبي، معهود في جملة العلماء و
المخمين من الشعراء المذكورين من البلغاء، وكان عالما بنقد الشعر. مات قريبا من سنة 420هـ (بغية
الملتبس، ص: 136 — 138).

نسبة إلى قسطلة، مدينة أندلسية، نسب إليها كثير من العلماء والشعراء (معجم البلدان 347/4).
هو أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن شهيد، أبو عامر، من العلماء بالأدب ومعاني الشعر، وشعره
كثير مشهور، له كتاب: حانوت عطار. مات سنة 426هـ (بغية الملتبس، ص: 164 — 165، وجذوة
القبس، 1/209 — 213).

هو أحمد بن عبد الله بن زيدون، أبو الوليد، من أهل قرطبة، شاعر مقدّم، وبليغ مجود، كثير الشعر،
نصح إلى الجاه (بغية الملتبس، ص: 160، وجذوة المقتبس، 1/205 — 206).

سواء المؤلفات الأدبية فهي كثيرة منها: كتاب العقد الفريد، لابن عبد ربّه كتاب
مكتوب بأسلوب جذاب، ومرتب بشكل بارع.

من المؤلفات أيضا: رسالة التوابع والزوابع، للشاعر أبي عامر بن شهيد، وكذلك طوق
السنبل في الألفة والإلافة لابن حزم، وغير ذلك مما أنتجته المدرسة الأدبية الأندلسية.

الفرع الخامس: علم التاريخ والجغرافيا والطب:

لم تقتصر الحركة العلمية بالأندلس على الأدب والعلوم الإسلامية، بل تجاوزتها
إلى علم التاريخ والجغرافيا والعلوم الطبية.

فمن ألف في التاريخ والأخبار: كتاب التاريخ الكبير في أخبار أهل الأندلس
لأبي مروان بن حيّان⁽¹⁾، وكتاب المآثر العامرية، لحسين بن عاصم⁽²⁾، وتاريخ
العلماء والرواة للعلم بالأندلس، لابن الفرضي، والصلة، لابن بشكوال، وهذا الكتاب في
تراجم علماء الأندلس والداخلين إليها، وكتاب الحلة السيرة، لابن الأبار، تناول فيه
أهل المغرب والأندلس منذ الفتح العربي حتى وفاته، وغير ذلك من الكتب الكثيرة.
وأما علم الجغرافيا: فكان له حظوة ومكانة عند أهل الأندلس، ألفت فيه كتب
كثيرة منها: كتاب المسالك والممالك، وكتاب: معجم ما استعجم⁽³⁾، وغير ذلك من
المؤلفات.

⁽¹⁾ حيّان بن خلف بن حسين بن حيّان، مولى الأمير عبد الرحمان بن معاوية، من أهل قرطبة، يكنى:
أبي مروان، من شيوخه: أبي عمر بن أبي الحباب النحوي، من تلاميذه: أبي علي الغساني، من تأليفه:
الترجيم الكبير. مات سنة 496هـ (الصلة 150/1-151، وجذوة المقتبس 312/1).
⁽²⁾ حسين بن عاصم، من أهل العلم والأدب، له كتاب المآثر العامرية في سير المنصور أبي عامر
بن أبي عامر وغزواته وأوقاتها. (بغية الملتبس ص: 288، وجذوة المقتبس 300/1).
⁽³⁾ أبي عبيد البكري الأونبي رحمه الله تعالى.

وأما العلوم الطبية: فقد اهتمّ بها علماء الأندلس اهتماما كبيرا، إذ ألف خلف بن
عمر الزهرلوي⁽¹⁾: كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف، ذكره أبو محمد بن
حزم، وأثنى عليه، وذكر أيضا كتب ابن الهيثم في الخواص والسموم والعقاقير،
ويقال من أجل الكتب وأنفعها.

ومجال الحركة العلمية واسع فسيح، والكتب فيه كثيرة وفيرة، واقتصرنا على
بعضها لأجل الاختصار.

هنا وإن من العلوم التي لها فضل السبق، والاهتمام الكثير البالغ عند أهل
الشرق: علم القراءات القرآنية، وهو العلم المتعلق بكتاب الله تبارك وتعالى، وهذا ما
سنته في الفصول القادمة إن شاء الله تعالى نشأة وتطورا وآثارا.

⁽¹⁾ هو خلف بن عباس الزهرلوي، أبو القاسم، من أهل الفضل والدين والعلم، كان طبيبا فاضلا، خبيرا
بمكتوبة المفردة والمركبة. مات سنة 400هـ (جذوة المقتبس 325/1-326)، وعيون الأنباء في طبقات
العلماء، ابن أبي أصيبعة، شرح وتحقيق: نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت لبنان،
ص: 500.

⁽²⁾ انظر رسائل ابن حزم 184/2-185.

الفصل الأول:

نشأة القراءات القرآنية ومراحل تطورها في الأندلس

و يشتمل على مبحثين هما: الأندلس

المبحث الأول: نشأة القراءات القرآنية في الأندلس

المبحث الثاني: مراحل تطور القراءات القرآنية في الأندلس

نشأة القراءات القرآنية في الأندلس

تتناول بعض مجالات الحركة العلمية في الأندلس في التفسير والحديث والفقه والأدب والتاريخ والطب وغيرها.

ومن العلوم التي كان لها انتشار كبير في الأندلس علم القراءات القرآنية، فكيف نشأ العلم إلى الأندلس؟ متى وكيف نشأ؟ وما هي مراحل تطوره؟ لمعرفة ذلك نتناول في هذا الفصل إلى مبحثين هما:

المبحث الأول: نشأة القراءات القرآنية في الأندلس

المبحث الثاني: مراحل تطوّر القراءات القرآنية في الأندلس

تتبع في هذه الأندلسية وغيرها عنا لا بأس به من الداعين القائلين من

الذين من الأندلس، كما ذكرنا قبل ذلك، وكان أوله شياً، فالتفت

إلى القراءات القرآنية في الأندلس، كل ذلك لكونه مكاناً للعلماء والفقهاء

والعلماء، وأول شيء يذكر أن يذكر السور التي يقرأون بها في صلواتهم مما

يقرأون في الصلاة أو يعلمونهم إياها ليقوموا من صلواتهم هذه الصلاة

في الصلاة التي يجب أن يعلمها المسلم الحديث بعد الشهادتين.

والصلاة هي: وهو حلق من عند الله، ويقال: إن شئ من عمرو بن حنظلة

من صلواته، من صلواته، دمشق (9).

والصلاة هي: وهو حلق من عند الله، ويقال: إن شئ من عمرو بن حنظلة

من صلواته، من صلواته، دمشق (9).

والصلاة هي: وهو حلق من عند الله، ويقال: إن شئ من عمرو بن حنظلة

من صلواته، من صلواته، دمشق (9).

والصلاة هي: وهو حلق من عند الله، ويقال: إن شئ من عمرو بن حنظلة

المبحث الأول: نشأة القراءات القرآنية في الأندلس

سنحاول في هذا المبحث نشأة القراءات القرآنية في الأندلس، ببيان كيفية دخول القرآن الكريم إلى الأندلس، وبيان الرواية التي قرأ بها الأندلسيون القرآن الكريم.

المطلب الأول: دور الفاتحين في إدخال القرآن الكريم إلى الأندلس

قال الله عز وجل على المسلمين بفتح الأندلس، كان ضمن الجيش الفاتح مع موسى بن نصير جملة من التابعين⁽¹⁾ الذين دخلوا كذلك لتفقيه أهل ذلك البلد المفتوح بفتحهم مبادئ الدين الجديد، ومنهم من استمرّ مقامه بالأندلس وبنى داراً ومسجداً وحفظ عفا ومنهم من بارحها.

قد أوردت كتب التراجم الأندلسية وغيرها عدداً لا بأس به من التابعين القادمين من الشرق، فنذكر منهم

1- موسى بن نصير: - فاتح الأندلس، كما ذكرنا قبل ذلك - وكان أول شيء أقامه بعد فتح الجزيرة الخضراء⁽²⁾ في الأندلس، كل ذلك ليكون مكاناً للصلاة وتعليماً لكتاب الله عز وجل، وأقل شيء يمكن أن يذكر السور التي يقرؤون بها في صلواتهم مما يتعلمون لهذا الدين الجديد أو يعلمونهم إياها ليقوموا أمر صلواتهم، هذه الصلاة هي أول الأشياء التي يجب أن يعلمها المسلم الجديد بعد الشهاداتتين.

2- حنش الصنعاني: وهو حنش بن عبد الله، ويقال: ابن علي بن عمرو بن حنظلة البجلي، أبو رشدين الصنعاني، من صنعاء دمشق⁽³⁾.

والحنظلي المؤرخون في دخول الصحابة الأندلس، ومن الذين قالوا بدخول بعض الصحابة المقري وابن جابر وابن الأبار وابن عبد البر، وذكروا أن المنيزر الإفريقي هو الذي دخل الأندلس مع الفاتحين، وإذا صح ذلك فليس لنا أن نذكر بمدى حرص الصحابة رضي الله عنهم على القرآن تلاوة وحفظاً وتدبراً وتعليماً (انظر الاستيعاب في أسماء الأصحاب، لابن عبد البر، بهامش الإصابة في تمييز الصحابة، دار الكتب العربية، بيروت لبنان، 500/3).

انظر منهج المدرسة الأندلسية في التفسير، صفاته وخصائصه، ص: 7.
نذكر يقوت أن صنعاء موضعان، أحدهما باليمن، وهي العظمى، وأخرى قرية بالغوطة من دمشق.
يقول أيضاً: قرية من دمشق خربت (انظر معجم البلدان 425/3 - 431).

روى عنه مع روفيع بن ثابت رضي الله عنه بنية الغزو⁽¹⁾، وقد نزل عليه عبد الملك بن مروان سنة 50 هـ/670 م، عندما غزا إفريقية، استقر بالقيروان، ولم يبرحها إلا بموسى بن نصير ليشهد معه فتح الأندلس⁽²⁾.
روى عنه عن علي وابن مسعود وابن عمرو، وغيرهم⁽³⁾، وجامع سرقسطة من كان له مصحف ينظر فيه كلما تعثر في آية وهو في تهجده، وهذا يدل على أن هذا كان من حفاظ القرآن، وإنما يلجأ إلى المصحف للتأكد من صحة تلاوته. مما يدل على أن أهل الأندلس - المسلمين الجدد - قد يحفظون ولو بعض الآيات مما يتلى عليهم في الصلاة في جامع سرقسطة.

ويؤيد ذلك أنه كان يفسر ما ورد في آية: {الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار}⁽⁴⁾:
الذين ينفقون أموالهم في علف الخيل، وهو تفسير يتفق مع طبيعة دوره في الجهاد في زمن الفتح⁽⁵⁾. ولا بد أن ذلك لا يتفق معهم بعض من القرآن لتصح الصلاة.
وهذا الذي ذكرناه يدلنا على أن حنشا كان يجلس لتفسير بعض آيات القرآن الكريم، مما يدل أن أهل الأندلس - من الذين أسلموا على أيديهم - كانوا يتلقون ما يفسر لهم من الآيات، لذا ذكرت المصادر بعض تلاميذه.

ج - علي بن رباح اللّخمي:

هو علي بن رباح اللّخمي المصري، كان قدومه إلى إفريقية بسبب الغزو في زمن عبد العزيز بن مروان، وكانت له عنده منزلة.
يعتبر علي بن رباح راوية ابن عباس، كما روى عن عمرو بن العاص، وعقبة بن عامر، وفضالة بن عبيد.

تهذيب التهذيب، ابن حجر، دار الفكر، بيروت لبنان، ط1، سنة 1404 هـ - 1984 م، 3/ 50-51.
نظر القراءات بإفريقية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجري، هند شلبي، الدار العربية للكتاب، ط سنة: 1983 م، ص: 114.
تهذيب التهذيب، 3/ 51.
الغرة آية: 274.
تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 1/ 148-151.

عزى علي بن رباح الأندلس مع موسى بن نصير، ويظهر أنه قد كان له اهتمام
بالتحقيق إلى جانب اهتمامه برواية الحديث؛ فقد أورد عن شرحبيل بن حسنة قراءة لم
توجد في كتب المعتمدة وهي: ((بالذين كفروا وصدوا عن سبيل الله))⁽¹⁾، قرأ بها
ترويض في صلاة الجمعة.

ربما لا ريب فيه أن علي بن رباح قد ترك أثراً كبيراً في الأفارقة والأندلسيين إذ أنه
سكن القيروان وابتنى بها داراً ومسجداً، ثم سكن الأندلس، وبالتأكيد قد أقرأ القرآن في
القيروان إلى أن توفي سنة 117هـ⁽²⁾.

من كتبت المصادر قد ضننت علينا بالمعلومات المتعلقة بالقرآن عند هذه الجملة من
التتبع أيام فتحهم للأندلس، فإن من المتأكد أنهم كانوا يعلمون أهل الأندلس — ممن
استموا — أحكام صلاتهم، ولا يتم ذلك إلا بتعليمهم بعض سور القرآن لتصح الصلاة.

⁽¹⁾ محمد آية: 1.

⁽²⁾ تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 1/ 354-356، و تهذيب التهذيب 280/7—281، و انظر
قراءات بإفريقية ص: 113-114.

بعثة عمر بن عبد العزيز في تفقيه أهل إفريقية والأندلس:

وقد كان للعشرة الذين بعثهم عمر بن عبد العزيز ليفقهوا أهل إفريقية والأندلس دور كبير في إقراء القرآن الكريم وتفقيه الناس أمر دينهم، ومن أفراد هذه البعثة:

○ **حبان بن أبي جبلة:** مولى لقريش، يكنى: أبا النضر، روى عن عمرو بن العاص وعبد الله بن عباس، غزا مع موسى بن نصير حين افتتح الأندلس حتى انتهى إلى حصن من حصونها، يقال له: قرقشونة فتوفي به. بعثه عمر بن عبد العزيز من عشرة لتفقيه أهل إفريقية والأندلس وتعليمهم الحلال والحرام والسنن، والحكم بما يقتضيه ذلك، وأخيرا في إقراءهم القرآن⁽¹⁾.

○ **عبد الله بن يزيد المعافري:** هو أبو عبد الرحمان عبد الله بن يزيد الطبري الحنّلي المصري، بعثه عمر بن عبد العزيز مع البعثة وكان قد غزا الأندلس مع موسى بن نصير.

سرى عبد الله بن يزيد عن جمع من الصحابة رضي الله عنهم، مثل: عبد الله بن عمرو وفضالة بن عبيد، وعقبة بن عامر.. ويظهر أن أبا عبد الرحمان سمع القرآن من عقبة بن عامر رضي الله عنه، فقد شهد أن عقبة كان من أحسن الناس صوتا بالقرآن، فلا يستبعد أن يكون قد أخذ عنه قراءته، فلقنها لمن بعده، كما لا يستبعد أن يكون قد تخير لنفسه قراءة انتقاها مما كان يقرأ به شيوخه الذين أخذ عنهم⁽²⁾.

1. صحيح الطيب، 3/ 291، والقراءات بإفريقية ص: 126.
2. صحيح التهذيب 6/ 74، وانظر القراءات بإفريقية ص: 148.

وكان ضمن الجيش الفاتح مع موسى بن نصير أيضا: عبد الجبار بن أبي سلمة، والمغيرة بن أبي بردة⁽²⁾، وحيوة بن رجاء⁽³⁾، وزيد بن قاصد السكسكي⁽⁴⁾، وعياض بن عقبة الفهري⁽⁵⁾، ومحمد بن أوس بن ثابت⁽⁶⁾، وغيرهم ممن هبوا على عواتقهم تعليم أهل البلد المفتوح القرآن وعلوم الدين كما هو ديدنهم مع عرب البلاد التي فتحوها قبل ذلك. وتجدر الإشارة إلى أنّ طلبة القرآن في تلك الفترة قد توجهوا إلى كتابة مصاحف ونسخها، وكان الذي شجّعهم على ذلك: دخول جملة من المصاحف أيام فتح بلاد كاد يكون لكل قائد مصحفه الخاص، وانتشرت المصاحف في صفوف الجند لمساعدتهم على شيوخ نشاط حركة نسخ المصاحف، وكان من المصاحف التي انتقلت إلى الأندلس آنذاك أحد مصاحف عثمان التي وجهها إلى الآفاق، وظلّ بجامع قرطبة إلى وقت بعيد⁽⁷⁾.

كانت هذه هي البدايات الأولى لقراءة القرآن الكريم وتعليمه ببلاد الأندلس.

هو عبد الجبار بن أبي سلمة الفقيه: عبد الله بن عبد الرحمان بن عوف، من التابعين دخل الأندلس مع موسى بن نصير (التكملة لكتاب الصلة 101/3 ، ونفح الطيب 292/3). هو المغيرة بن أبي بردة، واسمه نشيط بن كنانة، يروي عن أبي هريرة، دخل الأندلس مع موسى بن نصير (التكملة لكتاب الصلة 2/ 189، وتهذيب التهذيب 10/ 229- 230). هو حيوة بن رجاء التميمي، دخل الأندلس مع موسى بن نصير (التكملة لكتاب الصلة 1/ 232، ونفح الطيب 292/3). هو زيد بن قاصد السكسكي، تابعي، دخل الأندلس وحضر فتحها، وأصله من مصر، يروي عن عبد الله بن عمرو بن العاص وغيره. (التكملة لكتاب الصلة 1/ 265 ، وبغية الملتبس ص: 255). هو عياض بن عقبة الفهري، من خيار التابعين، دخل الأندلس أيضا. (التكملة لكتاب الصلة 4/ 34، ونفح الطيب 292/3).

هو محمد بن أوس بن ثابت الأنصاري، من التابعين، يروي عن أبي هريرة، غزا المغرب والأندلس مع موسى بن نصير. (بغية الملتبس ص: 53). نفح الطيب : 85/2 ، و 114 - 116 .

كتاب الثاني: بداية الالتزام بقراءة قرآنية معينة

كما توجه الأندلسيون منذ البدايات الأولى إلى مذهب الإمام مالك، إمام أهل
الجزيرة لكي يستمدوا منه ثقافتهم الفقهية، فكَذلك فعلوا فيما يتصل بالقراءات القرآنية، إذ
قرأوا قراءة نافع بن أبي نعيم قارئ أهل المدينة.

وكان الغازي بن قيس هو أول من أدخل قراءته إلى الأندلس، وذلك بعد أن حجَّ
للقراءة عرضاً وسماعاً عن نافع بن أبي نعيم قارئ المدينة المنورة، وضبط عنه
قراءته وصحَّح مصحفه على مصحف نافع ثلاث عشرة مرة، وكان الغازي قد أدخل
مصحف مالك كذلك⁽¹⁾.

تأصلت هذه القراءة في بلاد الأندلس منذ ذلك الوقت، ومن أسباب تأصلها:

أولها: مذهب الإمام مالك في الأندلس: وقد حكى المقرئ سببين لذلك:
أولهما: أن مالكا سأل بعض الأندلسيين عن سيرة ملك الأندلس، فوصف له
سيرة فاعتجبت مالكا، لكون سيرة بني العباس في ذلك الوقت لم تكن بمرضية، وكابد
الملك جعفر المنصور⁽²⁾ بالعلوية بالمدينة من الحبس والإهانة وغيرهما على ما
هو مشهور في كتب التاريخ، فقال الإمام مالك رضي الله تعالى عنه لذلك المخبر: نسأل
الله أن يزيّن حرمنا بملككم أو كلاماً هذا معناه، فنميت المسألة إلى ملك الأندلس،
فحمل الناس على مذهبه وترك مذهب الأوزاعي.
ثانيها: رحلة علماء الأندلس إلى المدينة، فلما رجعوا إلى الأندلس وصفوا فضل مالك
وجلالته قدره، فأعظموه..⁽³⁾

ثالثها: القارئ شيخ للإمام مالك، ويروى عن مالك أنه قال: قراءة أهل المدينة
مأثرة، قال: نعم، وقال مالك أيضاً: نافع إمام الناس في القراءة⁽⁴⁾.

خاتمة التمهيد 2/2.

روى عبد الله بن محمد بن علي بن عباس، الخليفة العباسي المشهور، روى عن عطاء بن يسار، وعنه
الشيخ، له أعمال عظيمة مشهورة (تاريخ الخلفاء ص: 208-218).

فتح الطيب 60/4 - 61.

سيرة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، شمس الدين الذهبي، حققه وفهرس له وضبط أعلامه
عليه: محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، مصر، ط1، 90/1.

من هنا نعلم ارتباط انتشار قراءة نافع بانتشار مذهب الإمام مالك، فمالك بن أنس شيخ في الفقه، ونافع بن أبي نعيم شيخ في القراءة.

2- إجلال الخليفة عبد الرحمن للغازي بن قيس

قد كان الخليفة عبد الرحمان يُجلُّ الغازي بن قيس إجلالاً كبيراً، بل كان يصله في منزله (1).

من السببين جعلاً قراءة نافع هي السائدة المتأصلة عند أهل الأندلس. ولقد ساهم في نشرها بعد الغازي بن قيس ابنه: عبد الله (2)، الذي أخذ القراءة عرضاً عن والده الغازي، وكان بصيراً بها.

على أن القراءة التي ذاعت في الأندلس بعد ذلك هي التي قرأ بها أحد أشهر علماء نافع، وهو: عثمان بن سعيد المصري القبطي الأصل المعروف بورش (3)، وبيان ذلك كالتالي:

1 - رحلة محمد بن عبد الله الأندلسي (4) إلى مصر، وتتلّمذه على الإمام ورش، وأخذ عنه قراءته، ولما عاد إلى الأندلس جعله الأمير الحكم بن هشام مؤدباً لبعض

انظر طبقات النحويين واللغويين ص: 254.

هو عبد الله بن الغازي بن قيس، أبو عبد الله الأندلسي، القرطبي، من أهل العلم بالعربية والشعر والقراءة بصيراً بقراءة نافع، أخذ القراءة عرضاً عن أبيه، روى عنه قاسم ابنه وغيره، مات سنة ثلاثين (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 1/ 250-251، وغاية النهاية في طبقات القراء، محمد بن الجزري، عني بنشره: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط3، سنة 1402هـ/1982م، 1/ 440-441).

هو عثمان بن سعيد المصري، أحد الرواة عن نافع، انتهت إليه رئاسة الإقراء بمصر، قرأ عليه أحمد بن صالح، وأبو يعقوب الأزرق، وغيرهما، لقبه شيخه بورش لشدة بياضه، توفي رحمه الله بمصر سنة: 257هـ (معرفة القراء الكبار 1/ 126-128، وغاية النهاية في طبقات القراء 1/ 502-503).

هو محمد بن عبد الله والد مضر بن محمد بن الخازن، من أهل قرطبة، يكنى: أبا عبد الله، رحل وقرأ القرآن على ورش، وكان عالماً بالقرآن بصيراً بالعربية، مات سنة 230هـ (تاريخ العلماء الرواة للعلم بالشعر 2/ 8، وطبقات النحويين واللغويين ص: 270).

وله مكانته من الأمير أعانته على نشر رواية ورش عن نافع، وتوفي محمد بن
عبد الله الأندلسي سنة: 230هـ.

2 - المكانة الكبيرة التي حظي بها أحد أعلام القراء بمصر عند أهل الأندلس،
هو أبو الأزهر عبد الصمد⁽¹⁾ بن عبد الرحمان بن القاسم العتقي، وقد كان والده عبد
الرحمن من تلاميذ مالك، وكان على رأس مالكية مصر، وعليه تتلمذ ناشروا المذهب
في مصر وإفريقيا.

كان أبو الأزهر عبد الصمد من تلاميذ ورش الملازمين له، وللمكانة التي حظي
بها أبو الأزهر عند أهل الأندلس - والتي حظي بها أبوه من قبل -، اعتمد أهل
الأندلس على رواية ورش⁽²⁾.

ومن أمهم في نشر قراءة ورش أيضا الإمام: محمد بن وضاح⁽³⁾، أبو عبد الله
القرطبي، روى القراءة عن عبد الصمد بن عبد الرحمان عن ورش، وله عنه
سنة 231/1، ومن وقته اعتمد أهل الأندلس على رواية ورش، وصارت
منه نسخة، وكانوا قبل ذلك معتمدين على رواية الغازي بن قيس عن نافع، ولذلك
نسخه أهل الأندلس انتفاعا كبيرا⁽⁴⁾.

نرى أن ابن وضاح كان له الأثر الكبير في وقته باعتماد أهل الأندلس على
رواية ورش عن نافع من طريقه، إضافة إلى ذلك تدوين رواية ورش في وقته بالنسخة
التي رواها عن شيخه عبد الصمد تلميذ ورش.

هو عبد الصمد بن عبد الرحمان بن القاسم بن خالد بن جنادة، أبو الأزهر العتقي المصري، روى
عن أبيه القراءة، متصدر ثقة، أخذ القراءة عن ورش، وممن روى عنه: محمد بن وضاح، مات سنة
231/1 (معرفة القراء الكبار 1/ 150-151، وغاية النهاية 1/ 389).

انظر صحن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، السيوطي، مطبعة الموسوعات شارع باب الخلق،
مصر، 1/ 231، وعلوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري، مجلة دراسات إسلامية،
مكة، العدد: 61، شعبان: 1421هـ/نوفمبر: 2000م، ص: 14-15.

هو محمد بن وضاح، أبو عبد الله القرطبي، إمام زاهد ثقة، روى القراءة عن عبد الصمد عن ورش،
روى عنه أصح بن مالك وغيره. مات سنة 287هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس
1/ 275، وغاية النهاية 2/ 275).

غاية النهاية 2/ 275.

وكانت هذه القراءة هي السائدة في الأندلس، بل إن الأندلسيين هم الذين نشروها

في بلاد الشمال الأفريقي.

ذكر ابن الفرضي⁽¹⁾ والمقرّي في ترجمة محمد بن عمر بن خيرون القرطبي،

توفي سنة 306هـ: أنه رحل إلى مصر، فأخذ منها قراءة ورش عن نافع ثم استقرّ

في القيروان فشر بها هذه القراءة، وكان الغالب على أهلها من قبل القراءة بحرف حمزة

من حبيب الزيّات⁽²⁾، أحد أئمة الكوفة، ولم يكن يقرأ بحرف ورش إلا الخواص، فانتقل

القرطبيون بفضل الله ثم بفضل ابن خيرون إلى قراءة نافع.

والمتمم في قراءة ابن الفرضي⁽³⁾، والتي نقلها عنه المقرّي⁽⁴⁾، يمكن له أن

يستخرج ما يأتي:

أولاً:- تعدّد القراءات بإفريقيّة إلى حدود القرن الثالث، فقد كانت القراءات التي

يقرأ بها حرف حمزة وحرف نافع إلى جانب قراءات أخرى لم تذكر ولكنها تفهم من

سبق قوله: وكان الغالب على قراءتهم.

ثانياً:- تغلب حرف حمزة بإفريقيّة على غيره وذلك إلى حدود النصف الثاني من

القرن الثالث.

ثالثاً:- تركيز قراءة نافع في القيروان وتعميمها ابتداء من النصف الثاني من القرن

الثالث.

رابعاً:- مكانة ابن خيرون الواضحة في القراءات، وهو عالم من علماء الأندلس،

وبه ظهر أثر مدرسة القراءات الأندلسية على مدرسة القيروان التونسية، وهو وإن لم

يكن من تلامذتها.

هو عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي، المعروف بابن الفرضي، أبو الوليد، الحافظ المتقن، من

توابعه: يحيى بن مالك، من مصنفاته: كتاب تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس. مات في حدود

الأربعمئة مقتولا (الصلة 1/246-250، وبغية الملتبس ص: 290-291).

هو حمزة بن حبيب الزيّات، أبو عمارة الكوفي، أحد القراء السبعة، أخذ القراءة عرضاً عن الأعمش

وغيره، روى عنه القراءة إبراهيم بن أدهم. مات سنة 156هـ (معرفة القراء الكبار 1/93 - 99، وغاية

النهاية 1/261-263).

تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس 112/2 - 113.

فتح الطيب 229/2 - 230.

إفريقية إلا أنه استوطنها وأقرأ بها، وكان التوجيه الأخير لأهل إفريقية في
راءات على يديه⁽¹⁾.

ومن الأندلسيين من أوصلوا قراءة ورش إلى أقصى بلاد المشرق، ومن أمثلة
م أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الأعلى القرطبي، وهو مقرئ كان
نسبة إلى قراءة الإمام ورش لاشتهاره بها، ويذكر عنه أنه رحل إلى
خراسان، وتوفي بسجستان سنة 393هـ...⁽²⁾.

ولم تكن الأجيال الأولى من علماء الأندلس بالفروق بين القراءات، ولا
من تلك إلا فقيها متقدم الوفاة هو: أبو موسى الهواري⁽³⁾، الذي رحل في خلافة
عبد الرحمن الداخل⁽⁴⁾، في نحو منتصف القرن الثاني الهجري، فلقى مالكا
من الأئمة، كسفيان بن عيينة⁽⁵⁾، وبعض علماء اللغة، وكان حافظا للفقهِ
والقراءات، وكان له كتاب في القراءات، ولعلها لم تشتهر على يديه⁽⁶⁾.

وربما عاد عدم الاعتناء بالقراءات الأخرى غير نافع في أول الأمر إلى أمرين:
أول: بعد الشقة بين المشرق والأندلس، فاختار الأندلسيون لذلك الاختصار على

والقراءات بإفريقية ص: 187، و 268.

الكتاب 348/2.

أبو موسى الهواري، من أهل الفقه في الدين وعلم العربية بالأندلس، رحل ولقي مالكا ونظراءه
العلماء الأسمعي، له كتاب في تفسير القرآن (طبقات النحويين واللغويين ص: 253 - 254).

عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، الداخل، دخل الأندلس سنة
94 هـ ومائة هجري، واستولى على الملك ثلاثا وثلاثين سنة، وكان من أهل العلم. مات سنة
195 هـ. تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس 1/ 11، وبغية الملتبس ص: 18-19.

سفيان بن عيينة، أبو محمد، مولى بني هلال، الكوفي، سكن مكة، جالس الزهري، روى عنه
ابن المبارك ووكيع. مات سنة 178 هـ (التاريخ الكبير، محمد بن إسماعيل البخاري، دار الكتب
بيروت لبنان، 94/4-95، وكتاب الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، دار الكتب العلمية، بيروت

سنة 1372 هـ - 1952 م.

البيروت سعيد أعراب، دار النشر الإسلامية بيروت لبنان،

سنة 1411 هـ - 1990 م ص: 4.

ثاني: اجتماع كلمة الأمة على مذهب مالك وقراءة نافع، فلرغبتهم في عدم التفرق وتقيّدوا بمذهب مالك و قراءة نافع.

وقد لاحظ ابن الجزري هذا المعنى فقال: كل ذلك ولم يكن بالأندلس ولا ببلاد
غرب شيء من هذه القراءات إلى المائة الرابعة، فرحل منهم من روى القراءات
صريحاً بها... (1).

وعلى أهل الأندلس على قراءة ورش طوال القرن الثالث الهجري⁽²⁾.

في سنة 1970، كان 27% من الأساقفة في أقاليمهم الأساقفة الكاثوليك، وبنسبة 14% من الأساقفة الكاثوليك في أقاليمهم الأساقفة الكاثوليك، وبنسبة 14% من الأساقفة الكاثوليك في أقاليمهم الأساقفة الكاثوليك.

أشرف في القراءات العشر، محمد بن الجزري، أشرف على تصحيحه ومراجعته للمرة الأخيرة: علي
الضباع، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان، 1/ 34.

علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري، ص: 17 - 18.

من السياسي والعسكري فحسب، بل كذلك في ميدان الثقافة بألوانها المختلفة، وفي
التي بصفة خاصة.

من هذا المنطلق أخذت الدولة في سياسة تتسم بالذكاء والتفتح بتشجيع كل ألوان الثقافة
عندها، وإطلاق مزيد من الحرية للمشتغلين بالعلم.

وكان الخليفة عبد الرحمان الناصر - مع اشتغاله بتصريف أمور الدولة
عنه بمصالح رعيته - على درجة رفيعة من الثقافة أهله لها نشأته وتربيته،
على ذلك ابنه وولي عهده: الحكم⁽¹⁾ (الذي خلفه بلقب المستنصر بالله)، إذ كان
وزير للثقافة في ظلّه، راعيا للمؤلفين، حريصا على أن يزوده وكلاؤه في
الشرق بكل جديد من المؤلفات، وقد اشتهر ذكر خزانته الحافلة التي كانت
تحتوي الآلاف من الكتب.

ومن هنا شرع الأندلسيون في التوسع في الدراسات الدينية والقرآنية بصفة خاصة
والإسلام المتخصص في فروع هذه الدراسات، ومن بينها القراءات القرآنية. فلم يعد
العلماء يقنعون بالعكوف على قراءة ورش التي لم يحدوا عنها أبدا، غير أنهم في
العلمي رأوا أن تتسع معرفتهم، لتستوعب سائر القراءات القرآنية الأخرى⁽²⁾.
كيف تطور هذا العلم؟ لمعرفة ذلك قسمت هذا المبحث إلى ثلاثة مطالب.

المطلب الأول: المرحلة الأولى: مرحلة دخول واستجلاب بعض كتب القراءات من

كان من اهتمام الأندلسيين بفنّ القراءات القرآنية، وحرصهم على تعلم هذا العلم
بشره ببلادهم خدمة لكتاب الله عز وجل، أن دخلت بلادهم بعض المصنفات في علم

هو أمير المؤمنين بالأندلس: الحكم بن عبد الرحمان، أبو العاص، ولي الخلافة سنة 350هـ، وكان
من السيرة جامعاً للعلوم محباً لها مكرماً لأهلها جامعاً للكتب. مات سنة 366هـ (تاريخ العلماء والرواة
للأندلس 15/1، وبغية الملتبس ص: 21 - 24).

انظر في تاريخ وحضارة الإسلام في الأندلس، السيد عبد العزيز سالم، مؤسسة شباب الجامعة،
مصرية مصر، ط سنة: 1985م، ص: 367 - 384، وانظر علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن
الاسم الهجري ص: 18-20.

تقرائية، واستجلاب بعضهم بعض الكتب في هذا الفن. ومن أول كتاب مشرقى كان سبيل أهل الأندلس إلى معرفته هو كتاب: "السبعة" لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد⁽¹⁾، الذي هو في القراءات السبع معرفة عن اختلاف القراء السبعة وعرض قراءاتهم ذاكرا لكل إمام من السبعة نسبه عنه القرآن الكريم، واهتم في هذا الكتاب بضبط الروايات وتحريروها والتمييز بين الطرق.

هذا الكتاب إلى الأندلس تلميذ لابن مجاهد، هو: أبو بكر أحمد بن الفضل قرطبي في سنة: 341هـ، وظل هذا العالم يقرئ الكتاب حتى وفاته سنة: 349هـ. هذا أيضا هذا الكتاب بعد سنوات مقرئ قيرواني، هو: محمد بن الحسين بن النعمان⁽³⁾، قرأه في مصر على شيخ قرائها: عبد الله بن حسنون السامري⁽⁴⁾، وكان دخوله في سنة 360هـ.

هذا ابن القرظي: أن ابن النعمان كان قد جود القراءة بمصر، ولم يكن معه غير كتاب ابن مجاهد، وأن وفاته كانت سنة: 368هـ⁽⁵⁾.

ومن الكتب التي وجدت سبيلها إلى الأندلس أيضا كتاب: "الوقف والابتداء" عن

أبو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي، الحافظ، الأستاذ: أبو بكر بن مجاهد البغدادي، شيخ السبعة وأول من متبع السبعة، قرأ على عبد الرحمان بن عبدوس وغيره، قرأ عليه إبراهيم بن أحمد مات سنة 324هـ (معرفة القراء الكبار 216/1-217، وغاية النهاية 139/1-142).

أبو أحمد بن الفضل بن العباس الدينوري، أبو بكر المطوعي. سمع من جعفر بن محمد الفريابي، مات سنة 349هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم 75/1-76، وبغية الملتبس ص 169-170).

أبو أحمد بن الحسين بن النعمان، من أهل القيروان، يكنى: أبا عبد الله، قرأ على ابن بذهن، أخذ عنه عرضا أبو عمر الطلمنكي، دخل الأندلس بكتاب ابن مجاهد. مات سنة 368هـ (تاريخ العلماء 132/2، وغاية النهاية 115/2).

أبو عبد الله بن الحسين بن حسنون، أبو أحمد السامري البغدادي، نزيل مصر، مقرئ لغوي، مسند قرطبي زعمته، أخذ القراءة عرضا عن محمد الحذاء، قرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد. مات سنة 417هـ (معرفة القراء الكبار 264/1-267، وغاية النهاية 415/1-417).

تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس 115/2.

هو قراءة ورش، لابن الأنباري⁽¹⁾، قدم به عبد الملك بن إدريس⁽²⁾ البجاني⁽³⁾، الذي
مصر عن المقرئ محمد سعيد الأنماطي⁽⁴⁾، وفي الأندلس كتبه وقابله لولي العهد
الحكم بن عبد الرحمن الناصر في سنة 348هـ⁽⁵⁾.

وفي هذه المرحلة تجدر الإشارة إلى أن أغلب حلقات العلم كانت في المساجد،
فلم تكن للأندلسيين مدارس ومعاهد وجامعات خاصة، بل كان المسجد هو المدرسة
وهو الجامعة والمعهد، ويقوم مقامه أحيانا منزل الأستاذ، حيث كان الطلبة يقصدونه
ليحضروا عنه العلم.

وقد أشار إلى ذلك ابن بشكوال⁽⁶⁾ في ترجمة أحمد بن سعيد بن كوثر⁽⁷⁾
الأنباري الطايطي، حاكيا عنه أحد تلاميذه أنه قال: .. وكنا نيقا على أربعين تلميذا،
نجلس في داره في شهر نونبر ودجنبر وينير في مجلس قد فرش ببسط الصوف
سقات، والحيطان باللبود من كل حول، ووسائد الصوف، وفي وسطه كانون في طوله
قمة الإنسان مملوءا فحما يأخذ دفئه من في المجلس، فإذا فرغ الحديث أمسكهم جميعا،

هو محمد بن القاسم، أبو بكر الأنباري البغدادي، الإمام الكبير والأستاذ الشهير، روى القراءات عن
أبيه القاسم بن محمد وغيره، روى القراءة عنه: عبد الواحد بن أبي هاشم، ألف كتاب: الوقف والابتداء
مات سنة 328هـ (معرفة القراء الكبار 1/225-227، وغاية النهاية 2/230-232)
هو عبد الملك بن إدريس بن نافع، من أهل بجانة وسكن قرطبة، رحل وحج وروى بمصر عن
الأنماطي المقرئ كتاب: الوقف والابتداء في سنة 345هـ ثم قفل إلى الأندلس (التكملة لكتاب الصلة
والذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، محمد المراكشي، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة،
بيروت لبنان، السفر الخامس، القسم الأول ص: 13).

سنة إلى بجانة، وهي مدينة أندلسية من أعمال البيرة، ينسب إليها كثير من العلماء (معجم البلدان
3/339).

هو محمد بن سعيد، أبو عبد الله المصري الأنماطي، مقرئ، متصدر، جليل ضابط، أخذ القراءة عن
عبد الصمد صاحب ورش وغيره، أخذ عنه القراءة عرضا: محمد بن خيرون المغربي (معرفة القراء
الكبار 1/210، وغاية النهاية 2/146).

نظر علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري ص: 20-22.
هو خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال، من أهل قرطبة، أبو القاسم، كان من علماء
الأندلس، سمع أباه ومحمد بن عثاب، وقد سمع منه الصغار والكبار، من تصانيفه: كتاب الصلة. مات سنة
378هـ (التكملة لكتاب الصلة 1/248-250، ووفيات الأعيان 2/240-241).

هو أحمد بن سعيد بن كوثر، من أهل طليطلة، يكنى: أبا عمر، كان فقيها متفنا. مات سنة: 403هـ
(صلة 41/42).

عليها ثرائد بلحوم الخرفان بالزيت العذب، وأياماً ثرائد اللبن بالسمن أو
ثرائد الخبز حتى نشبع منها..⁽¹⁾

يقوم مقام المساجد أحياناً أخرى بعض الدكاكين. ذكر ابن بشكوال أيضاً في
سيرته إبراهيم بن مبشر بن شريف البكري⁽²⁾ أنه: كان يقرئ في دكانه قرب المسجد
العلمي قرطبة وينقط المصاحف، ويعلم المبتدئين.

وتذكر ابن الأبار⁽³⁾ أيضاً: أن محمد بن عبد الله البلنسي⁽⁴⁾ كان يدرّس القراءات
في منزله. أخذ عنه القراءات بمنزله جماعة.

من أن بعض العلماء كان في مزرعته يزرع وتلاميذه يقرؤون عليه⁽⁵⁾.

المرحلة الثانية: مرحلة إنشاء المدارس لتعليم القراءات

لما خلف الحكم المستنصر أباه على حكم الأندلس (بين سنتي 350 و 366هـ)

استدعى العلماء المشاركة المنقطعين لهذا الفرع من الدراسات.

سنة 352هـ: يدخل الأندلس بدعوة منه: أبو الحسن علي بن محمد بن إسماعيل

الصلة 41/1، وانظر الإمام أبو عمر يوسف بن عبد البر، حياته، آثاره، منهجه في فقه السنة، دراسة
محمد بن يعيش، مطبعة فضالة، المحمدية المغرب، ط سنة 1410هـ - 1990م، ص: 33.

هو إبراهيم بن مبشر بن شريف البكري، يكنى: أبا إسحاق، أخذ القراءات عرضاً عن الأنطاكي. مات
سنة 395هـ (الصلة 89/1).

هو الإمام الحافظ الكاتب الناظم الناصر، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي البلنسي، كتب عن
أبي عبد الله بن السيد، من كتبه: التكملة لكتاب الصلة، والحلة السيرة. مات سنة 658هـ (نفح
الطيب 191/3 - 195).

هو محمد بن عبد الله بن محمد الأنصاري، من أهل بلنسية، يكنى: أبا عبد الله، سمع من أبي العطاء بن
عبد الله بن نوح، وأخذ عنه القراءات، له كتاب: نسيم الصبا. مات سنة: 640هـ (التكملة
الصلة 144/2 - 145، وغاية النهاية 178/2).

نظر التكملة لكتاب الصلة 231/2.

الحسن بن الحسن الأنطاكي، وينزله منزلة رفيعة وكان الأنطاكي رأسا في علم القراءات لا يتخلف عنه فيها أحد في وقته وإليه يرجع الفضل في توجيه الأندلسيين إلى القراءات، وكان له مدرسة⁽²⁾ يدرّب فيها شباب الطلاب على تجويد القراءات (3)، بعد أن يختارهم من ذوي الأصوات الحسنة والأداء الجيد، وكان يحسن أيضا علم الرسم والضبط.

وكان الخليفة الحكم يتفقد بنفسه هذه المدرسة مما ساعد على تطور هذا العلم

وظل أبو الحسن الأنطاكي متفانيا في عمله حتى وفاته سنة 377هـ، ويدل على هذا كثرة من تعلموا علم القراءات على يديه، ومن هؤلاء من اكتفوا بنشر ما تعلموه، ومنهم من شاركوا أيضا بالتأليف في مجال القراءات⁽⁵⁾، ونذكر فيما يلي أبرز هؤلاء التلاميذ:

أبو عبد بن وليد بن هشام بن أبي المفوز، من أهل قرطبة، يكنى: أبا عمر، أخذ القراءات عن أبي الحسن الأنطاكي، وجوّده عليه حرف نافع برواية ورش وقالون،

⁽¹⁾ نسبة إلى أنطاكية، وهي مدينة من المدن التركية.

⁽²⁾ انظر كتاب: التكملة لكتاب الصلة 240/1 - 241.

⁽³⁾ قال أبو الحسن الأنطاكي - كما قال عنه مترجمه وتلميذه ابن الفرضي - عالما بالقراءات القرآنية في علم الحديث، فضلا عن بصره بالعربية والحساب والفقه على مذهب الشافعي، وكان مولده سنة 299هـ (911-912م) بأنطاكية، ودخل الأندلس في سنة: 352هـ (962م)، فنزل من الحكم المستنصر بالله، ومن الناس منزلة رفيعة.. وقد اتجه خلف بن حسين منذ شبابه إلى هذه العلوم القرآنية فدرس على الشيخ أبي الحسن الأنطاكي، ويذكر ابن الأثير: أنه كان حسن الصوت إلى حدّ أنه كان من عتيقهم الشيخ للقراءة يوم زاره الخليفة نفسه الحكم المستنصر بالله. وهذه الإشارة مقتضية إلى حدّ عظمة بعض الشيء فلسنا نعرف ظروف تلك الزيارة التي قام بها الخليفة نفسه لهذا الشيخ، غير أنه يوثق أن أبا الحسن الأنطاكي كان يقوم بتدريس العلوم القرآنية في مدرسة خاصة، وأنه كان قد تلقى عنده من شباب الطلبة ممّن امتازوا بجمال الصوت وحسن الأداء أعدّهم نماذج لإتقان القراءة..

⁽⁴⁾ انظر: دار الكتاب العربي، بيروت لبنان ط سنة: 1393هـ / 1973م ص: 10-11.

⁽⁵⁾ انظر التكملة لكتاب الصلة 241/1، والصلة 158/1 - 159.

⁽⁶⁾ انظر علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري ص: 22-23.

كثيراً من كتبه، وأقرأ زماناً في مسجده إلى أن توفي سنة 399هـ⁽¹⁾.

عن أبي سليمان، يعرف بابن الحجاج، من أهل قرطبة، يكنى: أبا القاسم، قرأ
عني أبي الحسن الأنطاكي المقرئ، بحرف نافع برواية ورش وقالون، وأتقن
العلم، وأقرأ الناس بهما، وكان يكتب المصاحف وينقطها، أخذ ذلك عن الأنطاكي،
سنة 397هـ⁽²⁾.

عن أبي سليمان الهمداني، أندلسي، يعرف بنافع، يكنى: أبا عثمان، أخذ القراءة
عني أبي الحسن الأنطاكي، وضبط عنه حرف نافع بن أبي نعيم وأقرأ به، وكان
من أهل الضبط والإتقان والستر الظاهر، مات سنة

عن عبد الملك بن مهنا، من أهل قرطبة، وصاحب الصلاة بالمسجد الجامع
يكنى: أبا زكريا، روى عن أبي الحسن الأنطاكي وغيره، وكان رجلاً صالحاً،
صحيح المذهب، حافظاً للقرآن، مجوّداً لحرف نافع، من أمثل تلاميذ أبي الحسن
الحكي، وأضبطهم لما قرأ به عليه. مات سنة 427هـ⁽⁴⁾.

عن أحمد بن عبد القادر الأموي الإشبيلي، يكنى: أبا عمر، أخذ عن أبي الحسن
الحكي، له كتاب في القراءات السبع سمّاه: التحقيق. مات في عقب سنة 420هـ⁽⁵⁾.

وهكذا نرى في هذه المرحلة ما يأتي:

نشأة مدرسة في علوم القراءات، أي أن هذا العلم قد اكتسب صفة النظامية في
التدريس مما يكون له الأثر البالغ في انتشاره خاصة وأن الأمير هو الذي كان يرعى
هذه المدرسة.

نقطة النوعية التي حظي بها علم القراءات بعد مجيء الأنطاكي، فبعد أن كان

نظر لصفة 21/1.

نظر للمصدر نفسه 158/1-159.

نظر للمصدر نفسه 212/1.

نظر للمصدر نفسه 629/2.

نظر للمصدر نفسه 44/1.

عن الأندلسيين على رواية ورش عن نافع فقط، أصبح الآن يُدرّس بصفة خاصة إلى رواية ورش، رواية قالون، إذ أصبح الطالب حين يتخرّج وهو متقن (ورش وقالون).

عن الأنطاكي بتخيره في تعليمه صنف الشباب ومن ذوي الأصوات الحسنة والأداء الجيد أن يأصل لهذا العلم ويمكن له تمكينا كبيرا، إذ أن جملة الشباب التي اختارها من التي صارت أساتذة في هذا العلم فيما بعد وعلى أيديهم تخرج أكابر القراء المصنفين والمصنفين في هذا الفن.

ما كان يعلمه الأنطاكي مما خدم به كتاب الله عزّ وجل: علم الرسم والضبط، فلم يترك القراءات فقط بل ألحق هذا العلم من جملة العلوم التي كان يعلمها تخرج عليه كما رأينا من كان يكتب المصاحف وينقطها.

ونرى أن هذه المدرسة، وهذا العالم القادم من أنطاكية بدعوة من الأمير، كان لهما أثر بالغ في التحول بعلم القراءات في الأندلس إلى الأمام، ونرى أيضا أن هذا الإمام الذي أصبح شيخا لهذه المدرسة الأندلسية قد شحذ همم كثير من تلاميذه إلى مواصلة الحرب في هذا العلم، فشرع كثير منهم في الرحلة للاستزادة من هذا العلم، فرحلوا إلى الشرق إلى مصر والحجاز وغيرهما، وعادوا بعلم غزير كان له الأثر الكبير في نشر هذا العلم في بلاد الأندلس.

المطلب الثالث: المرحلة الثالثة: رحلة التلاميذ إلى المشرق لطالب القراءات

كان الفضل بعد الله في تنبيه الأندلسيين إلى الاهتمام بالقراءات القرآنية يرجع في المقام الأول لأبي الحسن الأنطاكي، وتجلّت ثمرات جهده في عدد من طلبة العلم الأندلسيين الذين لم يكتفوا بما أخذوه عن هذا الشيخ القادم عليهم من أنطاكية، فرحلوا إلى الحجاز وإلى مصر التي كانت في ذلك الوقت من أهم مراكز هذا الفرع من فروع الدراسات القرآنية، فمن هؤلاء:

عمر أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعافري، المقرئ الطلمنكي⁽¹⁾:
 رحل إلى مصر ومكة والمدينة، وقرأ على
 من الشيوخ، وانصرف إلى الأندلس بعلم كثير، والتزم الإمامة بمسجد منعة
 حيث كان يقرئ الناس محتسبا، وظلّ منقطعا للتدريس إلى أن مات سنة
 389 هـ ابن الجزري: وكان أول من أدخل القراءات إليها، وألف كتاب

عن إريس بن يحيى السلمى المقرئ، من أهل أشبيلية، يكنى: أبا عثمان، رحل
 إلى الطيّب بن غلبون⁽³⁾ المقرئ بمصر، وكانت له عنده حظوة ومنزلة
 ولقي أبا بكر الأدفوي⁽⁴⁾ وأخذ عنه وانصرف إلى الأندلس وقد برع
 في علوم القرآن كثيرا، وكان قوي الحفظ حسن اللفظ به مجودا له، وكان إماما
 بن هشام بن الحكم بقرطبة إلى أن وقعت الفتنة وخرج إلى أشبيلية، وسكنها إلى
 سنة 429 هـ⁽⁵⁾.

بن هشام بن وليد بن كليب المقرئ المعروف بابن الغمّاز، يكنى: أبا الربيع
 سكن قرطبة وأخذ بها عن أبي الحسن الأنطاكي، وروى بالمشرق عن أبي
 غلبون المقرئ، وأبي بكر الأدفوي وأكثر عنهما وعن غيرهما، كان حافظا

في طلمنكة، وهي مدينة وسط الأندلس من أعمال طليطلة (معجم البلدان 39/4، ونفح الطيب
 143-144).
 120/1.

بن عبيد الله بن غلبون، أبو الطيّب الحلبي، نزيل مصر، أستاذ ماهر كبير محرّر كامل
 في القراءات عرضا وسماعا عن إبراهيم بن عبد الرزّاق وغيره، قرأ عليه القراءات ولده
 في كتبه: الإرشاد في السبع. مات سنة 389 هـ (معرفه القراء الكبار 1/285-286، وغاية
 471-472).

بن أحمد بن محمد، أبو بكر الأدفوي المصري، أستاذ نحوي مقرئ، أخذ القراءة
 عن المظفر بن أحمد وغيره، روى عنه القراءة محمد بن الحسن بن النعمان، له: كتاب
 388 هـ (معرفه القراء الكبار 1/284، وغاية النهاية 2/198-199).

مات سنة 400هـ⁽¹⁾.

عن محمد بن محمد بن محمد الجذامي، يعرف بابن إفرنك، من أهل قرطبة، يكنى:
عيسى، الذي رحل إلى المشرق سنة 381هـ فقرأ بمصر على أبي الطيّب عبد
غلبون ورجع إلى الأندلس فروى عنه جماعة من كبار المقرئين والمحدثين،
عن علي الرواية لتأخر وفاته التي كانت سنة 447هـ، وعاش بضعا وتسعين
سنة. كان من رواه عن ابن غلبون سنة 389هـ - وهي سنة وفاته -: المرشد في
السمع، والتهذيب لاختلاف قراءة نافع في رواية ورش وأبي عمرو بن
سنان في رواية اليزيدي⁽⁴⁾، و"اختلاف ورش وقالون عن نافع"⁽⁵⁾، وكذلك روى
في التكملة الفائدة في الإمامة في مذاهب القراء السبعة"، و روى كتاب: "الوقف
عن غير ابن غلبون⁽⁷⁾.

عن أحمد بن قاسم بن عيسى بن فرج بن عيسى اللّخمي الأقلّيشي⁽⁸⁾، سكن
بكنة يكنى: أبا العباس، رحل إلى المشرق ولقي بمصر: أبا الطيّب بن غلبون
أخذ عنه كتبه، وظاهر بن غلبون⁽⁹⁾، وألف أبو العباس هذا كتابا في معاني

سنة 192/1.

سنة 147/1 - 148.

عن أبي عمرو التميمي ثم المازني، أحد القراء السبعة، سمع من أنس بن مالك وغيره،
عن حمزة بن عيسى عن أحمد بن محمد بن عبد الله الليثي. مات سنة 154هـ (معرفة القراء
الكتاب 8، وغاية النهاية 288-292).

عن المبارك بن المغيرة الإمام أبو محمد العدوي البصري المعروف باليزيدي، نحوي مقرئ،
عن حمزة وغيرهما، وكان له اختيار في القراءة، أخذ عنه ابنه محمد. مات
في معرفة القراء الكبار 125/1، وغاية النهاية 375/2 - 377).

عن هذه الكتب أبو علي الغساني، المتوفى سنة 498هـ، وعن طريقه وصلت إلى ابن خیر
نظر: علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري ص: 23-25.

عن أبي جعفر بن النحاس عن تلميذه إبراهيم بن علي التمار (انظر فهرسة ما رواه عن شيوخه
الكتاب 4).

عن علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري ص: 23-25.

عن أبي قيس، وهي مدينة وسط الأندلس من أعمال طليطلة (معجم البلدان 237/1).

عن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون، أبو الحسن الحلبي، نزيل مصر، أستاذ عارف وثقة
محرر، أخذ القراءة عرضا عن أبيه، روى القراءات عنه أحمد بن بابشاذ الجوهري وغيره،
عن التكملة في القراءات الثمان". مات سنة 399هـ (معرفة القراء الكبار 297/1، وغاية

سنة 399).

خذاها الناس عنه، وانتقل في الفتنة إلى طليطلة وأقرأ الناس بها إلى أن رجب سنة 410 هـ، وكان ملتزماً في مسجد الغازي بقرطبة لإقراء

كان من الذين رحلوا إلى المشرق — وإن لم يكن من تلاميذ الأنطاكي إلا أنه تلميذه — الإمام أبو عمرو الداني الذي رحل إلى المشرق: إلى القيروان، ثم إلى الحج، ثم رجع إلى الأندلس — كما سنذكر إن شاء الله تعالى — بعلم حتى صار رحمه الله تعالى حجة في علم القراءات والعلوم المتعلقة بها من رسم الوقف وابتداء وغير ذلك من العلوم، مما يذكر في موضعه، ومؤلفاته بلغت الغاية في إتقان موالقراء خاضعون لتصانيفه.

وبعد هذه الجولة مع رحلة الأندلسيين لطلب علم القراءات في بلاد المشرق كان أن تستتج ما يأتي:

• أن تلاميذ الأنطاكي قد استجابوا لحث شيخهم على التزوّد من هذا العلم، فرحل عدد من طلابه إلى المشرق وتزوّدوا من علوم القراءات القرآنية ثم رجعوا إلى بلادهم لنشر ما تعلموه.

• كان الدخول الأول لعلم القراءات القرآنية بمعناه الموسّع على يد تلميذ للإمام الأنطاكي، وهو الإمام أحمد بن عمر الطلمنكي، وذلك بعد أن رحل إلى المشرق واستزاد من علم القراءات القرآنية، وظل متفانياً في إقراء الناس وتعليمهم هذا العلم إلى سنة وفاته.

• بداية التوسّع في علم القراءات القرآنية في هذه المرحلة، في القراءات السبع ومسائل القراءات وعلم الوقف والابتداء، وذلك عن طريق إدخال بعض تلاميذ الأنطاكي بعد رحلتهم إلى المشرق - بعض كتب أبي الطيب بن غلبون، ككتاب: المرشد في القراءات السبع، وكتاب: التهذيب لقراءة نافع في رواية ورش وأبي

عمر بن العلاء في رواية اليزيدي، وكتاب : اختلاف ورش وقالون عن نافع

بشكل الفائدة في الإمالة في مذاهب القراء السبعة، وغير ذلك من الكتب.

مخطط حركة التأليف في هذا الفن في الأندلس، منها مثلاً تأليف الطلمنكي لكتابه:

البرقة، وتأليف أحمد بن قاسم لكتاب في معاني القراءات..

مخطط من كان على يديه الفتح المبين في فن القراءات وما يتعلق بها من علوم

في المشرق، ثم رجوعه ليبيت ما تعلمه عند أبناء وطنه وأخذ في تأليف

المصنفات في علوم القرآن والقراءات، فبلغت العشرات، وطارت في الآفاق

وصارت عمدة في الفن، وهو الإمام الداني رحمه الله رحمة واسعة.

وبعد هذه الفترة من الإعداد واستيعاب التراث المشرقي من المؤلفات حول

القراءة، تأتي هذه الجهود الأندلسية أكلها خلال النصف الأول من القرن

العاشر الذي يتمثل فيه نضج الثقافة الأندلسية في سائر العلوم.

وهنا ترى كيف تحول الأندلسيون من تلاميذ حريصين على تلقي العلم من

معلمي المشرقية إلى أساتذة لا على مستوى بلدهم فحسب؛ بل على مستوى العالم

العربي والإسلامي كله.

هذه الفترة أنجبت علماء أعلام كالإمام أبي عمرو الداني، والإمام أبي طاهر

ساعيل بن خلف وغيرهم، ويلحق بهذا الجيل جيل آخر من التلاميذ كالإمام: محمد

بن شريح الرعيني الإشبيلي، وابنه: شريح، وهذا ما سنتكلم عنه بالتفصيل في الفصل

الذي يترجمة لهؤلاء الأعلام، وتعريف بمؤلفاتهم في هذا الفن.

الفصل الثاني

العلماء الأندلسيون الذين أفردوا القراءات بالتصنيف

ويشتمل على أربعة مباحث هي:

المبحث الأول: من ألف في مفردات القراء

المبحث الثاني: المؤلفون في الخلاف بين القراءات السبع

المبحث الثالث: المؤلفون في الخلاف بين القراءات العشر

المبحث الثالث: من ألف في القراءات الشاذة وكتب أخرى في القراءات

ومسائلها

الف: من ألف في مفردات القراء

كثيرا ما ينفرد بعض القراء في أوجه قراءاتهم في مسائل كثيرة من القراءات أو قرشها، لذا أفرد بعض العلماء لتلك القراءات مصنفات خاصة

الف: من ألف في قراءة نافع مجملة

كانت قراءة نافع في الأندلس بجملة كثيرة من المصنفات، وذلك لاشتهار هذه القراءة كما ذكرنا من قبل - في بلاد الأندلس، واهتم بعض المصنفين بذكر قراءة

نافع مجملة دون أفراد أحد رواته، وبيانهم فيما يأتي:

هو زكريا بن يحيى، أبو يحيى الكلاعي، مقرئ متصدد ضابط، عرض على

أهل العلم منهم: مؤسس⁽¹⁾ بن سهل⁽²⁾، روى عنه القراءات عامة أهل قرطبة

في عصره ولم يكن بالأندلس بعد الغازي بن قيس أضبط منه لقراءة نافع ولا أعرف

بغير المصريين من أصحاب عثمان بن سعيد.

مت سنة 300 هـ⁽³⁾.

كتب في القراءات سمّاه:

هو مؤسس بن سهل، أبو القاسم المعافري المصري، مقرئ مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضا عن يونس

بن سفيان، وروى عنه القراءة عرضا محمد بن إبراهيم الأهناسي (غاية النهاية 316/2).

أحمد بن علي أحمد بن إسماعيل التجيبي وبكر بن سهل الدماطي، وحبيب بن إسحاق (غاية

النهاية 294/2).

الصلة 263/1، و غاية النهاية 294/1-295. وأنظر أيضا تاريخ العلماء والرواة للعلم

177/1، وبغية الملتبس ص: 253، ومعجم المؤلفين: تراجم مصنف الكتب العربية، محمد

بن أبي بكر، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ط1، سنة: 1414هـ/1993م، 735/1.

أصول قراءة نافع:

أصل هو أحد القراء السبعة الذين اتفقت الأمة على تواتر قراءتهم، والكتاب في أصول قراءة نافع المدني، والأصول هي ما يكثر دورها في السور ويجري القياس على الاستعادة والبسملة وهاء الكناية وميم الجمع وغيرها. ذكره ابن الأبار⁽¹⁾ وابن الجزري⁽²⁾ وكحالة⁽³⁾. وذكر ثلاثتهم أن له كتابا حسنا في أصول قراءة نافع، ولا ندري هل هذا هو أصله أم أن هذا وصف له لا غير.

أبي طالب القيسي:

هو مكي بن أبي طالب محمد، ويقال: حمّوش بن مختار القيسي القيرواني ثم قرطبي، إمام علامة محقق عارف، أستاذ القراء والمجوّدين رحل إلى مكة وأخذ بمصر القراءات على أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون وابنه طاهر. حضر الأندلس سنة 393هـ وجلس للإقراء بجامع قرطبة وعظم اسمه وجلّ شأنه. كثير التأليف في علوم القرآن محسناً مجوّداً عالماً بمعاني القراءات، قرأه أحمد بن أحمد بن مطرف الكناني وغيره⁽⁴⁾، مات بقرطبة سنة 437هـ⁽⁵⁾.

أبو القاسم في اللمع الدال على قراءة نافع:

هو أبو القاسم شهاب⁽⁶⁾، والكتاب في بيان مقراً الإمام نافع.

1. كتاب الصلاة 263/1.

2. نهاية 295/1.

3. المؤلفين 735/1.

4. أيضا: يحيى بن إبراهيم بن البياز، وموسى بن سليمان اللخمي، وعبد الله بن سهل وغيرهم (نهاية 309/2).

5. نهاية 309/2-310، وتراجم المؤلفين التونسيين، محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1405هـ/1985م، 3 / 274-277.

6. ص: 504، نقلا عن مقدمة الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكي بن عبد القيسي، تحقيق: محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ط5، 1417هـ/1997م، ص: 27.

الإمام أبو عمرو الداني:

هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الأموي بالولاء، القرطبي، ويعرف بالشيخ الصغير في قديمنا، أبو عمرو: إمام في علم القراءات ورواياته وتفسيره وطرقه وإعرابه، عارف بالحديث وأسماء رجاله، كان إليه المنتهى في علم القراءات والقرآن، أصله من قرطبة، وسكن دانية فنسب إليها، رحل إلى المشرق سنة 337 هـ، فدخل القيروان، ومكث بمصر سنة واحدة، وحجّ ورجع إلى الأندلس سنة 343 هـ فأقام بقرطبة، ثم بسرقسطة، ثم استوطن دانية سنة 417 هـ حتى مات سنة 444 هـ (1) وغيره (2)، قرأ عليه أبو داود السجستاني (3).

له تاليف حسان مفيدة يكثر تعدادها ويطول إيرادها كما قال صاحب الصلة. مات سنة 444 هـ (4).

أصول قراءة نافع بن عبد الرحمان:

كتب بحث الأسس والطريقة التي اعتمدها الإمام نافع في قراءته. (5)

هو أحمد بن عمران أبو الفتح الحمصي، المقرئ الضريع، مؤلف كتاب المنشأ في القراءات والبيان في هذا الشأن، قرأ على أبي أحمد السامري، قرأ عليه جماعة منهم ولده عبد الباقي بن عمرو الداني، مات سنة 401 هـ (معرفة القراء الكبار 304/1 وغاية النهاية 5/2-6).

من شيوخه أيضاً: أبي الحسن طاهر بن غلبون أخذ عنه القراءات، وكذلك أخذها عن عبد العزيز بن محمد بن علي الفارسي وأبي الفرج محمد بن عبد الله النجّاد وخاله محمد بن يوسف وغيرهم (غاية النهاية 503/1).

من تلميذيه أيضاً أبي إسحاق إبراهيم بن علي الفيسولي، وولده أحمد بن عثمان بن سعيد، والحسين بن محمد بن خلف بن إبراهيم وغيرهم (غاية النهاية 504/1).

مات المقرئين للداودي 374/1، والصلة 386/2، وغاية النهاية 503/1 - 505. من شيوخه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف، ابن خير السجستاني، على نسخها وطبعها ومقابلتها على أصل محفوظ: فرنشكه قدّاره زيد وتلميذه خليان رباره في مشهورات دار الآفاق الجديدة، بيروت لبنان، ط2، سنة: 1399 هـ/1979 م، ص: 41.

عبد الغني الحصري:

هو علي بن عبد الغني الحصري الفهري، القيرواني، أبو الحسن، المقرئ
مؤلف، أستاذ ماهر، ناظم السؤال الدالي ملغزا:

سألتكم يا مقرئي الغرب كله

في سونات أجابه عنه الشاطبي، قرأ القراءات على أبي بكر عتيق بن أحمد بن
عبد القيسي، المعروف بالقصري، إمام جامع القيروان، لازمه عشر سنوات، وختم
له القراءات السبع تسعين ختمة⁽¹⁾، وقرأ عليه القراءات أبو داود سليمان بن يحيى
القصري، قرأ الناس بسبته وغيرها⁽³⁾، توجه إلى الأندلس نحو سنة 450هـ وأقرأ
بها سنة 483 هـ حيث توفي بها سنة 488 هـ⁽⁴⁾.

القراءة في قراءة نافع:

ورد ذكرها أيضا باسم: القصيدة الحصرية نسبة لناظمها، وورد ذكرها كذلك
بـ: قصيدة في قراءة نافع.

قصيدة الحصري: منظومة رائية في مقراً الإمام نافع، عدد أبياتها: 209.
يقول في مطلعها:

قلت أبياتاً حسناً من الشعر ❖ فلا قلتها في وصف وصل ولا هجر
ولكنني في ذم نفسي أقولها ❖ لما فرطت فيما تقدم من عمري
ولا بد من نظمي قوافي تحتوي ❖ فوائد تغني المقرئين عن المقرئ⁽⁵⁾.

القراءات أيضا على عبد العزيز بن محمد صاحب ابن سفيان، وعلى أبي علي بن حمدون الجلولي
(غاية النهاية 550/1-551)

أبو سليمان بن يحيى بن سعيد بن داود، أبو داود القرطبي المعافري، مقرئ كامل مصدر أخذ القراءة
عن أبي داود وأبي الحسن الحصري، أخذ القراءات عنه عبد المسلم بن الخوف، مات بعد 540 هـ
(غاية النهاية 317/1-318).

وعنه أبو القاسم بن الصواف (غاية النهاية 551/1).

غاية النهاية 550/1-551، وترجم المؤلفين التونسيين 153/2-157.

القراءات بالمغرب ص: 15-16.

قد تناولها الناس ورووها عنه، وشرحها جماعة سيأتي ذكرهم إن شاء الله

نسبها إليه ابن الجزري⁽¹⁾ وابن العماد⁽²⁾ وحاجي خليفة⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾
وغيرهم. ولها عدة نسخ مخطوطة بألمانيا⁽⁶⁾ ومصر⁽⁷⁾ والمغرب⁽⁸⁾

الحسن محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان بن عزيمة الإشبيلي:
هو محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان بن الطفيل، أبو الحسن
الإشبيلي، يعرف بابن عزيمة، أستاذ كامل. تلا بالروايات على خازم بن
وغيره، ورحل فقرأ على أبي علي بن بليمة⁽¹¹⁾ وغيره⁽¹²⁾.

مكتبة 550/1.

مكتبة 386/3.

الفنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة، دار الكتب
ببيروت لبنان، ط سنة: 1413هـ/1992م، 1337/2، و1344.

المعروفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون، إسماعيل باشا البغدادي، دار الكتب
ببيروت لبنان، ط سنة: 1413هـ/1992م، 693/1.

أحمد الوائلي التونسيين 155/2.

مكتبة الدولة برلين برقم: 155 we 641 (الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط،
المعروفين لبحوث الحضارات الإسلامية، مآب مؤسسة آل البيت، الأردن، مخطوطات القراءات، ط
1407هـ/1987م، 93/1).

مصر عدة نسخ: منها التي بالمكتبة التيمورية القاهرة برقم: 352 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات

من نسخ المغربية الكثيرة: نسخة خزانة تطوان برقم: 125 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات

الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 92/1-93.

خازم بن محمد بن خازم الشيخ أبو بكر المخزومي القرطبي، أخذ عن مكي بن أبي طالب وأبي
الفضل القليلي، وتصدر للإقراء، روى القراءات عنه محمد بن عبد الله بن خليل القيسي وأبو الحسن بن
سنة 496هـ (غاية النهاية، 1/ 269).

الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة، الأستاذ أبو علي الأهوازي الميلي القيرواني نزيل
البحرية ومؤلف كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات، عني بالقراءات فقرأ بالقيروان على أبي بكر
الجزري، قرأ عليه عبد الرحمان بن خلف، مات بالإسكندرية سنة 514هـ (غاية النهاية، 1/ 211).

مكتبة القراءات أيضا عن أبي عبد الله السرقسطي وأبي داود، وأخذ بالإسكندرية عن أبي القاسم بن
المعروف (معرفة القراء الكبار 411/2).

فيه لقراءات أبو بكر (1) بن خير (2)، مات سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة (3).

القصة في شرح القصيدة الحصرية:

القصة الحصرية هي التي نظمها الحصري في مقراً الإمام نافع، وهذا الكتاب
منه القصيدة.

من كتب ابن الأبار (4) والمقري (5) وإسماعيل باشا (6) وكحالة (7).

عنه بن عمرو بن هشام :

عنه (8) الله بن عمرو بن هشام، أو محمد وأبو مروان الحضرمي الإشبيلي
أحد الحكم العربية، وكان شاعراً فاضلاً جوالاً، تصدر بمراكش للإقراء، ثم
عربية وخطب بها، أخذ القراءات عن أبي الحسن عون الله (9) وغيره (10)، أخذ عنه
عنه بن عياد (11) القراءات والنحو (12)، وله تصانيف مفيدة منها: الإفصاح في
القراءات.

عنه بن خير بن عمر، أبو بكر اللمتوني الإشبيلي الحافظ، إمام مقرئ كامل بارع، تلا على أبي
الشيخ، وتلا عليه القرآن بأربع روايات ابن أخته أبو الحسين بن السراج، مات سنة 575هـ
منه كتاب الصلة 2/ 49-50، وغاية النهاية 2/ 139).

عنه أيضاً ابنه طفيل، وروى عنه أيضاً أبو الحسن بن الضحاك (التكملة لكتاب الصلة
354-355).

منه كتابه 2/ 166-167، ومعرفة القراء الكبار 2/ 411.

منه كتاب الصلة 1/ 346.

منه كتاب 2/ 300.

منه القارئ 2/ 89، وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون،
منه بغداد، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط سنة: 1413هـ/ 1992م، 2/ 189.

منه المؤلفين 3/ 400-401.

منه معرفة القراء الكبار للذهبي: عبد الله 2/ 419.

منه عن الله بن محمد بن عبد الرحمان بن عون الله، أبو الحسن القرطبي، إمام جامعها ونائب
مقرئ مصر، قرأ على محمد بن أحمد الطرقي، قرأ عليه محمد بن أحمد بن عراف، مات سنة
منه (غاية النهاية 1/ 606).

منه القراءات أيضاً عن أبي القاسم بن النحاس، وسمع من أبي محمد عبد الرحمان بن عياد (معرفة
القراء 2/ 419).

منه يوسف بن عبد الله بن سعيد بن عياد، أبو عمرو اللدي الحافظ، أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن
سحق، مات سنة 575هـ (غاية النهاية 2/ 397).

منه عنه أيضاً أبو زر الخشني، وأخذ عنه أبو عبد الله بن عياد (معرفة القراء الكبار 2/ 419).

سنة 550 هـ (1).

وإبن الجزري (3) والفيروزبادي (4)، وذكره أيضا ابن الأبار (5) فقال: وقرأ ورش وقالون وقفت عليه. وذكره كحالة دون ذكر اسمه فقال: وكتاب (6).

عبد الجبار:

عبد الجبار بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ، من أهل قرطبة، يكنى: أبا شيوخ كثير منهم أبي بكر بن العربي وأبي الحسن شريح، وكان عارفاً بالعربية والآداب، من أهل الضبط والتجويد والمشاركة في العلوم قعد قرطبة، وله تلاميذ كثير (7).
سنة 562 هـ (8).

عبد الجبار:

وإبن الأبار (9) وكحالة (10).

سنة 419 / 2، وبغية الوعاة ص: 320.

سنة 419/2.

سنة 491/1.

سنة 1392 هـ / 1972 م، ص: 117.

سنة 312/2.

سنة 353/2.

سنة 233/4.

سنة 1416 هـ / 1995 م، القسم الخامس ص:

سنة 233/4.

بن يونس:

مرجى بن يونس بن سليمان الغافقي، من أهل مرجيق بغرب الأندلس، يكنى:
وقيل: أبا الحسن، كان من أهل المعرفة بالقراءات والعربية⁽¹⁾، وكان مقرئاً
صلاً ساكناً من أهل الخير، وفيه دعابة مستحسنة، أقرأ الناس بسبته ووطنجة⁽²⁾.
حدود سنة 600 هـ⁽³⁾.

ح قصيدة الحصري في قراءة نافع:

الأب⁽⁴⁾ والسيوطي⁽⁵⁾ وحاجي خليفة⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

في شرح هذه المنظومة في قراءة نافع.

بن سليمان الشاطبي:

هو محمد بن سليمان المعافري الشاطبي⁽⁸⁾، أبو عبد الله، الصالح الزاهد، نزيل
كسرية، قرأ بالروايات على محمد بن عبد العزيز بن سعادة⁽⁹⁾، قدم الإسكندرية
على علمائها⁽¹⁰⁾، قرأ عليه بالسبع عبد الكريم بن عبد الباري الصعيدي⁽¹¹⁾، صنّف
منها: كتاب المسلك القريب في ترتيب الغريب.

عن الطم عن عدة شيوخ منهم: أبي القاسم القنطري وابن خير وابن عياض الشلبي (التكملة لكتاب
2002، وبغية الوعاة ص: 390).

عن التكملة لابي العباس العزفي، وأبي الحسن الشّاري، وأبي عبد الله الطراز (التكملة لكتاب الصلة

كتاب الصلة 200/2، وبغية الوعاة ص: 390.

كتاب الصلة 200/2.

الوعاة ص: 390.

الكتاب 1344/2.

الكتاب 844/3.

في شاطبة وهي مدينة شرقي الأندلس وشرقي قرطبة، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم
305 - 310).

هو محمد بن عبد العزيز بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي مقرئ مشهور، قرأ أبي الحسن بن هذيل، قرأ
عبد الله بن عبد الرحمان بن برطلة، كان من أهل الصلاح والمعرفة بالقراءات والإتقان لها، مات
في غاية النهاية 172/02).

في غاية النهاية 149/2).

هو عبد الكريم بن عبد الباري الصعيدي، أبو محمد الشافعي، مقرئ محقق، قرأ بالسبع على إبراهيم
بن سبتة بنت أخته الوجيهية بنت علي بن يحيى الصعيدي (غاية النهاية 400/1-401).

تاريخ السنية في شرح الحصرية:
الحصرية نسبة إلى الحصري مؤلف المنظومة في قراءة نافع، وهذا الكتاب شرح
السنة هي المسائل، يعني أن الكتاب مجموعة بحوث ومسائل، والسنية:
السنة. فالكتاب مجموعة مسائل رفيعة ومبسطة لرأية الحصري.
تكره المقرئ (2) وإسماعيل باشا (3).

محمد بن يحيى بن محمد بن مجاهد الأنصاري:
هو محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن مجاهد الأنصاري، من أعيان المرية (4)،
يعرف بابن المجاهد، نسبة إلى جدّه المذكور، وبابن الحاج أيضاً، تحمّل
عن جماعة (5) وكان عادلاً خيراً، من أهل الفضل والعفة والتعاون، أخذ عن جمع
من أهل المرية وغيرهم، له عدة تأليف منها: الرائض في أصول الفرائض.
سنة 726 هـ عن سنّ عالية (6).

تاريخ في حرف نافع:
تاريخ في الحرف: القراءة التي قرأ بها نافع.
تاريخ الكسلي (7).

تاريخ الطيب 149/2، ونفع الطيب 289/2.
تاريخ 289/2.
تاريخ 129/2.
تاريخ وسط الأندلس (معجم البلدان 119/5 - 120، ونفع الطيب 142/1 - 143).
تاريخ إبراهيم بن محمد بن أبي العاصي التتوخي، والخطيب أبي عبد الله محمد بن لب بن
القاسم محمد بن جني اليحصبي الشاطبي وهو آخر من حدّث عنه تأليفه.
تاريخ في غرة أسماء الرجال ص: 173-174.
تاريخ 173.

أحمد بن جزي الكلبي:

أحمد بن أحمد بن جزي، أبو القاسم الكلبي الغرناطي، كان على طريقة مثلى
على العلم والانشغال بالنظر والتنقيب، مشاركاً في فنون من عربية وفقه
وكتب وحديث، تقدّم خطيباً ببلده على حداثة سنه فاتفقوا على فضله، وكان قد
تعلّم كلها على محمد بن أحمد بن داود بن الكماد⁽¹⁾، قرأ عليه أبو القاسم محمد
بن الخشاب⁽²⁾، له تصانيف منها: وسيلة المسلم في تهذيب مسلم، والقوانين
سنة 741 هـ⁽³⁾.

المختصر البارع في قراءة نافع:

المختصر: الموجز، والاختصار هنا إما أن الكتاب موجز من أول تأليف مؤلفه
لأنه اختصار لكتاب آخر، والبارع: الذي فاق غيره، فالكتاب جيد وموجز في
اسمه إليه بهذا الاسم: ابن فرحون⁽⁴⁾ والداودي⁽⁵⁾ والمجاري⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾،
وذكره منسوباً إليه أيضاً عند ابن حجر⁽⁸⁾ وكحالة⁽⁹⁾ باسم: البارع في قراءة نافع.

أحمد بن أحمد بن داود، أبو عبد الله اللخمي، المعروف بابن الكماد، أستاذ، قرأ القراءات على
محمد بن لب، روى عنه الشاطبية أبو البركات البلقيني (غاية النهاية 63/2).
أحمد بن محمد بن يوسف بن محمد، أبو القاسم الأنصاري، يعرف بابن الخشاب شيخ غرناطة
بجامعها، قرأ على الأستاذ أبي الحسن علي بن عمر القيباطي، قرأ عليه السبع أبو عبد الله
محمد بن محمد بن ميمون البلوي (غاية النهاية 257/2-258).
غاية النهاية 83/2، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، حققه وقدم له
محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، عابدين مصر، 446/3-447.

المذاهب 275/2.

المفسرين 82/2.

رواج المجاري، محمد المجاري، تحقيق: محمد أبو الأجفان، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان،
سنة 1982م، ص: 87.

صاح المكنون 448/2.

الكامنة 446/3.

المؤلفين 103/3-104.

يوسف بن حيّان:

يوسف بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيّان الغرناطي، أثير الدين، أبو
سلي الجيّاني.

القرآن على أبي جعفر بن الطّباع، وسمع الكثير ببلاد الأندلس وإفريقيّة ثم
شربة ومصر، وقرأ القراءات والعربية على علمائها⁽¹⁾، له اليد الطولى في
الحديث وتراجم الناس ومعرفة طبقاتهم وخصوصا المغاربة، وله التصانيف
في آفاق الأرض واشتهرت في حياته، وأقرأ الناس قديما وحديثا حتى ألحق
بشكر وصارت تلامذته أئمة وأشياخا في حياته، وهو الذي جسّر الناس على
كأن مالك، رغبهم فيها وشرح لهم غامضها.
توفي سنة 745 هـ⁽²⁾.

الشيخ في قراءة نافع:

توفي في مقرأ الإمام نافع، والنافع كما ذكرنا من قبل هو المفيد.
بشكر الكتبي⁽³⁾ والصفدي⁽⁴⁾ وابن حجر⁽⁵⁾ والمقري⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾.

من ألف في روايتي ورش وقالون

توفي من أفرد لروايتي ورش وقالون مصنفات خاصة، يبينون أحكام كل منهما،
بشكر كاتبي:

قراءات: علي عبد النصير بن علي المربوطي وبمصر علي أبي طاهر إسماعيل بن عبد الله
بشكرهما (الدرر الكامنة 70/5).

الكلمة 70/5-76، وبغية الوعاة ص: 121-123.

الوفيات والذيل عليها، محمد بن شاعر الكتبي، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت لبنان،
العصر وأعاون النصر، خليل بن أبيك الصفدي، تحقيق: فالح أحمد البكور، دار الفكر، بيروت
سنة 1419 هـ - 1998 م، 2017/4.

الكلمة 71/5.

الطيب 157/3.

العارفين 153/2.

رواية ورش من ألف في رواية ورش

صنع من العلماء رواية ورش عن نافع بالتأليف، نذكر منهم:

أبو محمد الأنطاكي:

هو علي بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن بشر، من أهل أنطاكية، يكنى أبا
رواق. ولد في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين وثلاث مائة، فنزل من
الأنطاكية إلى مصر بالله ومن الناس المنزلة الرفيعة.

وكان عالماً بالقراءات رأساً فيها، لا يتقدمه أحد في معرفتها في وقته، قرأ
على المقرئ إبراهيم بن عبد الرزاق⁽¹⁾ وجوّده عليه السبعة.

وأخذ عنه علماً كثيراً رواية، وقرأ على جماعة⁽²⁾، وأدخل الأندلس علماً جماً من
القراءات وكان بصيراً بالعربية والحساب، وله حظ من الفقه على مذهب الشافعي، له
كتاب⁽³⁾، مات بقرطبة سنة 377 هـ⁽⁴⁾.

وله كتاب سمّاه:

القراءة ورش:

ذكره الذهبي⁽⁵⁾ والمقرئ⁽⁶⁾ بهذا الاسم وذكره أيضاً كحالة باسم: الأصول في
رواية ورش⁽⁷⁾.

كتاب في رواية ورش عن نافع.

— الإمام أبو عمرو الداني:

أحد المؤلفات في رواية ورش، وهي:

أبو إبراهيم بن عبد الرزاق بن الحسن الأنطاكي، أبو إسحاق، أستاذ مشهور ثقة كبير، قرأ على أبيه
عبد بن العباس بن شعبة، قرأ عليه ابنه وعلي بن محمد بن بشر، مات سنة 339 هـ (غاية النهاية
17-18).

أبو أحمد بن محمد بن خشيش ومحمد بن جعفر بن بيان البغدادي، ومحمد بن النضر بن الأخرم
بن صالح البغدادي (غاية النهاية 565/1).

أبو الفتح الأول ص : 47 وما بعدها.

أبو الفتح الطمّاء، والرواة للعلم بالأندلس 361/1.

أبو الفتح لقراء الكبار 275/1.

أبو الفتح الطيب 400/3.

أبو الفتح المؤلفين 496/2.

بيان في قراءة ورش:

القمي^(٧) وابن الجزري^(٢) والداودي^(٣)، وذكره ابن خير^(٤) باسم: إيجاز البيان عن قراءة ورش عن نافع، وله نسخة مخطوطة بتونس^(٥).

المكتبة الوطنية ببائيس^(٦) مخطوطة للداني باسم: الإيجاز والبيان في أصول قراءة ورش كتابنا المذكور هنا.

هذا سخط في قراءة نافع برواية ورش، وهو كتاب مختصر.

المختصر في قراءة ورش:

القمي^(٧) وابن الجزري^(٨) والداودي^(٩).

هذا سخط مختصر عن سابقه كما هو ظاهر من عنوانه.

رسالة في بيان مذهب أبي يعقوب الأزرق:

هذا سخطها في الفهرس الشامل، وذكر لها نسخة مخطوطة بتونس^(١٠).

أبو الأزرق أحد الرواة المشهورين عن ورش، والكتاب في بيان قراءة نافع ورش من طريق تلميذه الأزرق.

— محمد بن شريح:

هو محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح، أبو عبد الله الرعيني الإشبيلي، هذا المحقق، رحل وقرأ بمصر ومكة^(١١)، ولقي مكي بن أبي طالب وأجازه.

1. سورة القراء الكبار 327/1، وسير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه الشيخ الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ط4، سنة: 1406هـ/1986م، 81/18.

2. غاية النهاية 505/1.

3. مقتات المصيرين 375/1.

4. سورة ما رواه عن شيوخه ص: 29 — 30.

5. المكتبة الوطنية بتونس برقم: 19045.

6. رقم: 3/592. (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 30/1).

7. سورة القراء الكبار 327/1.

8. غاية النهاية 505/1.

9. مقتات المصيرين 375/1.

10. سورة بالمكتبة العبدلية (جامع الزيتونة)، برقم: 419/4. (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات

11. قرأ بصر على أبي العباس بن نفيس، وبمكة على أحمد بن محمد القنطري (غاية النهاية 153/2).

مع إلى الأندلس بعلم كثير فولى خطابة إشبيلية بلده. تلا بالقراءات الثماني عليه
السن شريح وعيسى بن حزم⁽¹⁾ مات في شوال سنة 476 هـ⁽²⁾.

رواية ورش:

قرأ في القيرس الشامل، وله نسخة مخطوطة⁽³⁾.

عبد الله القيسي:

هو خليفة بن عبد الله القيسي المقرئ، من أهل غرب الأندلس، يكنى: أبا العاص،
رواية ورش عن أبي عبد الله بن شريح بجامع إشبيلية، وكان بجهته أحد المشاهير
المقرئين والمجودين⁽⁴⁾.

كتاب في قراءة ورش:

في الأندلس⁽⁵⁾.

والكتاب في قراءة نافع برواية تلميذه ورش.

منذر بن جهور:

هو أحمد بن منذر بن جهور بن أحمد الأزدي المقرئ الإشبيلي، يكنى: أبا
السن، إمام مقرئ، أخذ القراءات عن أبي بكر بن صاف⁽⁶⁾ وشريح بن محمد، قرأ

عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع، أبو الأصبع الغافقي الأندلسي. نزيل المرية مجود محقق، أخذ
عن ابن أبي عمير وغيره. أخذ عنه القراءات ولده اليسع، كان حيا سنة 525 هـ (غاية النهاية

25-24/01) سنة 654 هـ (غاية النهاية 25-24/01)

غاية النهاية 351/1 و غاية النهاية 153/2. 199/0. 230/01

مكتبة جاريت (يهودا) برنستون، برقم: 193 (1381).

كتاب الصلاة 251/1.

251/1. 175/1

خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف، أبو بكر الإشبيلي، مقرئ كامل، إمام حاذق، تلا
السن شريح، أخذ عنه القراءات أبو جعفر القرطبي، مات سنة 585 هـ (غاية النهاية

109/0

إبراهيم بن وثيق⁽¹⁾، وتصدر للإقراء ببلده وأخذ عنه الناس، وكان مع معرفته
بقيمة في الصلاح فقيها على مذهب مالك قائما عليه.
توفي بإشبيلية سنة 615 هـ⁽²⁾.

توفي في رواية ورش: 470 هـ⁽³⁾.
ذكر ابن الأبار⁽³⁾ وابن فرحون⁽⁴⁾ ومخلوف⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾.

ابن يوسف بن أحمد الأنصاري: روى في رواية قالون: 470 هـ⁽⁷⁾.
هو أحمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري، من أهل إشبيلية، يعرف بابن النجار،
ابن العباس، أخذ القراءات عن أبي القاسم عبد الرحمان بن أبي بكر بن صاف،
رواه للإقراء، وشارك في العربية والفرائض، توفي في حصار الروم إشبيلية
سنة خمس أو أول ست وأربعين وستمئة⁽⁷⁾.

صوغ في قراءة ورش: الخلاف بين رواية قالون
ذكر ابن الأبار⁽⁸⁾.
ع الثاني: من ألف في رواية قالون
العلماء من أورد كذلك رواية قالون عن نافع بالتصنيف، وهم:

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمان بن وثيق، الإمام أبو القاسم الأندلسي الإشبيلي، إمام مشهور
ومحقق، قرأ على نجبة بن يحيى، طاف البلاد وأقرأ بالشام والموصل ومصر، قرأ عليه العماد بن
عمران الموصلي، مات سنة 654 هـ (غاية النهاية 24/01-25).

كتاب الصلاة 98/01-99، وغاية النهاية 139/01، والديباج المذهب 230/01.
كتاب الصلاة 98/1.

الديباج المذهب 230/1.

حرة النور الزكية ص: 175.

مع المؤلفين 311/1.

كتاب الصلاة 109/1.

مع نفسه 109/1.

أحمد بن أحمد بن سعود الأنصاري:

هو محمد بن أحمد بن سعود، أبو عبد الله الأنصاري الداني، شيخ القراء بدانية، تلميذ الحافظ أبي عمرو الداني، قرأ عليه القراءات وأتقنها، فتصدّر في حياة القراء في القراءات والعربية، قرأ عليه أبو داود سليمان بن نجاح ختمته في حدود سنة 470 هـ (1).

الخلاف بين نافع من رواية قالون:

وقال عن الكتاب وغيره: وقفت عليهما، وبعضها مكتوب عنه قبل الأربعة مائة.

والكتاب في رواية قالون تلميذ نافع، والذي يظهر أن الكتاب مفيد وذلك لتمكن من رواية قالون بدليل أن الإمام البارع أبا داود سليمان بن نجاح قرأ عليه ختمته في الترجمة.

من ألف في الخلاف بين رواة نافع

تقع تلاميذ أكثر منهم: ورش وقالون وإسحاق المسيبي وغيرهم ووقع الخلاف في رواه عن نافع من القراءة، لذا أفرد بعض العلماء بعض مصنفاتهم لبيان هذا الذي وقع بين هؤلاء التلاميذ فيما رواه عن الإمام نافع من القراءة. منهم:

أبي طالب القيسي:

تنبيه على أصول قراءة نافع وذكر الاختلاف عنه:

القاضي⁽¹⁾، وقال: جزآن، وابن خلكان⁽²⁾، وياقوت⁽³⁾، وذكره أيضا إسماعيل

بنسب: تنبيه على أصول قراءة نافع.

كتاب في بيان المتفق عليه والمختلف فيه بين رواة نافع.

اختلاف قالون وورش:

القاضي⁽⁵⁾، وقال: جزء.

توضيح.

كتاب في قراءة الإمام نافع، مبينا فيه مؤلفه أوجه الاختلاف بين قالون وورش.

— الإمام أبو عمرو الداني:

مقدمة من الكتب هي:

تصنيف لاختلاف قراءة نافع:

ذكره ابن الجزري⁽⁶⁾.

مقدمة في الاختلاف بين أصحاب نافع والذين أخذوا القراءة عنه:

مقدمة مخطوطة بالمكتبة الوطنية بالجزائر العاصمة، ضمن مجموع برقم: 2855،

مقدمة أخرى بدار الكتب الوطنية تونس، برقم: 7505.

تعريف في بيان الاختلاف بين أصحاب نافع بن عبد الرحمان:

مقدمة في فهرس الشامل⁽⁷⁾، وذكر له نسخة مخطوطة بالمغرب.

1- مقدمة الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتاب

مصر، دار الكتب الثقافية، بيروت لبنان، ط1، سنة: 1406هـ/1986م، 3/316.

2- مقدمة الأعيان 276/5.

3- مقدمة الأعيان، ياقوت الحموي، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط1، سنة: 1993م،

4- مقدمة العرفين 470/2.

5- مقدمة الرواة 316/3.

6- مقدمة القليلة 505/1.

7- مقدمة قالون برقم: 125م (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 31/1).

من ألف في قراءات أخرى مفردة
ألف كذلك بعض مفردات القراء الآخرين غير نافع كعاصم وحمزة
رهم، ومن الذين ألفوا في هذه المفردات:

أبي طالب القيسي:

أية الأعشى عن أبي بكر عن عاصم:
(1)، وقال: جزء. والأعشى هو يعقوب بن محمد بن خليفة أجل أصحاب
الكتاب في قراءة عاصم برواية شعبة من طريق الأعشى.
الكتاب للأصول والفرشيات.
الإمام أبو عمرو الداني:
هـ :

يعقوب في القراءة:

وب الحصري أحد القراء العشرة الذين تواترت قراءاتهم، والكتاب أفراد
وب بياناً لأصولها وفرشها. وهو مجلد، ذكره ابن الجزري (2) وحاجي
إسماعيل باشا (4).

قراءة أبي عمرو بن العلاء:

وفي الفهرس الشامل، وله نسختان مخطوطتان (5).
في بيان قراءة أحد القراء السبعة المتفق على تواتر قراءتهم، وهو أبو عمرو
ولعل الكتاب اختصار لكتاب آخر مطول، لذا سمّاه مؤلفه: تهذيب...

هـ 3/316.

القراءات العشر 60/1، وغاية النهاية 97/1.

شؤون 1321/2، و1773.

مؤرخين 653/1.

بحر (يهودا) برنستون برقم: 191، والثانية بالمسجد الأقصى برقم: 2/66/10. (الفهرس

مخطوطات لقراءات 33/1).

في قراءة أبي شعيب السوسي:

هذا أيضا في الفهرس الشامل. ولها نسخة مخطوطة بالقدس الشريف⁽¹⁾.
في أحد رواة أبي عمرو البصري المشهورين، وكان قد انفرد عن الرواة
الآخرين بباب كبير هو: باب الإدغام الكبير، سيأتي ذكره لاحقا إن شاء الله
والكتاب في بيان هذه الرواية.

عن أحمد بن سعود الأنصاري:

يختلف بين الكسائي من رواية الدوري:

هو أحد رواة الكسائي كما هو أحد رواة أبي عمرو البصري، والكتاب في بيان
الدوري الكسائي، وما اختلف فيه عن أبي الحارث الراوي الآخر للكسائي.
وقال عن الكتاب وغيره: وقفت عليهما وبعضها مكتوب عنه قبل
الأربعمئة.

عن محمد بن شريح:

عن يعقوب بن إسحاق الحضرمي في رواية أبي عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي
وفي رواية أبي الحسن روح بن عبد المؤمن عنه أيضا:
ذكره ابن خير الإشبيلي⁽³⁾.

عن روح المذكوران هما راويا يعقوب الحضرمي.

عن محمد بن محمد:

هو شريح بن محمد بن شريح بن أحمد، أبو الحسن الرعيني الإشبيلي، إمام
أديب محدث، ولي خطابة إشبيلية وقضاءها، وكان فصيحاً بليغاً خيراً، قرأ

القدس الشريف بالقدس برقم: 3/66/30 الفهرس الشامل مخطوطات القراءات (77/1).

الصلة 319/1.

الرواية ما رواه عن شيوخه ص: 34-35.

عنه، وروى عنه كثير⁽¹⁾، عمّر وأزدهم عليه خلق كثير⁽²⁾.
537 هـ⁽³⁾.

حمزة بن حبيب الزيات في رواية خلف وخلاد عن سليم بن عيسى عنه:
خير⁽⁴⁾.

يحدث عن قراءة سبعة، وهي قراءة حمزة بروايتي خلف وخلاد وهما
من طريق سليم بن عيسى.

يوسف بن حيّان:

هي:

قراءة ابن كثير:

قراءة سبعة، هي قراءة ابن كثير المكي.

شكر الكتبي⁽⁵⁾ والصفدي⁽⁶⁾ والمقري⁽⁷⁾ والمكناسي⁽⁸⁾ وإسماعيل باشا⁽⁹⁾.

الغمر في قراءة أبي عمرو:

السور: المنهل والمنبع من بحر أو نهر، والغمر: الكثير مأؤه، فالذي يظهر أن

تلك القادة في بيان قراءة أبي عمرو البصري وهي قراءة سبعة متواترة.

عن خاله أحمد بن محمد بن خولان، وعلي بن محمد الباجي، وأبي محمد بن خزرج، وأجاز له
حزيم (معرفة القراء الكبار 397/1، وغاية النهاية 324/1).

عليه سبطه حبيب بن محمد بن حبيب، وأحمد بن محمد بن مقدم وعبد المنعم بن الخلوف، واليسع
بن حمز وكثير (غاية النهاية 324/1-325).

غاية النهاية 324/1-325.

سورة ماريه عن شيوخي ص: 38.

الوفيات 78/4.

عن العنبر 2017/4.

الطيب 157/3.

رد المحتل ص: 197.

تعارفين 152/2، وإيضاح المكنون 24/1.

١٠٠ (١) والصفدي (٢) وابن حجر (٣) والمقري (٤) والمكناسي (٥)

سورة البقرة في قراءة ابن عامر: اسمع المثلث، ذكر القافية ابن كثير القافيه

عشر أحد القراء السبعة، والكتاب في بيان قراءته.

شاعر الكتبي⁽⁷⁾ والصفدي⁽⁸⁾ والمقري⁽⁹⁾ وإسماعيل باشا⁽¹⁰⁾.

الرجوع إليهم في قراءة عاصم: **قريب المناسبات**، أحد القراءات العشر المتواترة.

هو أحد القراء السبعة المشهورين. ⁽¹²⁾ والمصري ⁽¹³⁾ والمكلاسي ⁽¹⁴⁾ وجاوي ⁽¹⁵⁾

شكره ابن شاکر الکتبی⁽¹¹⁾ والصفدي⁽¹²⁾ والمقري⁽¹³⁾ و حاجي خليفة⁽¹⁴⁾

(15)

قراءة حمزة:

بحث في قراءة حمزة بن حبيب الزييات أحد القراء السبعة المشهورين.

78/4

عصر 4/2017.

157/5

197.

153/2

78/4

عمر العصور 2017/4.

157/3

حجة العرفين 153/2، وايضاً
72/4

2017/4

عصر 2017/4
157/3

918/1. الطنون

عرفین 153/2.

شكر الكتبي⁽¹⁾ والصفدي⁽²⁾ والمقري⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

تأليف: الثاني في قراءة الكسائي:

قراءة الكسائي من القراءات السبع المتواترة، ذكر الكتاب ابن شاعر الكتبي⁽⁵⁾ والمقري⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁸⁾.

أغنية المطلوب في قراءة يعقوب:

كتاب قصيدة في قراءة يعقوب الحضرمي، أحد القراءات العشر المتواترة، ذكره المقري⁽⁹⁾ وابن الجزري⁽¹⁰⁾ وابن حجر⁽¹¹⁾ والمقري⁽¹²⁾ والمكناسي⁽¹³⁾ وحاجي⁽¹⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽¹⁵⁾.

محمد بن عاصم:

هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عاصم، القاضي العلامة أبو بكر

أبوت الوفيات 78/4.

أبوت العصر 2017/4.

أبوت الطب 157/3.

أبوت العارفين 153/2، وإيضاح المكنون 583/1.

أبوت الوفيات 78/4.

أبوت العصر 2017/4.

أبوت الطب 157/3.

أبوت العارفين 152/2، وإيضاح المكنون 314/1.

أبوت العصر 2017/4.

أبوت النهاية 286/2.

أبوت الكامنة 71/5.

أبوت الطب 157/3.

أبوت الرجال ص: 197.

أبوت الظنون 1194/2.

أبوت العارفين 153/2.

القاضي الغرناطي، قاضي الجماعة بها، له تَصْلَعُ بالقراءات⁽¹⁾ والمتفنين في
الرجوع إليه في المشكلات والفتوى⁽²⁾، له تأليف منها: "التحفة"، في
مذهب المالكية، وقع عليها القبول واعتمدها العلماء وشرحها

في سنة 829 هـ⁽³⁾. (ت. الشيخ، ويشمل الخلاف في قراءتين، وهي من الشيخ
في قراءات، ومجالهم كالآتي:

المرقوب في قراءة يعقوب:

الرجاء، والمرقوب: المرتقب والمنتظر.

قصيدة في قراءة الإمام يعقوب الحضرمي، ذكرها التتبيكتي⁽⁴⁾ وإسماعيل
ومخلوف⁽⁵⁾. (ت. شيخهم كالآتي:

عن أعلام منهم: أبي إسحاق الشاطبي، وأبي عبد الله القيحاوي، وأبي عبد الله الشريف
إسحاق بن الحاج وغيرهم (شجرة النور الزكية ص: 247).

ولد القاضي أبو يحيى وغيره (شجرة النور الزكية ص: 247).

الشيخ بن طهر بن أبي يحيى، التتبيكتي أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر، إشراف وتقديم: عبد
الله بن أبي حنيفة، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس ليبيا، ط1 سنة 1989م، ص: 491،

شجرة النور الزكية ص: 247.

الشيخ بن الحاج ص: 491.

الشيخ بن الحاج ص: 185/2.

الشيخ بن الحاج ص: 686/3.

شجرة النور الزكية ص: 247.

تتلى: المؤلفون في الخلاف بين القراءات السبع

يكن التأليف في الأندلس في علم القراءات قاصرا على مفردات القراء بل كان
في الخلاف الحاصل بينهم، فمنهم من ألف في الخلاف بين قراءتين ومنهم من
الخلاف بين سبع قراءات، وفي هذا المبحث سأتناول من ألف من علماء
في الخلاف بين القراءات السبع، ويشمل الخلاف في قراءتين، وهي من السبع،
سبع قراءات أو سبع قراءات، وبيانهم كالاتي:

تتلى: المؤلفون في الخلاف بين قراءتين

والقصود: ما قرأ به قارئان كنافع وعاصم مثلا، أو الرواة عنهم كورش
وغيرهما، وجملة مصنفاتهم كالاتي:

أبو علي طالب القيسي:

في عدة مؤلفات، هي: وجلة:

الخلاف بين قالون وأبي عمرو: جزء في القراءات السبع، والكتاب جزء في القراءات

هذا الكتاب في بيان أوجه الاختلاف بين نافع برواية ورش وأبي عمرو
في عدة إليه القفطي⁽¹⁾، وقال: جزء.

الخلاف بين قالون وابن كثير:

والكتاب أيضا في بيان أوجه الخلاف بين نافع برواية قالون وابن كثير المكي.
في القفطي⁽²⁾، وقال: جزء. المؤلف على الهمز لأن لهما مذهباً في ذلك - اتفاقاً في

الخلاف بين قالون وابن عامر:

في الكتاب أوجه الاختلاف الحاصلة بين نافع برواية قالون وابن عامر الشامي
في عدة البعة المشهورين.

في إليه القفطي⁽³⁾، وقال: جزء.

تفريق بين قالون وعاصم:

تفريق بين قالون وعاصم في بيان الاختلاف بين نافع برواية قالون وعاصم أحد القراء السبعة.

تفريق بين قالون وعاصم في رواية قالون وعاصم أحد القراء السبعة. (1) وقال: جزء.

تفريق بين قالون وحمزة:

تفريق بين قالون وحمزة في بيان الاختلاف بينه وبين قالون الراوي عن

تفريق بين قالون وحمزة في رواية قالون وعاصم أحد القراء السبعة. (2) وقال: جزء.

تفريق بين قالون والكسائي:

تفريق بين قالون والكسائي في بيان أوجه الاختلاف الحاصلة بين نافع برواية قالون والكسائي،

تفريق بين قالون والكسائي في رواية قالون وعاصم أحد القراء السبعة. (3) وأما الجمع بين قراءتي قراءات، والذي لم يأت في هذا

تفريق بين أبي عمرو وحمزة:

تفريق بين أبي عمرو والبصري وحمزة قراءتان متواترتان، والكتاب جزء في بيان

الاختلاف بينهما.

تفريق بين القفطي (4):

تفريق بين القفطي (4): في رواية الإمام نافع بمصنف خاص، الذي لم يأت في هذا

جزء في بيان الفرق في أوجه القراءة بين حمزة وابن عامر برواية هشام، والذي

أتى من مسائل الكتاب: بيان الوقف على الهمز لأن لهما مذهبا في ذلك - اتفقا في

ما خالفنا فيه القراء الآخرين.

تفريق بين القفطي (5):

تفريق بين القفطي (5): في رواية الإمام نافع بمصنف خاص، الذي لم يأت في هذا

جزء في بيان الفرق في أوجه القراءة بين حمزة وابن عامر برواية هشام، والذي

أتى من مسائل الكتاب: بيان الوقف على الهمز لأن لهما مذهبا في ذلك - اتفقا في

ما خالفنا فيه القراء الآخرين.

تفريق بين القفطي (5): في رواية الإمام نافع بمصنف خاص، الذي لم يأت في هذا

جزء في بيان الفرق في أوجه القراءة بين حمزة وابن عامر برواية هشام، والذي

أتى من مسائل الكتاب: بيان الوقف على الهمز لأن لهما مذهبا في ذلك - اتفقا في

ما خالفنا فيه القراء الآخرين.

تفريق بين القفطي (5): في رواية الإمام نافع بمصنف خاص، الذي لم يأت في هذا

جزء في بيان الفرق في أوجه القراءة بين حمزة وابن عامر برواية هشام، والذي

سبعين شريح: المؤلفون في الخلاف بين القراءات السبع

وله كتاب: سبع في القراءات المنسوبة إلى أحد القراء السبعة المشهورين

اختلاف بين يعقوب بن أبي إسحاق بن زيد الحضرمي في رواية رويس وروح

عنه: نافع في رواية ورش عنه: سبع وثلاثين من أهل الكوفة

ورد ذكره في الفهرس الشامل بهذا العنوان، وذكر له نسختان مخطوطتان

بدمشق والثانية بمصر⁽¹⁾. وذكره أيضا كحالة دون ذكر روح في قراءة يعقوب

بكتاب واحد. والكتاب يوضح الاختلاف بين قراءة يعقوب وهي قراءة عشرية

وقراءة نافع برواية ورش عنه. بيد بن أحمد بن عبد القادر الأموي

نسب أحد عن أبي الحسن الأنطاكي وغيره⁽²⁾. وكان له بمصر نسخة

تحت الست: من ألف في القراءات الست

الست الست: هي القراءات السبع بإنقاص قراءة من القراءات، والذي ألف في هذا

الكتاب: ابن جرير الكلبى: القيسى

وله كتاب: ما يأتي

أصول القراء الستة غير نافع:

لما أفرد الإمام ابن جرير قراءة الإمام نافع بمصنف خاص، ألف أيضا هذا

كتاب في بيان قراءة بقية الستة.⁽¹⁰⁾

نسبه إليه ابن فرحون⁽²⁾ والداودي⁽³⁾ والمجاري⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽⁵⁾ ومخلوف⁽⁶⁾.

نسبه إلى حكم بن محمد القزويني ومحمد بن أحمد الخزاز ومحمد بن حارث الخشني (عاش

في القرنين 440/1 و441/2)

في القرنين 440/1 و441/2

في القرنين 440/1 و441/2

في القرنين 440/1 و441/2

في القرنين 440/1 و441/2

في القرنين 440/1 و441/2

في القرنين 440/1 و441/2

في القرنين 440/1 و441/2

في القرنين 440/1 و441/2

في القرنين 440/1 و441/2

المطب الثالث: المؤلفون في الخلاف بين القراءات السبع

قراءات السبع هي القراءات المنسوبة إلى أحد القراء السبعة المشهورين، وهم: **عيسى بن نعيم المدني** وابن كثير المكي وأبي عمرو البصري وابن عامر الشامي **عبد بن حبيب الزيات** وعاصم والكسائي وثلاثتهم من أهل الكوفة، وقد حصل اتفاق بين هؤلاء القراءات السبع وأفرد لها بعض العلماء مصنفات خاصة لبيان أوجه اختلافهم في القراءة، نذكر منهم:

أحمد بن عبد القادر بن سعيد بن أحمد:

هو أحمد بن عبد القادر بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الأموي، أبو عمر **إسبيلي**، أخذ عن أبي الحسن الأنطاكي وغيره⁽¹⁾، وكان له بصير بالعربية، له في الوثائق وعللها سماء: المحتوى⁽²⁾. توفي عقب سنة 420 هـ⁽³⁾. وله:

تحقيق في القراءات السبع:

في سفرين، نسبه إليه ابن بشكوال⁽⁴⁾ وابن الجزري⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾.

سفيان بن أبي طالب القيسي:

ومن مصنفاته ما يأتي:

كتاب التبصرة:

نكره ابن الجزري⁽⁷⁾ وحاجي خليفة⁽⁸⁾ وإسماعيل باشا⁽⁹⁾، وسماه هو في مقدمة **نزهة القلوب** سنة: 392 هـ⁽¹⁰⁾.

نذكر أيضاً عن حكم بن محمد القيرواني ومحمد بن أحمد الخزاز ومحمد بن حارث الخشني (غاية 70/1).

نذكر ابن بشكوال: حدث عنه أبو محمد بن خزرج (الصلة 44/1).

صلة 44/1، وغاية النهاية 70/1.

صلة 44/1.

غاية النهاية 70/1.

مجمع المؤلفين 173/1.

غاية النهاية 310/2، والنشر 70/1.

كتاب الظنون 339/1، وقال: وهو من أشهر مصنفاته.

غاية العارفين 470/2.

غاية النهاية 310/2.

في كتابه هذا أربع عشرة رواية عن الأئمة السبعة المشهورين والجدول
للقراء السبعة المشهورين ورواتهم الذين اعتمدتهم مكي في كتابه:

| الراوي عنه | ملاحظة |
|----------------------------|---|
| 1. قنبل 2. البزي | |
| 1. ورش 2. قالون | قال مكي ص: 180 : وربما ذكرت بعض نواذر رواية محمد بن إسحاق المسيبي عن نافع ، وليس هو عندي قراءة بل رواية. |
| 1. شعبية 2. حفص | |
| 1. خلف 2. خلاد | |
| 1. الدوري 2. أبو الحارث | |
| 1. الدوري 2. السوسي | |
| 1. هشام 2. ابن زكوان | |

والكتاب ينقسم إلى مقدمة وقسمين:

الجزء الأول منهجه في كتابه ثم ذكر أسماء القراء ورواتهم وبعض أخبارهم ثم
سلك إلى القراء السبعة ثم أسانيد أولئك الأئمة متصلة إلى النبي صلى الله عليه

والمصم الأول فذكر فيه أبواب الأصول وهو ما يطرد ذكره ويكثر دوره فبدأ
بالبسملة، ثم ذكر اختلافهم في فاتحة الكتاب، ثم
في سورة البقرة فيما يتعلق بالأصول، فذكر اختلافهم في هاء الكناية عن
في المد والقصر وهكذا إلى آخر أبواب الأصول.

والقسم الثاني فذكر فيه فرش الحروف وهي ما يقل دورها فذكر سور القرآن
وسورة وختمها بباب للتكبير عند ابن كثير رحمه الله.

والكتاب مطبوع سنة 1402 هـ / 1982 م بالدار السلفية الهند، بتحقيق: محمد
في طبعته الثانية، وطبعه أيضا معهد المخطوطات العربية بالكويت بتحقيق
في رمضان سنة: 1405 هـ في طبعته الأولى.

شكره لاختلاف القراء السبعة:

جزء ألفه بقرطبة سنة: 395 هـ.

سماه إليه القفطي⁽¹⁾ بهذا الاسم، وورد اسمه ب: التذكرة في اختلاف القراء عند
سماه عليه⁽²⁾ وإسماعيل باشا⁽³⁾.

والكتاب في إظهار أوجه الخلاف بين القراء السبعة.

سماه العباس المهدي:

هو أحد بن عمار بن أبي العباس التميمي المهدي، أبو العباس، المقرئ،
العلم بالنحو والآداب، ولد بالمهدية وأخذ القراءات بالقيروان على محمد بن
غيره⁽⁵⁾، ورحل إلى المشرق فأخذ بمكة عن بعض شيوخها ودخل الأندلس
سنة 430 هـ⁽⁶⁾.

قرأ عليه غانم بن وليد⁽⁷⁾ وغيره⁽⁸⁾، وهو الذي ذكره الشاطبي في باب الاستعانة،
بالحصري العاطش وأنس الواحش.

مات سنة 440 هـ⁽⁹⁾.

وهو من الكتب:

وهو كتاب مختصر في القراءات السبع، ذكره المهدي نفسه في مقدمة شرح
شيرا إلى اسمه وموضوعه وحجمه، قال: وقد سألتني سائلون أن أملئ عليهم

318/3.

393/1.

470/2.

هو محمد بن سفيان أبو عبد الله القيرواني، الفقيه المالكي صاحب كتاب الهادي، أستاذ حازق، عرض

عن القرويين على أبي الطيب بن غلبون، قرأ عليه أبو بكر القصري، مات سنة 415 هـ (معرفة

305/1 وغاية النهاية 147/2)

هو شيوخه أيضا: أبي الحسن أحمد بن محمد القنطري قرأ عليه بمكة، وقرأ أيضا على جده لأمه مهدي

وقرأ على أبي بكر أحمد بن محمد البراثي وغيرهم (غاية النهاية 92/1).

401 - 397 / 4.

هو علم بن وليد المالقي، مقرئ، قرأ على أبي العباس المهدي، قرأ عليه ابن أخته محمد بن سليمان

سنة 470 هـ (الصلة 433/2 - 434، وغاية النهاية 3/2).

هو قرأ عليه أيضا أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الطرقي، وموسى بن سليمان اللخمي

بن إبراهيم البياز وغيرهم (غاية النهاية 92/1).

مات القصريين للداودي 56/1، وذكر الذهبي وابن الجزري أن وفاته بعد سنة: 430 هـ.

مختصراً في شرح وجوه القراءات، والاعتلال على الروايات، بغاية الاختصار
في التطويل والتكرار، وأن أجعل ذلك شرحاً للكتاب المختصر في القراءات السبع
التي ألفتها وسميته بكتاب «الهداية»⁽¹⁾.

نسب إليه ابن الجزري⁽²⁾ وابن عطية⁽³⁾ وابن خير⁽⁴⁾ والداودي⁽⁵⁾ وحاجي
بكر⁽⁶⁾ وكحلان⁽⁷⁾.

والكتاب في حكم المفقود، إلا أنه قد حفظ لنا بواسطة ثلاث كتب: بأصول
الكتب والكلمات المختلف فيها بين القراء في السور — الفرش — منه. وهذه الكتب

الكتب: «النشر في القراءات العشر» لابن الجزري، ففي هذا الكتاب نصوص
من «الهداية»، وفيه بيان لما في «الهداية» من أصول القراءات وفرشها.
وقد حوى أيضاً «تقريب النشر» — الذي هو مختصر للنشر — جملة من
نصوص «الهداية» على ما في «الهداية».

2 — كتاب: «الفوائد المجمع في زوائد الكتب الأربعة» لابن الجزري — أيضاً،
مختصراً في هذا الكتاب زيادات أربعة كتب على ما في الشاطبية، وهذه الكتب الأربعة
«النشر» لمكي بن أبي طالب، و«الهداية» للمهدوي، و«الكافي» لابن شريح،
والعبارات بلطيف الإشارات» لابن بليمة، والكتب الأربعة في القراءات
مختصرة مطبوعة إلا «الهداية». وهذا الكتاب في حكم المفقود.

1 — الهداية: لؤي بن عمار المهدوي، تحقيق ودراسة: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض
1416 هـ — 1995 م، 3/1.

2 — ابن الجزري: القراءات العشر 69/1 — 70، وغاية النهاية 92/1.

3 — ابن عطية: عمدة الحق بن عطية، تحقيق: محمد أبو الأحناف ومحمد الزاهي، دار الغرب
العلمية، بيروت، ط 1 سنة: 1400 هـ — 1980، ص: 55، 91.

4 — ابن خير: زاد من شيوخه ص: 31.

5 — الداودي: المصنفين الداودي 56/1.

6 — حاجي بكر: 2040/2.

7 — كحلان: 214/1.

3- كتاب: «تحصيل الكفاية من الاختلاف الواقع بين التيسير والتبصرة في الهداية» لمؤلف مجهول، وسار فيه على نمط ابن الجزري في «الفوائد السبعة» إلا أنه خالفه في أمرين:

الأول: جعل كتاب: التيسير، لأبي عمرو الداني مكان تلخيص العبارات. الثاني: صدر المسألة المختلف فيها بين الكتب الأربعة ببيت من الشاطبية ليقرب من كتابه للباحثين فيه⁽¹⁾.

4- الإمام أبو عمرو الداني:

وله من الكتب:

كتاب التيسير في القراءات السبع :

عنه الذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وغيرهم.

5- أما عنوانه: فما تكاد تنتظر في فهرس المخطوطات لمكتبة ما، إلا وتجد فيه مخطوطة أو أكثر من التيسير منسوبة للإمام الداني، وعلى الرغم من وجازة هذا التيسير. حجمه فقد اشتهر شهرة واسعة حتى ذكرته منسوبا للإمام الداني معظم علوم القرآن وعلم القراءات وحوّل كثير من كتب القراءات على الأخذ منه، لعل أن شهرة الكتاب الواسعة قد حملت المصنفين على الاكتفاء بما يشبه الإشارة إلى من تعريف المشهور المعروف، ولكن حاجي خليفة ذكره بصيغة أجلى فقال: «هو في القراءات السبع»⁽⁵⁾، وبهذا العنوان نشر في الطبعة التي أشرف عليها المطبع الألماني أوتو برتزل.

ويظهر على بعض النسخ المخطوطة بعنوان كتاب التيسير لحفظ مذاهب القراء

... (6)

1- مقدمة تحقيق شرح الهداية 87/1 - 88.

2- أبو عبد الله قلاء 18 / 80، ومعرفة القراء الكبار 327/1.

3- عثر 58.

4- كتاب القرون 520/1.

5- المصدر نفسه 520/1.

6- أبو عبد الله أبو عمرو الداني وكتابه التيسير، حسن ضياء الدين عتر، مجلة الأحمدية، دار البحوث الإسلامية وإحياء التراث، دبي الإمارات، العدد: 2 جمادي الأولى 1419هـ، ص: 45-46.

حاز كتاب التيسير مكانة مرموقة ومنزلة عالية، ومن أهم عوامل اشتهاره
عمره ورفعة مكانته العلمية عدة أمور أهمها⁽¹⁾:

سيرة مؤلفه الإمام الحافظ الكبير المتقن المحقق أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني.
مزيد الكتاب الخاصة فإنه من أصح كتب القراءات وأوضحها وأجزها في
تسليم السبع المتواترة فهو أنسب كتاب للقارئ المبتدئ والمتوسط.

صاغ مضامينه شعرا في منظومة رائعة سلسة واضحة، إمام جليل مشهور
بالقراءات والولاية، هو الإمام الشاطبي كما سيأتي ذكره وهي القصيدة المسماة
بالشمس ووجه التهاني.

عظم الحفاظ الذين جاءوا بعد الإمام الداني اهتموا برواية كتابه التيسير وقرءوا
بقرءوا به طلاب علم القراءات فكان هذا الكتاب الوجيز النفيس أصلا لكل القراء.
عظم الإمام الداني منهجا علميا رصينا في كتابه⁽²⁾.

ينقسم إلى مقدمة وقسمين:

المقدمة فذكر فيها الإمام الداني أهدافه من تأليفه لهذا الكتاب مصرحا باختياره
كل قرئ ذاكرا بعض اصطلاحاته، ثم ذكر تراجم القراء وتلاميذهم وذكر
قراء السبعة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أسانيده إلى أولئك القراء

في القسم الأول فبحث فيه المؤلف اختلاف القراء السبعة ومذاهبهم في الأصول
في كثير من نواحيها في السور ويجري القياس عليها، وقال: باب ذكر الاستعاذة، باب

شرح هذا الكتاب المقتضب الوجيز في القراءات أئمة أعلام ذكرهم حاجي خليفة في كشف

الشيخ محمد بن محمد بن أبي السداد المالقي الأندلسي الباهلي ولم يذكر اسم كتابه وسيأتي في

عمر بن القاسم الأنصاري المشهور بالمنشار وسمى شرحه البدر المنير.
محمد بن الخير محمد بن الجزري النظر في كتاب التيسير وأكملة إلى القراءات العشر إذ
تتضمن الثلاث المكملات للعشرة المتواترة وسمى ابن الجزري كتابه النفيس هذا: "تحرير
العلم في القراءات العشر". وقد طبع كتاب التحرير بحمد الله تعالى.

العلماء الذين أفردوا القراءات بالصنيف: 47 - 50.

سورة أم القرآن، باب ذكر بيان مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير ...
آخر أبواب الأصول، وهو مرتب على أبواب وفصول.

القسم الثاني محتويا على ذكر الحروف التي يقل دورها في القرآن الكريم
عليها وهو ما يسمّى بفرش الحروف، فذكر السور سورة سورة وختمها بباب
قراءة ابن كثير.

آخر الإشارة إلى شيء مهم في هذا الكتاب وهو: الاختيارات التي ضمنها
في مصنفه هذا، وهو ما تميزت به مدرسة الأندلس، والاختيار: هو أن يعتمد
القراءات القرآنية المروية والثابتة فيختار منها أوجها على أساس من مقياس
يوجه في الموازنة والاختيار، قد يرجع إلى مستوى وثاقة السند وقد يرجع
إلى العروبة وقد يرجع إلى مطابقة الرسم، ثم من بعد ذلك يتبناه فينسب
إلى اختياره وحرفه⁽¹⁾.

اختيارات الإمام الداني معروفة معمول بها ومتبع فيها فلقد " لجأ الإمام الداني
إلى تقديم اختياره بما ثبت وترجح لديه دون تقديم أدلة ومناقشات
بعض المواطن كشف عن ترجيحه بالكتاب والسنة سواء في أصول القراءات
أو في الاختيار بما لا يؤمنه القراءة عندها، والله تعالى اعلم
تعرض لصيغة الاستعاذة في أبواب أصول القراءات أوضح بجلاء أنه اختار
الاستعاذة التي وافق لفظها الكتاب والسنة معا، أي دون غيرها مما في السنة

قد مطوع بالهند دون تاريخ، ولكنه قطعاً قبل سنة: 1919م⁽³⁾.

القراءات القرآنية تاريخها ثبوتها حجيتها وأحكامها، عبد الحليم قابه، إشراف ومراجعة وتقديم:
دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، ط1 سنة: 1999م، ص: 262، والقراءات القرآنية
عبد الجبار الفضلي، دار القلم، بيروت لبنان، ط: 2 سنة: 1980م، ص: 105.
القراءات السبع، ص: 60.

المطبوعات العربية والمعرية إلى نهاية السنة الهجرية 1339هـ/1919م، جمعه ورتبه:
الناشر: مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة 861/1.

أيضا بتحقيق: أوتوبرتزل، جمعية المستشرقين الألمان، مطبعة الدولة
سنة: 1930م.

أيضا كتبه بمكتبة المثنى، بغداد العراق، سنة: 1965م (بالأوفست)⁽¹⁾.

أيضا بيان في القراءات السبع: وحاجي خليفة⁽²⁾، وقال: هو أحسن مصنفاته جمع فيه كل ما
يعني هذا العلم.

أيضا الإمام ابن الجزري في كتابه النشر وقال عنه: يشتمل على نيف
سنة رواية وطريق عن الأئمة السبعة، و هو كتاب جليل في هذا العلم لم يؤلف
إلا من حافظ الكبير أبي عمرو الداني، قيل إنه جمع فيه كل ما يعلمه في هذا

يضم الكتاب إلى مقدمة وقسمين:

أما المقدمة فذكر فيها استجابته لطالب إخوانه في تأليف كتاب في اختلاف
السبعة، وبين فيها طرق كل قراءة، ثم ذكر بابا شرح فيه حديث الأحرف السبعة
شرحا كافيا، وثناه بباب آخر ذكر فيه الأخبار الواردة بالحض على اتباع الأئمة
في القراءة والتمسك بما أداه أئمة القراءة عنهم منها، وثله بباب ذكر فيه
الناقلين عنهم وأنسابهم وكناهم ومواطنهم ووفاتهم ونكتا من مناقبهم
وربع بباب آخر قال فيه: باب ذكر تسميته أئمة القراءة الذين نقلوا عنهم

أيضا التراث العربي المطبوع، جمع وإعداد وتحرير: محمد عيسى صالحية، طبع المنظمة
للتراث العربي والثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية، القاهرة مصر، 320/2. وطبع كذلك بدار
العلوم، بيروت لبنان، سنة: 1406هـ/1985م، طبعة ثالثة. وطبع أيضا بدار الكتب العلمية،
سنة: 1416هـ/1996م، طبعة أولى. والكتاب مسجل رسالة علمية قيد التحقيق بالجامعة
الاسلامية لنيل درجة الماجستير، تحقيق ودراسة الطالب: خلف بن حمود الشعدلي، إشراف
د. عبد الرحمن الحذيفي، وكان تاريخ تسجيلها في: 1419/02/20هـ (دليل الرسائل
الاسلامية المناقشة والمسجلة) (1396هـ/1420م)، إعداد قاعدة المعلومات عمادة البحث
الاسلامية، مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة، سنة: 1420هـ، ص: 474).

سنة: 505/1.

سنة: 538/1.

نحوها إليهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر باباً خامساً ذكر فيه
في القراء السبعة.

وأما القسم الأول: فذكر فيه الإمام الداني باب الأصول، ابتداءً فيه بذكر باب
ومذاهب القراء فيها، وثنى بالتسمية ومباحثها ثم سرد أبواب الأصول باباً

وأما القسم الثاني: فذكر فيه فرش الحروف سورة سورة اختتمه بباب التكبير
في كثير.

والكتاب مطبوع بمطابع مديرية النشر والطباعة والتجارة التابعة لوقف الديانة
في أنقرة تركيا، طبعة أولى سنة: 1420هـ/1999م، تحقيق: محمد كمال عتيق،

يعني بالمفردات إفراده لكل قراءة من 'القراءات السبع' لوحدها.
نسباً إليه ابن الجزري وغيره⁽¹⁾.

ثم الإمام الداني في هذا الكتاب عن القراءات السبع، وزاد فيه على التيسير،
في أربع روايات: إسماعيل بن جعفر من ست طرق، وإسحاق المسيبي من
خمس طرق، وقالون من خمسة عشر طريقاً، وورشاً من سبع طرق.

في روايتين لإسماعيل وإسحاق، وذكر لورش وقالون ثلاث رواة.
ورش: ذكر له: رواية الأزرق، رواية عبد الصمد، رواية الأصبهاني.

في كثير كثير ثلاث روايات: بداية كل مفردة إلى تلك القارئ، وأحياناً إلى
قول من ثلاث: قبل - الحلواني - الهاشمي.

في كثير من سبع. من المطبعة الفاروقية الحديثة، بإشراف: عبد الرحمن
في كثير من ثلاث. إلى خمسة عشر.

في كثير كثير خمس روايات:
في كثير من ست طرق.

- هشام من عشر طرق.
- توليد بن عتبة من طريق. (10) ورد بالراء بدل الدال الألف
- ابن بكار من طريق. (11) خلافا لما في السير (12) له فقد ورد بالدال ووجه
- توليد بن مسلم من طريق. (13) ورد مختصرا باسم الاقتصاد وقد
- ينكر لعاصم أربع روايات: والكتاب منظومة كما أخبر بذلك من
- شعبة من ستة عشر طريقا.
- حفص من سبع طرق. (14) ورد ذكره أيضا باسم: التهذيب في القراءات
- الفضل من طريقين. (15) (16)
- حاد من طريق. (17) (18) (19) وغيرهما (20)
- ينكر لحمزة رواية سليم من تسع طرق. (21) وقد يكون تلميذاً والمختصراً
- ينكر للكسائي خمس روايات:
- الثوري من ست طرق.
- أبي الحارث من طريقين.
- عاصم بن يوسف من ست طرق.
- قتيبة من طريق.
- الثيرزي من طريق.
- ينكر الداني كل مفردة لوحدها إلا أنه أفرد قالون برسالة لوحده، والسبب لذلك
- مختلف، القراء غير نافع مع قالون.
- ينكر الإمام الداني أسانيده في بداية كل مفردة إلى ذلك القارئ، وأحيانا إلى
- صلى الله عليه وسلم، ثم يذكر باب الأصول، ثم الفرشيات.
- والكتاب مطبوع بمصر، بالمطبعة الفاروقية الحديثة، بإشراف: عبد الرحمان
- الحبيب، والكتاب في حاجة إلى خدمة علمية.

172/4 : 1993

في القراءات السبع:

سجد، ذكره بهذا العنوان ياقوت الحموي⁽¹⁾، وورد بالراء بدل الدال الاقتصار،
في معرفة القراء⁽²⁾ خلافا لما في السير⁽³⁾ له فقد ورد بالدال، وورد بالدال
ابن خير⁽⁴⁾ وابن الجزري⁽⁵⁾، وورد مختصرا باسم: الاقتصار عند الداودي⁽⁶⁾
وكبرى زاده⁽⁷⁾ وإسماعيل باشا⁽⁸⁾. والكتاب منظومة كما أخبر بذلك ابن الجزري.

في أفراد أئمة القراء السبعة:

ذكره ابن خير⁽⁹⁾ بهذا الاسم. وورد ذكره أيضا باسم: التهذيب في القراءة في
الشمس⁽¹⁰⁾ وعند بروكلمان⁽¹¹⁾.

في نسخ خطية بتركيا⁽¹²⁾ ومصر⁽¹³⁾ وغيرهما⁽¹⁴⁾.

والتي يظهر من العنوان أنه كتاب مختصر، وقد يكون تهذيبا واختصارا لكتاب
بعض أئمة القراء.

1604/4.

1328/1.

80/18.

29.

505/1.

375/1.

الشيخ السبعة: ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده،

كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، دار الكتب الحديثة، عابدين مصر، 48/2.

653/1.

29.

32/1-33.

تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، الإشراف على الترجمة العربية: محمود فهمي حجازي، نقل

عبد الحليم النجار والسيد يعقوب بكر ورمضان عبد التواب، الهيئة المصرية العامة

للكتاب، طبع سنة 1993 م، 172/4.

39. (الفهرس الشامل مصدر سابق 33/1).

صورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقمها: (19 قراءات) ذكر هذه النسخة غانم

في تحقيقه لكتاب التحديد للداني ص: 27.

32/1-33، وتاريخ الأدب العربي 172/4.

بن أحمد بن مطرف الكنانى:

هو محمد بن أحمد بن مطرف، أبو عبد الله الكنانى القرطبي، يعرف بالطرفي
بمسجد طرفة بقرطبة، مقرئ كبير، تلا بالروايات على مكي ولازمه وحمل
ما عنده، وصحب أبا العباس المهدي، وكان عجا في القراءات، أخذ الناس
قرأ عليه بالسبع أحمد⁽¹⁾ بن عبد الرحمان الخزرجي⁽²⁾.

454 هـ⁽³⁾.

في القراءات السبع سماه:

في القراءات السبع:

سماه إليه ابن الأبار⁽⁴⁾. ومنه نسخة خطية بتركيا⁽⁵⁾.

بن خلف أبو طاهر:

هو إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران، الشيخ أبو طاهر النحوي المقرئ
قرأ القراءات على عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي⁽⁶⁾، وأقرأ الناس
عمر بن العاص بمصر، قرأ عليه: ابنه جعفر⁽⁷⁾ وخلق كثير⁽⁸⁾.

بن عبد الرحمان بن عبد الحق، أبو جعفر الخزرجي القرطبي، قرأ على مكي بن أبي طالب
القرن، قرأ عليه عبد الرحمان بن علي الخزرجي، مات سنة 511 هـ (غاية النهاية 62/1)
قرأ عليه أيضا عون الله القرطبي (غاية النهاية 89/2) .

509/2، غاية النهاية 89/2.

كتاب الصلة 150/3.

شعبة استنبول برقم: 54 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 81/1).

بن الجار بن أحمد بن عمر بن الحسن، أبو القاسم الطرسوسي، يعرف بالطويل أستاذ مصدر ثقة
وكان شيخها، أخذ القراءة عن أبي أحمد السامري، قرأ عليه إبراهيم بن ثابت مات سنة 420
غاية النهاية 357/1 - 358).

بن إسماعيل بن خلف ولد مؤلف العنوان، روى القراءة عن أبيه سماعا وتلاوة، روى عنه

أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي (غاية النهاية 191/1).

بنه أيضا جماهر بن عبد الرحمان الفقيه وأبو الحسين يحيى بن علي الخشاب وعنه انتشرت

غاية النهاية 164/1).

سنة 455 هـ (1).

وله كتابان في القراءات السبع هما:

القراءة:

تفه الإمام أبو طاهر ليكون كافيا للمتناهي والمبتدئ، وبسطه بسطا لا يشكل على
سوي.

وله الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته الخ، والذي يظهر أنه كتاب كبير ذكر أسانيده
تذكر ذلك في مقدمة كتابه العنوان (2).

سنة إليه كذلك: ابن الجزري (3) وحاجي خليفة (4) وكحالة (5).

وله نسخة مخطوطة بتركيا (6).

العنوان في القراءات السبع:

سنة إليه الذهبي (7) وابن الجزري (8) وابن خلكان (9) وحاجي خليفة (10)
وهي (11) وكحالة (12).

هذا كتاب العنوان في القراءات السبع مكانة مرموقة عند القدامى المهتمين
بالتقريب فتعاورته أيديهم وحفظته صدورهم وكان عمدتهم في هذا الشأن قال

في القراءات السبع، إسماعيل بن خلف، تحقيق: زهير زاهد وخليل العطية، عصمى للنشر

ط 2 سنة: 1406 هـ - 1995 م، ص: 39.

الطبعة 164/1.

الطبعة 141/1.

الطبعة 363/1.

الطبعة 53 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 81/1).

الطبعة 341/1.

الطبعة 164/1.

الطبعة 233/1.

الطبعة 1176/2 - 1177.

الطبعة 3، د.م.ط.

الطبعة 363/1.

الطبعة 363/1.

كتاب العنوان في القراءات، وعمدة الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه⁽¹⁾.
كتاب العنوان هو مختصر لكتاب الاكتفاء كما بين المؤلف ذلك في مقدمة كتابه
إذ كنت قد جعلت كتابي المترجم بـ: الاكتفاء كافياً للمتأهلي والمبتدئ
لا يشك على كل ذي لب سوي فجعلت هذا المختصر كالعنوان والترجمة

يقدم المؤلف في هذا الكتاب أسلوب الإيجاز والاختصار ليقرب على
قوله قاصدا الإبانة والوضوح من غير إسهاب أو تطويل ليكون سهل التناول
للمتخصصين وقد جرّده من الأسانيد ومظاهر التعليل التي نجدها في كتب
القصر وقد أفصح أبو طاهر عن منهجه في هذا الشأن في مقدمة العنوان بقوله:
ذكر أسانيد في هذا المختصر - يعني العنوان - إذ كنت بينتها في
الاكتفاء فمن أراد شيئا التمسه هناك إن شاء الله⁽³⁾.

يقسم الكتاب قسمين:

البحث في اختلاف القراء السبعة وما اطرده من قراءاتهم وجرى القياس عليها
المد والقصر والهمزتين في كلمة أو كلمتين والإظهار والإدغام والفتح
وهو ما يعرف بالأصول.

البحث الثاني: فهو أكبر من سابقه وهو مشتمل على ذكر مظاهر الاختلاف في

125 - 126.

127.

128.

129.

130.

233/1.

39.

40.

كتاب مطبوع بتحقيق زهير زاهد و خليل العطية طبعة ثانية، سنة: 1416 هـ -
م. نشر عصمى للنشر والتوزيع القاهرة مصر.

عن بن خلف بن مُحَرَز:

عن العاص بن خلف بن مُحَرَز، أبو الحكم الإشبيلي، أستاذ ماهر، كان من أهل
القراءات وطرقها، أخذ القراءات عن أبي عمرو الداني ومكي القيسي، قرأ
عنه بن محمد بن خلف الداني⁽²⁾، مات سنة 470 هـ⁽³⁾.

في القراءات السبع سماه:

القرعة في القراءات السبع:

عن ابن بشكوال⁽⁴⁾ والذهبي⁽⁵⁾ وابن الجزري⁽⁶⁾ والزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾. وأخبر
عن أبيه في صدور كتبه.

صريح شريح:

في القراءات السبع هما:

في القراءات السبع هما: ص : 125 - 126.

عن محمد بن خلف بن سعادة، أبو محمد الأصبحي الداني، مقرئ محدث ثقة، قرأ على أبي
عمر العاص بن خلف، قرأ عليه أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى مات سنة بضع
عشرة (معرفة القراء الكبار 433/2، وغاية النهاية 448/1) .
427/2، وغاية النهاية 346/1).

في القراء الكبار 373/1.

في القراءات السبع 346/1.

في القراءات السبع 26/2.

خير في القراءات السبع:

الاسم عند ابن خير، وقد قرأه على ابن المؤلف⁽¹⁾، وورد مختصرا باسم
عند ابن الجزري⁽²⁾ والذهبي⁽³⁾ وابن العماد الحنبلي⁽⁴⁾.
عند ابن بشكوال⁽⁵⁾ والياضي⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾ باسم: التذكرة.

عند ابن بشكوال⁽⁹⁾ وابن الجزري⁽¹⁰⁾ وحاجي خليفة⁽¹¹⁾ وإسماعيل باشا⁽¹²⁾ وغيرهم،
رجل مؤلفه باسمه في مقدمة كتابه.

في القراءات السبع بالروايات الأربعة عشر المشهورة باختصار.

يقسم الكتاب إلى مقدمة وقسمين:

القسم الأول: ذكر فيها الإمام محمد بن شريح منهجه، يتلوها ثلاثة أبواب كان
يذكرهم في ذكر أسماء القراء السبعة والرواة الأربع عشرة عنهم، ثم عقبه بباب
في اتصال قراءته بالقراء السبعة، وأما الباب الثالث فذكر فيه اتصال قراءة الأئمة
عليهم السلام بالله عليه وسلم.

القسم الثاني: فذكر فيه أصول القراءات: باب الاستعاذة والبسملة، اختلافهم في
كتاب اختلافهم في سورة البقرة، هاء كناية المذكر، باب اختلافهم في المد
المد إلى آخر أبواب الأصول.

رواه ما رواه عن شيوخه ص: 32.

الهيئة 153/2.

الهيئة 351/1.

الهيئة 354/3.

الهيئة 524/2.

عبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، عبد الله الياضي، دار الكتاب
العلمية، القاهرة، ط2، سنة: 1413هـ/1993م، 120/3.

الهيئة 74/1. (معرفة القراء، 358/1، وعليه الهيئة 224/2-225).

الهيئة 342/3. (عن الأندلس، النكتة 337/1).

الهيئة 524/2. (عن الأندلس، النكتة 337/1).

الهيئة 153/2. 337/1، ومصر المؤلفين 72/3.

الهيئة 1379/2.

الهيئة 74/1.

القسم الثاني: فذكر فيه فرش الحروف سورة سورة، ويقول قرأ فلان كذا وقرأ

كما اصطلاح غيره على نافع وابن كثير بالحرمين وعلى ابن عامر وعلي عاصم والكسائي وحمزة بالكوفيين.

كتاب مطبوع محقق، طبع بدار الكتب العلمية، بيروت لبنان، 1420هـ/2000م، بتحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي.

أحمد (ابن فرقاشش):

أحمد بن عبد الرحمان الأنصاري، المقرئ، من أهل طليطلة ونزل مدينة كى: أبا عبد الله، ويعرف بابن فرقاشش، أخذ القراءات ببلده عن المغامي⁽¹⁾ وكان مقرئاً ماهراً جليلاً، أقرأ بغرناطة بمسجد حمزة⁽³⁾ مات سنة 512 هـ⁽⁴⁾.

اختلاف القراء السبعة: ذكره ابن الأبار⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾.

خلف بن محرز:

أحمد بن خلف بن محرز، أبو جعفر، الأنصاري الأندلسي المقرئ الأستاذ،

أحمد بن عيسى بن فرج، أبو عبد الله التجيبي المغامي الطليطلي، إمام مقرئ ضابط كان أحد القراءات صاحب أبي عمرو الداني، وقرأ على مكي والظلمكي والمهدوي وغيرهم، قرأ عليه أبو جعفر، مات سنة 485 هـ (معرفة القراء، 358/1، وغاية النهاية 224/2-225).

أحمد أيضاً عن أبي الحسن الألبيري (التكملة 337/1).

أحمد بن إسحاق الغرناطي (التكملة 337/1).

كتاب الصلة 337/1، ومعجم المؤلفين 72/3.

كتاب الصلة 337/1.

المؤلفين 72/3.

.(3) 516

السَّابِقُ فِي الْقُرْآنِ السَّبْع:

هذا التزركلي⁽⁵⁾ وحالة⁽⁶⁾.

عن محمد بن سعيد بن حرب:

هو أحمد بن محمد بن سعيد بن حرب، أبو العباس، أستاذ، أخذ القراءات على أبي
 سليمان بن نجاح⁽⁷⁾ وكان من أهل الحذق والتجويد، وتصدّر للإقراء باشبيلية، قرأ

عن علي بن الفرّج، أبو الحسن المصري، يعرف : بابن الخشّاب، شيخ الإقراء بالديار
 قراء على أحمد بن نفيس وغيره، قرأ عليه أحمد بن خلف وأسند عنه القراءات في
 مات سنة 504هـ (غاية النهاية 375/2).

أيضا: علي بن كموس، وأبي الحسين يحيى بن علي الخشاب (غاية النهاية 113/1-114).
 113-114، والأعلام 207/1. وانظر معجم المؤلفين 263/1.

114-113/1

263/1

يضا في القراءات: أبي الحسن العبسي، وأبي بكر حازم بن محمد، وأبي عبد المهيمن بن النحاس (التكملة لكتاب الصلاة 46/1-47).

قوله نجبة بن يحيى⁽¹⁾، وعبد العزيز السمائي⁽²⁾، بقي إلى حدود الأربعين سنة. وله كتاب في القراءات السبع سمّاه: **القراءات السبع**:

والأخير (4) وابن خير (5) والذهبي (6) وابن الجوزي (7) وكحالة (8).

علي أبو جعفر بن الباش:

أحمد بن علي بن أحمد بن خلف، أبو جعفر بن الباذش الأنصاري الغرناطي
مؤلف في المقرئين، ومقدم في جهازة الأستاذين، راوية مكثرة، متفنن في علوم
الحدود، عارف بالأدب والإعراب، بصير بالأسانيد، نقاد لها، مميّز شاذّها من
غيرها من شيوخه الذين قرأ عليهم القراءات شريح بن محمد⁽⁹⁾، قرأ عليه أحمد⁽¹⁰⁾ بن
الحكيم الغرناطي⁽¹¹⁾ من مؤلفاته كتاب التكبير⁽¹²⁾ وفهرس شيوخ والده⁽¹³⁾.
توفي سنة 540 هـ، وقيل سنة 542 هـ⁽¹⁴⁾.

كتاب في القراءات السبع سماه:

عن يحيى الرعيني، من أهل إشبيلية، يكنى: أبا الحسن، أخذ القراءات عن أبي الحسن شريح
عبد العيب بن عيسى الباسري، قرأ عليه علي بن جابر بن علي الدبّاج وغيره، مات سنة
٢١٨-٢١٩، وغاية النهاية ٣٣٤/٢).

أيضا: أبي بكر بن خير، وعبد المنعم بن الخلف (غاية النهاية ١١٦/١).

كتاب الصلاة ٤٦/١-٤٧، وغاية النهاية ١١٥-١١٦.

كتاب الصلاة ٤٧/١.

رواه عن شيخه ص: 34.

سيرة القراء الكبار 397/1.

.116/1

.266/1

أيضا عن أبي القاسم بن خلف بن النحاس وأبي جعفر هابيل بن محمد الحلاسي وأبي الحسن بن خلف المقرئ، وأبي الحسن بن زكريا وغيرهم (الإحاطة في أخبار غرناطة، لسان الدين محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، مصر، 195/1).

عن علي بن حكيم أبو جعفر الغرناطي قرأ على أبي جعفر بن الباذن (غاية النهاية 85/1).
عن أبيه أيضا أبو محمد بن عبيد الله الحجري، روى عنه أبو الحسن بن الضحاك وابنه أبو
عبد الله وهو آخر من حدث عنه (الإحاطة 196/1 ، غاية النهاية 83/1).

490. (الإقناع في القراءات السبع، أحمد بن علي بن الباذش، حققه وعلق عليه فريد المزيدي، قدّم له وقرّطه: فتحي عبد الرحمان حجازي، دار الكتب العلمية، 1419هـ/1999م).

خير في الفهرسة ص: 437.

194/1-195، وغاية النهاية 83/1.

القراءات السبع:

ورد جمع من المترجمين له كابن الخطيب⁽¹⁾ وابن فرحون⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ خليفة⁽⁴⁾ والزركلي⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾ وغيرهم.

عن ابن الخطيب: ألّف كتاب الإقناع في القراءات لم يؤلّف في بابيه مثله.

قل هذا الكلام حاجي خليفة.

المؤلف كتابه بمقدمة بارعة بيّن فيها أن كتابه هذا تنقيح وتهذيب وشرح لكتبي: "التبصرة" لمكي بن أبي طالب القيسي و"التيسير" لأبي عمرو

في المؤلف بعد ذلك بباب أورد فيه تراجم القراء السبعة ورواتهم الأربعة عشر وعن أسانيد هؤلاء الرواة إلى القراء ثم أسانيد القراء إلى رسول الله عليه وآله، ثم ذكر المؤلف إسناده إلى كل راو من أولئك الرواة.

وتلا ذلك فصل في الاستعانة وأحكامها وآخر في البسملة وما يتعلق بها.

ثم المصنّف بعد ذلك على باب الأصول وذكر: باب الإدغام، باب الإمالة، باب تنوين اللامات، إلى آخر باب الأصول.

وبعد ذلك باب فرش الحروف، إذ سرد سور القرآن سورة سورة مختتماً بباب التكبير.

كتب ببعض الميزات، نذكر أهمها:

تبحث المصنّف لجميع أبواب الأصول، وهذا أمر اختلفت فيه كتب القراءات، يذكر بعض الأبواب، ومنها ما يغفلها، كالإدغام الكبير واختلاف مذاهب القراء في تلاوة وتجويد الأداء، وما خالف فيه الرواة أئمتهم.

196/1.

191/1.

83/1.

140/1.

168/1.

195/1.

صع المسائل في أبوابها، بحيث يحتوي كل باب كل المسائل المتعلقة به، عكس
في بعض كتب القراءات من تفريق وبعثرة المسائل المتماثلة بين الأصول
وما يعنت الباحثين⁽¹⁾.

ولقد لباد فرش الحروف مختصرا، كما قال: وأنا الآن آخذ في الأول على ما
ثم أتبعها الفرش مختصرا، لأن من فهم أصول كتابي فهو لفرشه أفهم⁽²⁾.
يعني اختصاره للفرش أنه ترك حرفا أو أهمل قراءة، وإنما معناه أنه قد ترك
بعض الحروف لأنها مرّت بالأصول، وأنه غالبا ما يكتفي بذكر القراءة لبعض
من ذلك أن القراءة الأخرى هي قراءة الباقيين، فضلا عن أنه أخلى
من أي مسألة من مسائل الأصول.

والكتاب مطبوع: بدار الكتب العلمية، سنة: 1419هـ/1999م، طبعة أولى،

أحمد فريد المزيدي، قدّم له وقرّظه: فتحي عبد الرحمان حجازي.

ب: منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم

المكرمة، طبعة أولى سنة: 1403هـ، بتحقيق: عبد المجيد قطامش.

الحسن محمد بن عبد الرحمان بن عزيمة:

من مصنفاته أيضا:

في القراءات السبع:

إليه ابن الأبار⁽³⁾ والذهبي⁽⁴⁾ وابن الجزري⁽⁵⁾ والمقري⁽⁶⁾ وإسماعيل

وكحالة⁽⁸⁾ ومخلف⁽⁹⁾.

الفتح ص: 121.

الفتح ص: 92.

الفتح ص: 364/1.

الفتح ص: 411/2.

الفتح ص: 167/2.

الفتح ص: 300/2.

الفتح ص: 89/2، وإيضاح المكنون 87/1.

الفتح ص: 401-400/3.

الفتح ص: 136.

هو محمد بن عبد الله بن معاذ، أبو بكر اللخمي الإشبيلي:

هو محمد بن محمد بن عبد الله بن معاذ، الأستاذ أبو بكر اللخمي الإشبيلي،
توفي بالقنقي، إمام مقرئ كامل.

كان إماماً في صناعة الإقراء، عارفاً في العربية مليح الخط، قرأ على شريح بن
عقروا وصحبه⁽¹⁾، وقرأ عليه أبو الحسن نجبة⁽²⁾، نزل إلى فاس وأقرأ بها إلى
سنة 553 هـ⁽³⁾.

وفيه في القراءات كتاب:
الكتاب إلى مذاهب السبعة القراء:

واللهي⁽⁴⁾ وابن الجزري⁽⁵⁾ وحاجي خليفة⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

الكتاب، مما يدل على أن الكتاب مختصر.

القاسم بن فيره الشاطبي:

هو القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد وأبو القاسم
الشافعي، إمام القراء، عالم بالحديث والتفسير واللغة، ولد بشاطبة بالأندلس، وقرأ بها
سنة ثم حج واستوطن مصر. قرأ ببليده القراءات وأتقنها على أبي عبد الله محمد
بن العاص النفزي⁽⁸⁾ وغيره⁽⁹⁾.

هو علي بن عتيق بن محمد صاحب ابن نفيس، وروى عن ابن الأخضر وابن عتاب وابن مروان
بن عبد الله^(242/2).

هو علي بن عتيق بن محمد بن عبد الله، وأبو عبد الله محمد بن القنوت الفاسي)
بن عبد الله^(242/2).

بن عبد الله^(242/2) ومعرفة القراء الكبار 425-424/2.

بن عبد الله^(242/2) ومعرفة القراء الكبار 425/2.

بن عبد الله^(242/2).

بن عبد الله^(215/1).

بن عبد الله^(656/3).

هو علي بن أبي العاص، أبو عبد الله النفزي الشاطبي، يعرف بابن اللاية، إمام مقرئ مجود،
قرأ القراءات على ابن غلام الفرس، قرأ عليه الإمام الشاطبي أبو القاسم بن فيرة، مات سنة
وخمسمائة (معرفة القراء الكبار 438/2، وغاية النهاية^(204/2)).

هو علي بن أبي الحسن بن هذيل، عرض عليه القراءات وسمع منه الحديث، وكذلك أبي الحسن
بن عبد الله بن سعادة، وأبي محمد بن عاشر وغيرهم (معرفة القراء 457/2).

صدر للإقراء بمصر، فعظم شأنه، وبعد صيته، وانتهد إليه الرياسة في القراءات وكان ضريرا، من أكابر تلاميذه في القراءات أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي⁽¹⁾ وهو أجل أصحابه⁽²⁾. مات بالقاهرة سنة 590 هـ⁽³⁾.

وله في القراءات السبع:

● حرز الأمانى ووجه التهاني:

حرز الأمانى ووجه التهاني، منظومة في القراءات السبع، وتعرف أيضا بـ"نسخة"، نسبة إلى بلد ناظمها الإمام الشاطبي، وتعرف كذلك باللامية لقافيتها، ولقد روي عن أبيه باسمها بقوله:

وسميتها حرز الأمانى تيمنا ووجه التهاني فاهنه متقبلا⁽⁴⁾

حلت بيسم الله في النظم أولا
تبارك رحمانا رحيمًا وموئلا
وكتب صلى الله ربي على الرضا
محمد المهدي إلى الناس مرسلا⁽⁵⁾

صد المختار للمجد كعبة
صلاة تباري الريح مسكا ومنذلا
وتدلى على أصحابه نفحاتها
بغير تناء زرنبا وقرنفلا⁽⁶⁾

عن أبي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد بن عبد الغالب بن عطاس، الإمام العلامة علم الدين، عن أبيه الثاني السخاوي المفسر النحوي اللغوي الشافعي، شيخ مشايخ الإقراء بدمشق، قرأ عليه القاسم بن فيرة، قرأ عليه بالقراءات السبع أبو الفتح محمد بن علي الأنصاري، له مؤلفات في القراءات منها شرح الشاطبية وسمّاه فتح الوصيد، مات سنة 643 هـ (معرفة القراء الكبار 2/ 503-504 غاية النهاية 1/ 568-571).

عن أبيه أيضا: أبي موسى عيسى بن يوسف المقدسي، قرأ عليه بالروايات، ومنهم أبي القاسم عبد الله بن عبد الوارث الأنصاري، وهو آخر من روى عنه (معرفة القراء الكبار 2/ 458).

في كتاب الصلاة، وغاية النهاية 2/ 20-23.

عن أبيه ووجه التهاني في القراءات السبع، القاسم بن فيره الشاطبي، ضبطه وصححه وراجعته: مكتبة دار الهدى، المدينة المنورة، ط 3 سنة: 1417 هـ/ 1996 م، ص: 6.

عن أبيه ص: 1.

عن أبيه ص: 94.

عن الإمام الشاطبي في قصيدته اللامية كتاب التيسير للداني، وزاد عليه أشياء.
 بدأ الإمام الشاطبي قصيدته بمقدمة ذكر فيها فضل كتاب الله وفضل حامله،
 يوجه فيها بذكر البدور (القراء) السبعة الذين نقلوا لنا كتاب الله تعالى وامتدحهم
 ويكر تلميذين لكل بدر منهم، وذكر أنه جعل حروف أبا جاد علامة على كل
 واحد منهم، وأنه جعل رموزا لانفرادهم أو اجتماعهم على حكم من الأحكام،
 والحول الآتي يوضح ذلك:

| رموز الانفراد | رموز الاجتماع |
|---------------|----------------------------------|
| أ نافع | ث الكوفيون (عاصم وحمزة والكسائي) |
| ب قالون | خ القراء السبعة ما عدا نافعا |
| ج ورش | ذ الكوفيون وابن عامر |
| د ابن كثير | ظ الكوفيون وابن كثير |
| هـ البزي | غ الكوفيون وأبو عمرو |
| ز قبل | ش حمزة والكسائي |
| ح أبو عمرو | ص حمزة والكسائي وشعبة |
| ط السدوري | ض حمزة والكسائي وحفص |
| ي السوسي | عم نافع وابن عامر |
| ك ابن عامر | سما نافع وابن كثير وأبو عمرو |
| ل هشام | حق ابن كثير وأبو عمرو |
| م ابن ذكوان | نفر ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر |
| ن عاصم | حرمي نافع وابن كثير |
| س شعبة | حصن الكوفيون وناقع |
| ع حفص | |
| ف حمزة | |
| ص خلف | |
| ق خلاد | |
| ز الكسائي | |
| س أبو الحارث | |
| ت الدوري | |

وأما القسم الأول وإن لم يترجم الإمام بعنوان عام كهذا فقد ابتدأه بباب الاستعاذة ثم السملة ثم سورة الفاتحة ثم باب الإدغام الكبير ... وهكذا كما هو الترتيب المعروف في كتب القراءات.

وأما قسم الفرشيات فقد تناوله سورة سورة ابتدأه بسورة البقرة إلى سورة الناس ونهاه بباب التكبير ثم بباب تناول فيه مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج لقارئ إليها.

طبعة مطبوعة ب: ... سنة: 1278هـ/1862م.

طبعة مطبوعة مصطفى البابي الحلبي، سنة: 1347هـ/1928م، بأسفل صفحات ...

كتاب العربية الكبرى القاهرة ضمن مجموعة متون في القراءات من ص: 2 -

المدينة النبوية، طبعة ثالثة، سنة: 1417هـ/1996م، ضبط ...

علي بن يعيش:

هو يعيش بن علي بن القديم، أبو البقاء وأبو محمد وابن فرتون الأنصاري ...

المطبوع 346/3.

أبو الحسن الخولاني الباجي، يعرف بعقيل العقل، أخذ القراءات عن أبي العباس بن ...

الخلائي وغيره⁽¹⁾، تحمل عنه العلم جماعة⁽²⁾.

مات سنة 626 هـ⁽³⁾.

القراءات السبع:

نص المنيذرة في القراءات السبع الشهيرة:

في ابن الأبار⁽⁴⁾.

دين علي بن شكر، أبو العباس :

هو أحمد بن علي بن شكر، وقيل: ابن سكن، الإمام: أبو العباس، عارف حاذق،

في المشرق وأخذ القراءات عن أبي الفضل جعفر⁽⁵⁾ بن علي الهمداني⁽⁶⁾، نزل

من صعيد مصر وأقرأ هنالك، توفي نحو 640 هـ⁽⁷⁾.

وله كتابان في القراءات السبع هما:

تكميل باختصار التيسير:

في اختصار كتاب التيسير للإمام الداني في القراءات السبع.

هذا الاسم ابن الأبار⁽⁸⁾، وذكره ابن الجزري⁽⁹⁾ والمقري⁽¹⁰⁾ وإسماعيل باشا⁽¹¹⁾

يدون تسمية مكتفين بقولهم: له مختصر التيسير أو اختصر التيسير.

في هذا الكتاب:

هذا علي موسى بن قاسم وهشام بن أبان وأجاز له أبو الحكم بن رجاح وابن بشكوال وغيرهم

في كتاب الصلة 235/4، وغاية النهاية 391/2).

هذا عن أبي الحسن بن القطان وأبو العباس النباتي وأبو بكر بن غلبون (التكملة لكتاب الصلة

في كتاب الصلة 235/4 - 236، وغاية النهاية 391/2 - 392.

في كتاب الصلة 235/4.

هو محمد بن علي بن هبة، أبو الفضل الهمداني الإسكندري المالكي، إمام مقرئ محدث ثقة خير، قرأ

في عهد الرحمن بن خلف الله، قرأ عليه الشيخ علي الدهان، مات سنة 636 هـ (غاية النهاية 193/1).

في شيوخه أيضاً: أبي القاسم بن الوجيه وأبي محمد بن عبد العزيز بن سحنون الغماري وقد سمع من

الغماري بن مزمعي الحروف (التكملة لكتاب الصلة 108/1، وغاية النهاية 87/1).

في كتاب الصلة 108/1 وغاية النهاية 87/1.

في كتاب الصلة 108/1.

في النهاية 87/1.

في الطب 286/2.

في العارفين 93/1.

في المؤلفين 209/1.

تقاضبي في شرح الشاطبي:

الف، والقاضي: القاطع، و شرح الشاطبي: يعني به شرح حرز الأمان

في هذا الاسم إسماعيل باشا⁽¹⁾، أما ابن الجزري⁽²⁾ والمقري⁽³⁾ وكحالة⁽⁴⁾ فقد
 شرح الشاطبية.

عن محمد بن أحمد بن جعفر القيسي:

أبو جعفر القيسي، يعرف بابن أبي حجة، قرأ القراءات على أبي القاسم
وسمع من الحافظ ابن بشكوال⁽⁶⁾، وتصدر للإقراء والعربية، وصنف
ولما أخذت قرطبة سكن إشبيلية، ثم ركب البحر، فأسرته الروم وعذب،
سنة 643 هـ⁽⁷⁾.

تقرارات کتاب سماه:

تَنْصُرُ قَبْصَرَةٌ:

تصورة كتاب في القراءات السبع مؤلفه هو مكي بن أبي طالب القيسي،
 به كتب اهتم به كثير من العلماء اختصارا، وضما وجمعا له إلى كتب أخرى،
 تصوره هذا الكتاب.

93/1 — 94.

.87/1

.286/2 —

209/1

أبو القاسم الأنصاري، القرطبي، يعرف: بـابن الشراط مقرر
قرأ على أبي الحسن شريح، قرأ عليه ابن غالب وسيطه عياش بن محمد بن أحمد بن
586 هـ (معرفة القراء 447/2-448 وغاية النهاية 379/1).

ابن مضاء ونجبة، وأبا العباس المجريطي (التكملة 108/1).

قراء لكبار 513/1، وغاية النهاية 129/1-130-136، ذكره ابن الجزري مرتين وقال
أخذ القراءات عن أبي القاسم بن الشراط وقال في ص: 136، قرأ على أبي الحسن بن
129 أن سنة وفاته 635 هـ، وذكر في ص 136 ما أثبتته، وذلك كما قال
167، وابن الأبار 109/1.

ص 167، وابن الأبار 109/1.

نصه إليه ابن الأبار⁽¹⁾ والذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ والزركلي⁽⁴⁾.
قسم بن أحمد اللورقي:

هو قاسم بن أحمد بن الموفق بن جعفر، الشيخ علم الدين أبو محمد اللورقي⁽⁵⁾
شافعي الإمام العالم المقرئ النحوي الأصولي، قرأ بالتيسير على أحمد بن
الصار⁽⁷⁾ وذلك ببلاده، ثم رحل إلى مصر فقرأ على علمائها ثم دمشق ثم رحل
برع في العربية وفي علم الكلام والفلسفة، قرأ عليه جملة من التلاميذ⁽⁹⁾،
الفصل والشاطبية.

مات سنة 661 هـ⁽¹⁰⁾.

قراءات السبع: 672 هـ.

قصيد في شرح القصيد:

هو قصيد الشاطبي حرز الأمان، والمفيد شرح له.

الكتاب الصلاة 108/1.

مؤلف القراء الكبار 513/2.

مؤلف النهاية 136/1.

المعجم 211/1.

مؤلف القراءات وهي مدينة شرق الأندلس من أعمال مرسية (معجم البلدان 25/5 - 26، ونفح
143/1).

مؤلف مرسية، وهي مدينة من مدن شرق الأندلس اختطها عبد الرحمان بن الحكم بن هشام (معجم
1075، ونفح الطيب 143/1).

مؤلف علي بن يحيى أبو جعفر الحصار الداني المقرئ نزيل بلنسية أستاذ عارف، قرأ على علي
عبد الله بن خلف وغيرهم، قرأ عليه عبد الله بن عبد الأعلى الشبارتي. مات سنة 609 هـ (غاية
907).

مؤلف علي أبي الجود ودمشق على الكندي وابن باسويه، وسمع ببغداد من ابن الأخضر (غاية
152).

مؤلف البهاء محمد بن يوسف البرزالي والأستاذ أبو عبد الله القصاص وإبراهيم بن فلاح
الكفري والحسين الكفري (غاية النهاية 16/2).

مؤلف النهاية 15/2 - 16، وشذرات الذهب 307/5. وأنظر أيضا البداية والنهاية، ابن كثير،
مكتبة المعارف، بيروت لبنان، ط6، سنة: 1406 هـ/1985 م، 241/13، وهدية العارفين
ومعجم المؤلفين 638/2.

ابن إسماعيل باشا⁽¹⁾ وكحالة⁽²⁾ ، بينما اكتفى ابن العماد الحنبلي⁽³⁾ وابن
الطبري⁽⁴⁾ شرح الشاطبية. وأفادنا ابن كثير أنه شرح مختصر.

ابن عبد الله بن مالك:

ابن عبد الله بن عبد الله بن مالك، الإمام العلامة الأوحدي، جمال الدين
الشافعي الشافعي، النحوي، نزيل دمشق، ولد سنة ستمائة، أخذ القراءات والنحو
عن أبيه⁽⁵⁾، أخذ عنه العربية غير واحد، ألف التواليف المفيدة في فنون
العلم التي تسهيل الذي لم يسبق إلى مثله، والكافية والخلصة.
توفي سنة 672 هـ⁽⁷⁾.

وهما صنفان في القراءات السبع، هما:

أما شهرته، وتسمى أيضا الدالية لقافيتها، وأشار إليها الناظم بقوله:

829/2.

638/2.

307/5.

241/13.

ابن محمد بن يوسف بن خيار الكلاعي، من أهل لبله ونزل جيان، يكنى: أبا الحسن وأبا
القاسم، أخذ القراءات عن أبي العباس أحمد بن نوّار، روى عنه جماعة منهم أبو العباس النبائي، توفي
سنة 628 هـ (التكملة لكتاب الصلة 191/1-192، وبغية الوعاة ص : 210).
ابن أبيه أيضا كابي رزيق بن رزيق أخذ عنه العربية، وأخذ القراءات عن أحمد بن نوّار (نفح الطيب

ابن قاضي شهبة، اعتنى بتصحيحه وعلق عليه: الحافظ عبد العليم خان، رئيس
مكتبة عبد الله أنيس الطباع، عالم الكتب، بيروت لبنان، ط1، سنة: 1407 هـ/1987م، 149/2-
وغاية النهاية 180/2-181.

أورد في علم القراءات موجزا ❖ قصيدا يسمى المالكي مبدلاً⁽¹⁾
 قصيدة دالية مرموزة في قدر الشاطبية، يقول فيها مشيراً إلى الشاطبية:
 حسن ظني قوافي تحتوي ❖ لما قد حوى حرز الأمانى وأزيدا
 ابن أبي الجزري⁽²⁾ وابن تغري بردي⁽³⁾ وابن قاضي شهبة⁽⁴⁾ والمقري⁽⁵⁾
 خليفة⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾.
 نسخ مخطوطة بسوريا⁽⁸⁾ ومصر⁽⁹⁾ وتركيا⁽¹⁰⁾.

الاعتني في اختصار حرز الأمانى:

من أيضا للامية لقافيتها، وهي مختصر حرز الأمانى للشاطبي، قال في أولها:
 في حمدا ومبسلا ❖ بدأت فأولى القول يبدأ أولا
 في آخرها:
 على حرز الأمانى إفادة ❖ وقد نقصت في الجرم ثلثا مكمل
 ابن أبي الجزري⁽¹¹⁾ وحاجي خليفة⁽¹²⁾ وإسماعيل باشا⁽¹³⁾ وكحالة⁽¹⁴⁾ ولها
 مخطوطة بتركيا⁽¹⁵⁾. حوز: مصدر حاز يحوز.

أخر مقدمة تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، محمد بن مالك، حققه وقدم له: محمد كامل بركات، دار
 العربي للطباعة والنشر، مصر، ط سنة: 1387هـ - 1967م، ص: 37.

طبعة النهاية 180/2.

تتبع تراجمه في أخبار مصر والقاهرة، جمال الدين بن تغري بردي، المؤسسة المصرية العامة
 للترجمة والطباعة والنشر، مصر، ط سنة 1383 هـ / 1963 م ، 244/7.

كتاب الشافعية 149/2.

كتاب الطيب 355/2.

كتاب الظنون 1338/2.

حياة العارفين 130/2.

مجموعة بالظاهرية (سابقا) دمشق برقم: 9141 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 234/1).

دار الكتب القاهرة رقم: 23035 ب، المصدر نفسه 234/1.

مجموعة ب: لا له لي السليمانية استانبول، رقم: 62، المصدر نفسه 234/1.

طبعة النهاية 181/2.

كتاب الظنون 694/1.

حياة العارفين 130/2.

مجموع المؤلفين 450/3.

مكتبة دامت إبراهيم باشا استانبول، برقم: 8 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 234/1).

المرحّل المالقي:

هو ملك بن عبد الرحمان بن علي بن عبد الرحمان، أبو الحكم المالقي،
 يروي عن المرحّل، النحوي الأديب، تلا بالسبع على أبي الحسن بن الدباج⁽¹⁾، وأخذ
 عنه عن أبي علي⁽²⁾ الشّلّوبين⁽³⁾، صنف شرحاً لكتاب سيبويه وشرحاً للجزولية.
 مات سنة 699 هـ، ولم يخل عليه من علم ولا نظم حتى مات، وآخر ما قال
 رحمه الله أن يكتب على قبره:

زَرَ غريباً بمغرب ✧ نازحاً ماله وليّ
 تركوه مجداً ✧ بين ترُب وجندل
 ولتقل عند قبره ✧ بلسان التذلل
 رحم الله عبده ✧ مالك بن المرحّل⁽⁴⁾

المرحلة واسعة.

وفيه في القراءات السبع:

التيسير والتبصير في نظم كتاب التيسير:

قصيدة لامية نظم فيها كتاب التيسير للداني بلا رموز، عارض بها الشاطبية، أزيد
 من بيت.

نسبها إليه الصفدي⁽⁵⁾ وابن الجزري⁽⁶⁾ والزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾.

هو علي بن جابر بن علي أبو الحسن الدبّاج، اللخمي الإشبيلي، إمام علامة، قرأ القراءات على أبي
 جعفر بن خلف بن صاف وغيره، عرض عليه القراءات أبو جعفر بن الطباع، وتصدر لإقراء
 في العربية زماناً طويلاً. مات سنة 646 هـ (غاية النهاية 528/1-529).
 هو علي بن محمد بن عمر بن عبد الله، الأستاذ أبو علي الإشبيلي الأزدي المعروف بالشّلّوبين، كان
 يصرّ في العربية بلا مدافع، ذا معرفة بنقد الشعر وغيره، أخذ عن ابن ملكون وغيره.
 هو علي بن الأحوص وابن فرتون وجماعة، مات سنة 645 هـ (إنباه الرواة على أنباء النحاة،
 332/3-335).

هو علي بن حيان (بغية الوعاة ص: 384)

هو علي بن حيان (بغية الوعاة ص: 384)

هو علي بن حيان (بغية الوعاة ص: 384)

هو علي بن حيان (بغية الوعاة ص: 384)

هو علي بن حيان (بغية الوعاة ص: 384)

هو علي بن حيان (بغية الوعاة ص: 384)

عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد:

عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السداد ، أبو محمد الباهلي المالقي
قرأ على شيوخ عدة منهم: محمد⁽¹⁾ بن علي بن الحسن السهلي⁽²⁾، قرأ
عنه الحسن بن الزيات⁽³⁾.

قرأ السيوطي عن صاحب الإحاطة قوله: كان أستاذًا حافلًا، متفننًا مضطلعًا،
مستبحرًا لقراءات وعلوم القرآن، حائزًا قصب السبق إتقانًا وأداءً ومعرفةً، وروايةً
مستقيمةً. قرأ عمره وخطب بالمسجد الجامع الأعظم بمالقة وأخذ عنه الكثير، مات
سنة 705 هـ⁽⁴⁾، وله في القراءات السبع سماه:

النثر والعذب النمير في شرح كتاب التيسير:

نُقل عن الجزري⁽⁵⁾ والداودي⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾ وغيرهم، إلا أنهم لم يصرحوا باسمه
في شرح التيسير.

وقد ورد اسمه صريحًا في الفهرس الشامل⁽⁸⁾ وهو العنوان الذي طبع به،
شرح المؤلف باسمه في مقدمة كتابه، فقال: فدونك زياً من الدر النثير، ورياً من
البحر، في شرح مشكلات، وقيد مهملات، وحل معقدات اشتمل عليها كتاب
التيسير⁽⁹⁾.

عبد بن علي بن الحسن، أبو عبد الله الجذامي المعروف بالسهلي، قرأ على أحمد بن غالب
البرقي، قرأ عليه الأستاذ عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد (غاية النهاية 202/2).
قرأ أيضاً على أبي جعفر بن الزبير، وروى التيسير عن يوسف بن إبراهيم بن أبي ربحانة وقاسم بن
سفيان (غاية النهاية 477/1).
قرأ عليه أيضاً: محمد بن يحيى بكر الصعدي، وأبو بكر محمد بن عبيد الله بن محمد بن منظور (

غاية النهاية 477/1 ، وبغية الوعاة ص: 317 – 318.

غاية النهاية 477/1.

مختصرين 360/1.

مختصرين 335/2.

المعجم الشامل مخطوطات القراءات 239/1.

نُقل عن النثر والعذب النمير، عبد الواحد المالقي، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي
محمود، شارك في تحقيقه: أحمد عيسى المعصراوي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، سنة:
2003م، ص: 29.

الكتاب كما هو معروف شرح لكتاب التيسير: شرح مشكلاته وتقييد مهملاته
وطريقة شرحه للكتاب كما يأتي:

1 - لا يختلف المالقي كثيرا في طريقة شرحه عن كتاب الشروح الآخرين، إذ
يذكر النص المشروح من كتاب التيسير، ثم يشفعه بالشرح والتعليق والتحليل،
ولا يكمل النقل عن التيسير مكتفيا بقوله: - مثلا - إلخ كلامه.

2 - اتبع المالقي في شرحه الأسلوب المقارن حيث يذكر من كلام مكي بن أبي
صاحب كتاب التبصرة، ومن كلام ابن شريح صاحب كتاب الكافي ما يبرز
الاجتهاد والاتفاق بين هذين الكتابين وبين كتاب التيسير للحافظ أبي عمرو

3 - اعتمد المالقي في نقوله من كتاب التيسير على نسخ متعددة منه، حتى
يشرح الضبط والدقة، من خلال تحقيق النص المنقول بمقارنته بالنسخ المختلفة.
4 - ومما يرتبط بحرصه على تحقيق الدقة والأمانة لشرحه، التزام المالقي في
الأغلب من شرحه بذكر أسماء اللغويين والنحويين وعلماء القراءات الذين ينقل

عن المالقي استدراكاته على الداني - أحيانا -، حيث جعلها في آخر الباب
مختصا بتبتيه، أو تفهيم...، فلا غرو أن برزت شخصيته العلمية قوية واضحة، لم
يقتصر عليها خلف النقول الكثيرة التي ضمنها كتابه.

5 - شتمل كتاب المالقي على شواهد من القرآن الكريم والحديث الشريف
للعرب وأمثالهم، وذلك رغبة منه في تأكيد المادة العلمية التي يوردها
بصياها بالأمثلة الدالة⁽¹⁾.

- والكتاب مطبوع بدار الكتب العلمية، بيروت لبنان، طبعة أولى سنة:
2003م، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،
مراجعة في التحقيق: أحمد عيسى المعصراني.

هو علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامي:

هو محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامي المالقي ثم الشريشي⁽¹⁾،
 حبل، الشيخ الكامل، كان رحمه الله كثير العكوف على العلم والملازمة، قليل
 وكان مفيد التعليم، متفنه من: فقه، وعربية، وقراءات، وأدب، وحديث، عظيم
 واستغرق الوقت في التدريس، تحمل العلم عن جملة من الشيوخ⁽²⁾، وله
 عدة منها: نصح المقالة في شرح الرسالة، وكتاب تحبير نظم الجمان في
 قرآن. مات رحمه الله عام 723 هـ⁽³⁾.

القراءات السبع:

الطلبة النبهاء في اجتماع السبعة القراء:

إليه ابن فرحون⁽⁴⁾ ومخلوف⁽⁵⁾.

أحمد بن علي الكلاعي (ابن الزيَّات):

هو أحمد بن الحسن بن علي، أبو جعفر الكلاعي، المعروف بابن الزيَّات
 شيخ مدينة بلش⁽⁶⁾ وخطيب جامعها، إمام عارف أديب مقرئ فقيه، ولد في
 سنة 659 هـ. تحمل العلم عن جملة منهم: أبي جعفر بن الطباع⁽⁷⁾ الذي
 عنه القراءات⁽⁸⁾. ممن قرأ عليه القراءات السبع: محمد بن جابر

⁽¹⁾ هو شريش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

⁽²⁾ على فقهاءها كالأستاذ أبي بكر: محمد بن محمد الدباج، وعلى الأستاذ أبي الحسن: علي بن
 محمد بن السكوني الكرمانى، والمحدث الحافظ أبي محمد بن الكمال وغيرهم (الديباج المذهب

288-289).

⁽³⁾ كلمة 4/199، والديباج المذهب 2/288-290.

⁽⁴⁾ المذهب 2/289.

⁽⁵⁾ المذهب التركي ص: 212.

⁽⁶⁾ مدينة وسط الأندلس من أعمال مالقة (معجم البلدان 1/484، ونفح الطيب 1/143).

⁽⁷⁾ هو علي بن محمد بن أحمد، أبو جعفر الطباع الغرناطي، إمام حاذق، قرأ على ابن الكواب

⁽⁸⁾ السبع، قرأ عليه أبو حيان وغيره. مات سنة: 680 هـ (غاية النهاية 1/87).

⁽⁹⁾ هو علي بن أحمد بن علي بن محمد بن الفحام وأبيه علي بن الأحوص، وروى القراءات إجازة عن

المصنف (غاية النهاية 1/48).

الوادي (1) سنة: 726 هـ (2)، له مصنفات كثيرة منها: تخلص الدلالة في
الرسالة. توفي في حدود سنة 730 هـ (3).

القراءات السبع:

السمع في القراءات السبع:

وعرض بها الشاطبية.

سما إليه: ابن الخطيب (4) وابن الجزري (5) وابن فرحون (6) وابن حجر (7)

والسيوطي (8) وحاجي خليفة (9) وإسماعيل باشا (10) وكحالة (11) وغيرهم.

نشرت في بعض المصادر بإفراد لذات.

محمد بن يوسف ابن حيان:

في القراءات السبع:

الكتاب في القراءات السبع العوالي:

وهي منظومة كالشاطبية في الوزن والقافية بغير رموز حيث صرح فيها

بالسبعة في القراءات السبع، وهي أخصر وأكثر فوائد، ولكنها ما رزقت حظ

العلماء قل عنها ابن حيان نفسه في مقدمة تفسيره: وأنشأت في هذا العلم كتاب عقد

في القراءات السبع، ورويه يشتمل على ألف بيت وأربعة وأربعين

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم بن أحمد بن حسان القيسي، أبو عبد الله الوادي، إمام مقرئ

في القراءات السبع، له مصنفات كثيرة، منها: تخلص الدلالة في

الرسالة سنة 749 هـ بتونس (غاية النهاية 2 / 106، الديباج المذهب 1 / 196).

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم بن أحمد بن حسان القيسي، أبو عبد الله الوادي، إمام مقرئ

في القراءات السبع، له مصنفات كثيرة، منها: تخلص الدلالة في

الرسالة سنة 749 هـ بتونس (غاية النهاية 2 / 106، الديباج المذهب 1 / 196).

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم بن أحمد بن حسان القيسي، أبو عبد الله الوادي، إمام مقرئ

في القراءات السبع، له مصنفات كثيرة، منها: تخلص الدلالة في

الرسالة سنة 749 هـ بتونس (غاية النهاية 2 / 106، الديباج المذهب 1 / 196).

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم بن أحمد بن حسان القيسي، أبو عبد الله الوادي، إمام مقرئ

في القراءات السبع، له مصنفات كثيرة، منها: تخلص الدلالة في

الرسالة سنة 749 هـ بتونس (غاية النهاية 2 / 106، الديباج المذهب 1 / 196).

محمد بن جابر بن محمد بن قاسم بن أحمد بن حسان القيسي، أبو عبد الله الوادي، إمام مقرئ

في القراءات السبع، له مصنفات كثيرة، منها: تخلص الدلالة في

الرسالة سنة 749 هـ بتونس (غاية النهاية 2 / 106، الديباج المذهب 1 / 196).

مرحت فيها بأسامي القراء من غير رمز ولا لغز ولا حوشي لغة، وأنشأته من لغة، كما قلت:

من الكتب فالتيسير عنوانه انجلا
وإقناع تلخيصين أضحي مكمل
وجانبت وحشيا كثيفا معقلا⁽¹⁾

عند أيضا منها عند تفسيره قول الله تعالى: (في قلوبهم مرض فزادهم الله... وقد جمعتها في بيتين في قصيدتي المسماة
الكتبي في القراءات السبع العوالي، وهما:

فجاء وشاء ضاق ران وكم...
وحاق زاغ سوى الأحزاب مع صاها فلا⁽³⁾
مرح هو باسمها كما مر معنا ونسبها إليه أيضا ابن شاکر الكتبي⁽⁴⁾ والصفدي⁽⁵⁾
وابن حجر⁽⁶⁾ وابن حجر⁽⁷⁾ والمقري⁽⁸⁾ وحاجي خليفة⁽⁹⁾ وإسماعيل باشا⁽¹⁰⁾

الرجوع التفع في القراءات السبع:
إليه إليه المكناسي⁽¹²⁾.

المصيط، محمد بن يوسف بن حيان، عناية: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت لبنان، ط
1412هـ - 1992م، 16/1.

عروة: 10.

المصيط نفسه ص: 97.

الوقائع 78/4.

العصر 2017/4.

عروة: 286/2.

الكنانة 73/5.

الطيب 157/3.

الظنون 1152/2، و1539.

عروة: 153/2.

المؤلفين 785/3.

عروة: 197.

القراءات العشر هي القراءات السبع المتواترة مضافا إليها قراءة أبي جعفر
يعقوب الحضرمي وخلف في اختياره.

يذكر وقع خلاف بين أهل العلم في تواتر الثلاث المتممة للعشرة، فيرى الباقي
في الأحاد، ويرى غيره كالداني ومكي والمهدوي وأبي شامة وغيرهم أنها من
المتواترة. وقد حقق هذه المسألة ابن الجزري تحقيقا كبيرا بين فيه تواتر القراءات
السبع والثلاثة، قال رحمه الله تعالى: فثبت من ذلك وتحقق أن القراءات الثلاث
مستندة جماعة عن جماعة مستحيل تواطؤهم على الكذب..(2).

وهو ما قال وهو يتحدث عن التواتر وأركانه: والذي جمع في زماننا هذه
القراءة هو قراءة الأئمة العشرة التي أجمع الناس على تلقيها بالقبول، وهم أبو
عمر وعمر بن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
والخلف عن السلف إلى أن وصلت إلى زماننا كما سنوضح ذلك، فقراءة
القراءة الباقيين في كونها مقطوعا بها كما سيجيء(3).

الفصل الثاني: في أن قراءات العشر متواترة فرشا وأصولا حال اجتماعهم
في محل وحل مشكل ذلك(4). ثم أخذ يبين ما عنون له بالتفصيل.

ما حققه الإمام ابن الجزري من أن السبع والثلاث المتممة للعشر متواترة

الكتاب في علوم القرآن، السيوطي، 99/1. ومجمل المؤلفين 364/2. دار البلاغ،
الطبعة سنة: 1424هـ/2003م، ص: 75.

المصدر نفسه ص: 40.

المصدر نفسه ص: 93.

في هذا الفصل القراءات الثماني لأنها زادت عن السبع بقراءة، والقراءة
السبع تعد أحد القراءات المتممة للعشر.

انتهت هذا المبحث إلى مطلبين هما:

الفصل: من ألف في القراءات الثماني

هذا ألف علماء الأندلس في القراءات الثماني أيضاً، وذلك بأن يضيفوا قراءة من
الثلاث المتممة للعشر، وهي: قراءة يعقوب الحضرمي أو أبي جعفر أو خلف
إلى السبع المتواترة، وفيما يأتي بيان لذلك:

ابن إبراهيم المرسى (ابن البيّاز):

ابن إبراهيم بن أبي زيد، أبو الحسن المرسى، المعروف بابن البيّاز،
إمام كبير، قرأ على أبي عمرو الداني والظلمني، ومكي بن أبي طالب
في غرهم، قرأ عليه جماعة⁽¹⁾، وتصدر للإقراء وعمر دهرأ.
ت سنة 496 هـ⁽²⁾.

في قراءات الثماني كتاب:

التمية في القراءات الثمانية:

نكره بهذا الاسم حاجي خليفة⁽³⁾ والزركلي⁽⁴⁾ وكحالة⁽⁵⁾، وأورده ابن الجزري⁽⁶⁾
في النبد النامية.

⁽¹⁾ أبو الحسن علي بن أحمد بن الباذش ومحمد بن الحسن بن غلام الفرس، وعلي بن عبد الله بن
إبراهيم بن يحيى وعيسى بن حزم الغافقي (غاية النهاية 364/2).
⁽²⁾ في قراء الكبار : 363/1-364، وغاية النهاية 364/2. وانظر أيضا الصلة : 633/2-634،
في القرون 1923/2، والأعلام 160/9، ومعجم المؤلفين 85/4.

⁽³⁾ في القرون 1923/2.

⁽⁴⁾ في القرون 160/9.

⁽⁵⁾ في المؤلفين 85/4.

⁽⁶⁾ في النهاية 364/2.

بن عاصم: في القراءات العشر

قراءات الثماني:

المعاني في القراءات الثماني: المؤلف عبد طام، الأندلس، والذين القراء في حوزة نسبها إليه التنبكتي⁽¹⁾ وإسماعيل باشا⁽²⁾ وكحالة⁽³⁾ ومخلوف⁽⁴⁾.

بن خلف بن محرز، أبو جعفر الأنصاري:

في القراءات الثماني: أبو رافع، راجل وقراء يمشق القراءات على أبي علي بن أبي الجوزي⁽⁵⁾ والزركلي⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾. على كثير من التبعين⁽⁸⁾ كانت

في القراءات العشر مقبولة:

في القراءات العشر:

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽⁹⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽¹⁰⁾ والمصري⁽¹¹⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽¹²⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽¹³⁾ والمصري⁽¹⁴⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽¹⁵⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽¹⁶⁾ والمصري⁽¹⁷⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽¹⁸⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽¹⁹⁾ والمصري⁽²⁰⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽²¹⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽²²⁾ والمصري⁽²³⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽²⁴⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽²⁵⁾ والمصري⁽²⁶⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽²⁷⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽²⁸⁾ والمصري⁽²⁹⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽³⁰⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽³¹⁾ والمصري⁽³²⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽³³⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽³⁴⁾ والمصري⁽³⁵⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽³⁶⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽³⁷⁾ والمصري⁽³⁸⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽³⁹⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽⁴⁰⁾ والمصري⁽⁴¹⁾.

في القراءات العشر: أبو علي الأيوبي، شيخ القراءات، يروي عن أبي الجوزي⁽⁴²⁾ وأبو عبد الله بن أبي الجوزي⁽⁴³⁾ والمصري⁽⁴⁴⁾.

عبد بن علي، أبو جعفر بن الباذش:

في القراءة على طريقة ابن مهران:

في القراءة كتاب في القراءات العشر ألفه الإمام ابن مهران، اعتمده ابن
في كتابه النشر، وهذا الكتاب إما أن يكون شرحاً لذلك الكتاب وإما أن يكون
شرحاً لكتاب سار فيه على منوال ابن مهران والله أعلم.

العدل في القضاة القائم بالقسط في بريئته إلخ.

في خيفة⁽¹⁾ وورد أيضاً في الفهرس الشامل وذكر له نسخة مخطوطة

في القراءة على الطريقة الشاذة:

في القراءة العربية ولو بوجه.

الظنون 1192/2.

مكتبة بايزيد العمومية إستانبول، برقم: 18756 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات

103/8

الرابع: من ألف في القراءات الشاذة وكتبها أخرى في القراءات ومساائلها

ولما في المباحث الثلاثة الأولى من ألف من علماء الأندلس في مفردات القراءات في قراءتين وسبع وعشر قراءات، وسنرى في هذا المبحث من ألف منهم في الشاذة، وكتبها أخرى في القراءات، ومساائل القراءات التي أفرد لها العلماء كتباً مفردة، لذا قسمت المبحث إلى ثلاثة مطالب، هي:

أقول: من ألف في القراءات الشاذة

القراءة الشاذة هي التي فقدت أحد أركان التواتر الثلاثة: موافقة العربية ولو بموافقة أحد المصاحف العثمانية ولو تقديراً (احتمالاً) وتواتر نقلها⁽¹⁾. ويمكننا أن نذكر قراءة الشاذة: كل قراءة خرجت عن القراءات العشر.

ومن الأمثلة على القراءة الشاذة:

المصدق شرط التواتر،

قراءة أبي وابن السميعة ويزيد البربري لقول الله تعالى (فاليوم ننجيكَ بيدناك من خلقك آية)⁽²⁾، بالحاء المهملة في: "ننجيك" من التنحية⁽³⁾.

المصدق شرط موافقة العربية ولو بوجه.

المقرئين ص: 39. وموقف اللغويين من القراءات القرآنية الشاذة، إعداد: محمد السيد أحمد
مراجعة: سعيد محمد اللحام، عالم الكتب، بيروت لبنان، ط 1 سنة: 1422هـ/2001م، ص: 23.

ص: 93.

المعبر 103/6.

قراءة ابن عباس لقول الله تعالى (وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً)⁽¹⁾، قرعا،
مكسر الراء وإسكانها⁽²⁾. ذكر العكبري: أنه لم يجد لها وجها في العربية⁽³⁾.

لقد شرط موافقة المصاحف العثمانية ولو احتمالا

للقراءة بعض كبار الصحابة والتابعين⁽⁴⁾ (فامضوا إلى ذكر الله بدل) فاسعوا
(مكره)⁽⁵⁾.

تساء الذين ألفوا في القراءات الشاذة:

عن ابن سعيد الداني:

في القراءات الشاذة:

المحتوى في القراءات الشواذ:

إليه الذهبي⁽⁶⁾ وابن الجزري⁽⁷⁾ والداودي⁽⁸⁾ وطاش كبرى زادة⁽⁹⁾ وحاجي

وإسماعيل باشا⁽¹¹⁾ بهذا الاسم، وأورده ابن خير باسم: المحتوي على الشاذ

قراءات⁽¹²⁾. وأفادنا الذهبي بأنه أدخل فيها قراءة يعقوب وأبي جعفر⁽¹³⁾.

تعريف في القراءات الشاذة:

إليه بروكلمان ونبه على نسختين مخطوطتين له بمتحف الجزائر⁽¹⁴⁾.

نص: 10.

نص نفسه 289/8.

نص موقف اللغويين من القراءات الشاذة ص: 96.

نص نفسه 175/10.

نص: 9.

نص اعلام النبلاء 80/18، ومعرفة القراء الكبار 327/1.

نص النهاية 505/1.

نص المفسرين للداودي 375/1.

نص السعادة 48/2.

نص الظنون 1445/2.

نص العارفين 653/1.

نص ما رواه عن شيوخه ص: 29.

نص اعلام النبلاء 81/18.

نص الجزائر: الأولى برقم: 1/374، والثانية برقم: 2/367 (تاريخ الأدب العربي 172/4).

أحمد بن محمد بن عيَّاش الكناني:

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عيَّاش الكناني، من أهل مرسية، يكنى أبا جعفر،
سمع أبي القاسم بن بشكوال موطأ مالك رواية يحيى بن يحيى والقعنبي، رحل إلى
البحر والشام من علماء الحجاز والشام⁽¹⁾، وقفل على الأندلس وحدث ببسير، وكان
مؤرخاً للرؤيا.

سنة 628 هـ⁽²⁾.

كتب في القراءات الشاذة سماه:

كتاب المهرة في تنمة القراءات العشرة:

نسب إليه عبد الوهاب منصور⁽³⁾.

أحمد بن يوسف بن حيان:

نسب إليه كتاب:

كتاب الجلي في قراءة زيد بن علي:

نسب إليه بهذا الاسم ابن شاکر الكتبي⁽⁴⁾ والصفدي⁽⁵⁾ والمقري⁽⁶⁾، وأورده له
الشيخ داود باشا باسم: البحر بدل النير⁽⁷⁾.

نسب إليه المضيء، والجلي: الواضح البين.

كتب الثاني: من ألف كتباً أخرى في القراءات

هذه مجموعة من الكتب في القراءات لم نعرف لها قسماً تنسب إليه ذكرها
في التراجم دون ذكر نوع القراءة الذي ألف فيه، هل هي متواترة أم شاذة وأي قسم

⁽¹⁾ عن شيخنا أبا الطاهر الخشوعي وسمع منه مقامات الحريري، وسمع من أبي القاسم ابن عساكر
البيهقي، ومن أبي حفص الميانشي جامع الترمذي (التكملة لكتاب الصلة 104/1-105).

⁽²⁾ نسخة لكتاب الصلة 104/1-105، ونفح الطيب 202/3-203.

⁽³⁾ عن المغرب العربي، عبد الوهاب منصور، المطبعة الملكية، الرباط المغرب، ط سنة: 1406 هـ—
1385/4.

⁽⁴⁾ في الوفيات 78/4.

⁽⁵⁾ عن العصر 2017/4. (179/1).

⁽⁶⁾ عن الطيب 157/3. 309/1—310، ونبذة النهاية 120/1.

⁽⁷⁾ في العرفين 152/2.

المؤثر هي، لذلك أوردناها بفرع خاص رجاء الحصول على كلام لأهل العلم
بالتصنيفها. 384 هـ. فقرة الداودي (1) وابن أبي عمير (2) وابن أبي عمير (3)
في هذه الكتب هم: (4) ونباتات الحمري (5) وخامس هي (6) وإسماعيل بن عمار (7)
في القراءات في القراءات (8).

أبو محمد الظلمني:

هو أحد بن محمد بن عبد الله بن لب بن يحيى بن محمد قرلمان، الأستاذ أبو
الظلمني المعافري، الإمام الحافظ نزيل قرطبة، رحل إلى المشرق وقرأ على
العلماء منهم: عبد المنعم بن غلبون (1)، رجع إلى الأندلس بعلم كثير، وكان أول
القراءات إليها، قرأ عليه يحيى بن إبراهيم البياز وغيره (2)، وكان فاضلاً
شديداً في السنة، وكان سيفاً مجرداً على أهل الأهواء والبدع قاموا لهم غيورا
كثيرة شديداً في ذات الله، أقرأ الناس محتسبا، وأسمع الحديث، وأمّ بمسجد متعة
سنة: 429 هـ (4).

كتب في القراءات سماه:

كتاب الروضة: فقرة المتن:

نسخه إليه ابن الجزري (5). ذكر له نسخة بخط ابن الجزري (6).

ابن أبي طالب القيسي:

وهو أيضا في القراءات:

332/2

275/3

310/2

310/3

736/1

271/1

أبو علي بن محمد الأنطاكي وغيرهم (غاية النهاية 120/1).
أبو علي أيضا عبد الله بن سهل ومحمد بن عيسى المغامي، وروى عنه بالإجازة محمد بن أحمد بن
محمد الحولاني، وهو آخر من روى عنه في الدنيا (غاية النهاية 120/1).
أبو علي مفيده منها: الدليل إلى معرفة الجليل، وكتابه في تفسير القرآن وكتاب البيان في إعراب
القرآن وغيره (الديباج المذهب 179/1).
مؤلف القراء الكبار 309/1 - 310، وغاية النهاية 120/1.
غاية النهاية 120/1.

محمود في القراءات:

عن نسخة بقرطبة سنة: 394هـ. ذكره الداودي⁽¹⁾ وابن خلكان⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾
والقاضي عياض⁽⁵⁾ وياقوت الحموي⁽⁶⁾ وحاجي خليفة⁽⁷⁾ وإسماعيل باشا⁽⁸⁾
وسماه محفوظ: الوجيز في القراءات⁽⁹⁾.

عن القراء:

جزء تنبيه، إليه القفطي⁽¹⁰⁾.

عن عمار المهدي:

في شرح مقارئ الهداية:

ذكره المؤلف نفسه في كتابه شرح الهداية⁽¹¹⁾، ونسبه إليه أيضا
عن ابن سعيد الداني: (12) وكحالة⁽¹⁰⁾.

عن المبتدي وتذكرة المنتهي:

ذكر له نسخة مخطوطة بسوريا⁽¹³⁾.

عن الضرين 332/2.

عن الأعيان 275/5.

عن النونية 310/2.

عن الرواة 315/3.

عن الدوا 738/4.

عن الأباء 2713/6.

عن الطون 1899/2.

عن العرفين 471/2.

عن المؤلفين التونسيين 276/3.

عن الرواة 317/3.

عن الهداية 527/2.

عن رواه عن شيوخه ص: 43.

عن الفهرس الظاهرية (سابقا) دمشق، برقم: 6171 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 30/1).

سنة ١٩٤٠م خلاف القراء:

المشتمل فيه في الفهرس الشامل⁽¹⁾ وعند بروكلمان⁽²⁾. وذكر له نسخة مخطوطة

مکرم بن حنف بن محرز:

وكانت من السيرة^(١) التي رجعت إلى العسرى، وأكثر الرواية حالاً في
الكتاب: (أحمد بن محمد بن أبي نعيم^(٢))، وكان يهاج في العربية، فقرأ

ابن بشكوال⁽⁴⁾ والذهبي⁽⁵⁾ وابن الجزي، وقال: وأسانيده في صدور
العلماء، وأورده أيضا الزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾.

الحمد لله رب العالمين:

الحكمة والكثرة ونزهة التبصرة:

سنة ١٠٠٠ هـ إسماعيل باشا^(٩) وكحالة^(١٠).

محدث فی فتح:

هو صر بن أبي فتح بن سعيد بن أحمد القيسي المقرئ، من أهل دانية يكنى: أبا
يقرأ بالبع على أبي الحسن الحصري إلا خمسة أحزاب أولها سورة الجمعة في
يكنى، وتصدر للإقراء بدانية⁽¹¹⁾ رحمه الله تعالى⁽¹²⁾.

مخطوطات القراءات 76/1.

173/4. العربي

التامل فذكرها برقم: 419/3، ضمن مجموع، وأما عند بروكلمان فهي برقم: 163/1.

4272

373/1

.346/1

11/2 200

26/2

المرجع المذكور 221/1، وهدية العارفين 74/1.

المراجعين 342/3.

أبو الحسن بن أبي غالب الداني (التكملة لكتاب الصلة 151/3) .

كتاب الصلاة 151/3 .

في القراءات:

تكره ابن الأبار (1).

يحيى بن مزاحم:

هو محمد بن يحيى بن مزاحم الأنصاري المقرئ الخرجي، سكن طليطلة،
رواه عنه الله، وأصله من أشبونة (2). له رحلة إلى المشرق، وأكثر الرواية هنالك،
عن أبي عمرو الداني وأحمد بن سعيد بن نفيس (3)، وكان إماما في العربية، قرأ
عنه محمد بن حرب المسيلي وغيره (4).

سنة 502 هـ (5).

تفريع القراءات بأشهر الروايات:

ابن شكوان (6) وابن الجزري (7) وإسماعيل باشا (8) والزركلي (9) وكحالة (10).

يحيى بن محمد:

في القراءات:

في القراءات:

تكرها في الفهرس الشامل (11).

151/3.

في غرب الأندلس، ويقال لها أيضا: لشبونة (معجم البلدان 195/1، ونفح الطيب 143/1).
هو محمد بن سعيد بن نفيس، أبو العباس الطرابلسي الأصل ثم المصري، إمام ثقة كبير، انتهى إليه
العلم، قرأ على أبي عدي عبد العزيز بن علي، وعلي أبي طاهر الأنطاكي وغيرهما، قرأ عليه كثير
من مشايخه، مات سنة 453 هـ (غاية النهاية 56/1-57).

هو أيضا أبو الحسن العباسي المقرئ وابن مطاهر وغيرهما (الصلة 532/2).
سنة 532/2، وغاية النهاية 277/2-278. عن أبي (غاية النهاية 524/1).
سنة 532/2.

سنة 277/2. على أبي حنيفة بن رفاع، وقرأ عليه محمد بن إبراهيم النخعي، سنة
الصح المكون 617/2، وهدية العارفين 78/2.

6/8. هو يحيى بن محمد النخعي (غاية النهاية 524/1).
عن المؤلفين 771/3، 440، 524/1، 524/1، 217/3.

عن المؤلفين مخطوطات القراءات 105/1. معجم المؤلفين 401/2.

علي بن الباذش:

ب:

مداولة في القراءات:

غاية الإتقان.

خطيب (1) وابن الجزري (2) وابن فرحون (3) و كحالة (4) ومخلوف (5).

أحمد بن محمد بن كوثر:

علي بن أحمد بن محمد بن كوثر، أبو الحسن المحاربي الغرناطي، أستاذ
رجل به أبوه فأخذ القراءات بمصر عن أحمد بن الخطية (6) وغيره (7)، ورجع
لـ قَصْدَر للإقراء والرواية وانتفع الناس به كثيرا وصنّف وكتب وبعد صيته،
عبد الله بن محمد الكواب (8) وغيره (9).

ت سنة 589 هـ (10).

في القراءات:

196/1.

غاية 83/1.

المذهب 191/1.

المؤلفين 195/1.

بور الزكية ص: 132.

عبد الله بن أحمد بن هشام بن الخطية، الشيخ أبو العباس اللخمي الفاسي ثم المصري، إمام
علي أبي علي بن بليمة، قرأ عليه شجاع بن محمد بن سيدهم المدلجي. مات سنة 560 هـ —
غاية 72-71/1).

أيضا عن أبي الفتوح ناصر الخطيب، وقرأ على أبي الحسن علي بن خلف بن رضاء البننسي
السن بن عبد الله بن العرجاء، وأكثر عن السلفي (غاية النهاية 524/1).

عبد الله بن محمد بن الحسين بن مجاهد، أبو محمد الكواب الخطيب العبدري، خطيب غرناطة،
قرأ القراءات على أبي خالد بن رفاعة، وقرأ عليه محمد بن إبراهيم الطائي، مات سنة
غاية النهاية 448-447/1).

أيضا : يوسف بن يحيى بن بقاء اللخمي (غاية النهاية 524/1).

قراء الكبار 448/2، وغاية النهاية 524/1. وانظر أيضا التكملة لكتاب الصلة 217/3-
التكملة 1/5، ص : 173-174، ومعجم المؤلفين 401/2.

وكحالة⁽²⁾.

الحسين بن موفق الشكاز:

هو جد الحسين بن موفق، من أهل ميورقة، يعرف بالشكاز: ويكنى: أبا
الحسين. كان يقرأ القرآن ويعلم العربية، وخطب بجامع ميورقة زمناً يسيراً، لزم
الشيخ توفي في شعبان سنة 626 هـ قبل الحادثة العظمى من قبل الروم على
البحر سنة أشهر⁽⁴⁾. مسائل القراءات

نحوه ابن الأبار⁽⁵⁾ والزركلي⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

والصير: المبسط والمسهل.

الحسين سليمان المعافري (ابن أبي الربيع):

هو كتاب سمّاه:

الوقت المراتب والمنازل في معرفة العالي من القراءات والنازل:

نحوه المقرئ⁽⁸⁾ وإسماعيل باشا⁽⁹⁾ والزركلي⁽¹⁰⁾.

الكتاب كتاب الصلاة 218/3.

أحمد المؤلفين 401/2.

أحمد عن أبي بكر أسامة بن سليمان، وأبي محمد بن حوط الله، وأبي عبد الله بن المعز اليفرنسي،
أحمد عن أبي عبد الله بن وقاص، وأبي عبد الله غيداء (التكملة 129/2) .

الكتاب كتاب الصلاة 129-128/2.

أحمد نفسه 129/2.

أحمد 334/6.

أحمد المؤلفين 255/3.

أحمد الطب 289/2.

أحمد العارفين 129/2.

أحمد 21/7. 153/

يوسف (ابن حيان):

في كتاب سماه:

الحنفية في أسانيد القراءة العالية:

ذكره ابن شاکر الکتبی⁽¹⁾ و الصفدي⁽²⁾ وابن حجر⁽³⁾ والسيوطي⁽⁴⁾ والمقري⁽⁵⁾
في حقيقته⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾، وورد في بعضها: القرآن بدل القراءة.

قلت: من ألف في مسائل القراءات

سواء لقراءات هي المسائل التي قد تشكل على البعض أو يكثر فيها الخلاف
بعض الآراء، لذلك اعتنى علماء الأندلس بها فأفردوها بمصنفات خاصة يبينون
الصواب فيها، نذكرها فيما يأتي:

أبو طالب القيسي:

في عدة مؤلفات هي:

الكتاب في الرد على أبي بكر الأدفوي فيما زعم من تغليطه في كتاب الإمامة:
كتب الإمامة من مؤلفات الإمام مكي كما سيأتينا إن شاء الله تعالى، والظاهر أن
هو الشافعي كان قد انتقد عليه بعض المسائل التي أوردها مكي في هذا الكتاب، فرد
فيها الكتاب الذي سماه الانتصاف.
في عدة أجزاء.

1- في التوفيق 78/4-79.

2- في النور 2017/4.

3- في الكفاة 71/5.

4- في التوفيق ص: 122.

5- في التوفيق 157/3.

6- في التوفيق 688/1.

7- في التوفيق 153/2.

ذكره ياقوت الحموي ⁽¹⁾ وحاجي خليفة ⁽²⁾ وإسماعيل باشا ⁽³⁾، وورد ذكره أيضا عند القفطي ⁽⁴⁾ وابن خلكان ⁽⁵⁾ بلفظ: الإبانة مكان الإمالة.

مخرج الراءات على قراءة ورش وغيره:

جزء، وقد أفرد مكي هذا الجزء لأن ورشا له مذهب مخالف لباقي القراء في الراءات، فهو يبين الراءات عند ورش وغيره من القراء. القفطي ⁽⁶⁾.

كشف القراء في ياءات الإضافة وفي الزوائد:

ياء الإضافة هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم، والخلاف بين القراء فيها بين القفطي والفتح، أما الياء الزائدة: فهي الياء المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم السنت العثمانية، والخلاف بين القراء فيها بين الإثبات والحذف ⁽⁷⁾.
فأفرد الإمام مكي هذه الرسالة لبيان مذاهب القراء في هذه المسألة. ذكره القفطي ⁽⁸⁾.

كشف اللبس التي لبس بها أصحاب الأنطاكي في المد لورش:

الأنطاكي هو أبو الحسن صاحب المدرسة الأندلسية في القراءات، والرسالة رد أصحابه في مسألة المد المتعلقة بقراءة ورش. ذكر الكتاب الإمام القفطي ⁽⁹⁾.

1. اسم الأبناء 2714/6.

2. كتاب الضنون 174/1.

3. إنباء العرفين 470/2.

4. إنباء الرواة 316/3.

5. إنباء الأعيان 276/5.

6. إنباء الرواة 317/3.

7. إنباء الحجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع، إبراهيم المارغني، دار الفكر، بيروت الطبعة سنة 1419هـ - 1998م، ص: 134-137.

8. إنباء الرواة 317/3.

9. إنباء ربه 318/3.

الحروف المدغمة:

الاسم هو اللفظ بالساكن ثم بالمتحرك بلا فصل من مخرج واحد، وهو قسمان كبير، أما الصغير: فهو ما كان الحرف الأول فيه ساكناً، وأما الكبير فهو ما كان الحرف الأول فيه متحركاً⁽¹⁾، ووقع الخلاف بين القراء في هذين النوعين لذا أفرد مكي كتاباً خاصاً لبيان هذه المسألة.

سحرمان. الأصل في كلمة "أم" مثلاً بهزتين الأولى متحركة والثانية ساكنة.

ذكره القفطي⁽²⁾ بهذا الاسم، وذكره أيضاً ابن خلكان⁽³⁾ وياقوت الحموي⁽⁴⁾

رحمة⁽⁵⁾ وإسماعيل باشا⁽⁶⁾ باسم: كتاب الحروف المدغمة.

تخصر الإدغام الكبير على ألف با تا ثا:

تخص بهذا النوع من الإدغام الإمام السوسي عن أبي عمرو البصري، وهو يخصص فيه الحرف الأول متحركاً، والكتاب مختصر على حروف المعجم. وهو جزء، ذكره القفطي⁽⁷⁾.

كتاب الإمالة:

كلمة عند القراء قسمان: كبرى وصغرى، فالكبرى: أن تتحو بالفتحة نحو ياء، وتسمى: المحضة، والصغرى: وهي ما بين الفتح المتوسط والفتحة، ويجري الخلاف بين القراء في الإمالة، وهي ما ذكرنا، والفتح وهو يقرن فيه بالحرف⁽⁸⁾.

لذا أفرد مكي كتاباً في بيان الخلاف الحاصل بين القراء في هذه المسألة. هذا الكتاب ياقوت الحموي⁽⁹⁾.

أبو العزم الطوالع ص: 75-76.

أبو العزم ص: 318/3.

أبو العزم ص: 276/5.

أبو العزم ص: 2714/6.

أبو العزم ص: 660/1.

أبو العزم ص: 470/2.

أبو العزم ص: 317/3.

أبو العزم ص: 89-90.

أبو العزم ص: 2714/6.

المد في: آتى، وآمن، وآدم، وشبهه:

المد هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين أو من حرفي اللين فقط،
مقتصر وهو إثبات حرف المد واللين أو حرف اللين فقط من غير زيادة عليهما،
المقوِّط (1).

المد في أوائل كلمات: آتى، وآمن، وآدم، هو مد البدل، وسمي بالبدل لإبدال
الهمزة من الهمز، فالأصل في كلمة: "آدم" مثلاً بهزتين الأولى متحركة والثانية
مفتحة الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

يختلف بين القراء في مقدار هذا المد، وكتاب مكي هذا يبين أحد مقادير المد
المتكبر وهو التمكين.

المطبوع بدار الأرقم الكويت سنة: 1404هـ — 1984م، بتحقيق: أحمد حسن

عبد بن سعيد الداني:

وله في القراءات أيضاً:

كتاب اللامات والراءات لورش:

الخص ورش عن نافع بأحكام في اللامات من حيث تغليظها وترقيقها، والراءات
بما ترقيقها وتفخيمها، لذا أفرد الداني هذا الكتاب في بيان هذه الأحكام المتعلقة

بكتاب الذهبى (3) والداودي (4).

كتاب القراء في الهمزتين:

هذا تلاصق الهمزتين في كلمة أو كلمتين في كتاب الله تعالى اختلف القراء في
الهمزة بكل همزة من هاتين الهمزتين بين محقق ومسهل ومسقط للأولى أو
الثانية والكتاب يبين مذاهبهم فيها.

المطبوع الطوالع ص: 36.

المطبوع 157/5.

المطبوع 328/1.

المطبوع 375/1.

عمره الذهبي⁽¹⁾ والداودي⁽²⁾ بهذا الاسم وذكره أيضا ابن خير باسم: الإيضاح في

في الياءات:

والصود بالياءات ياءات الإضافة أو الزوائد، أو كليهما.

كتب ابن الجزري⁽⁴⁾ والداودي⁽⁵⁾ بهذا الاسم، وذكره ابن خير باسم: الياءات⁽⁶⁾.

مسئلة السنية:

وهي مسئلة من الهمز كما ذكر ابن خير⁽⁷⁾.

وكانت تختلف العلماء في مسئلة الهمز تحقيقا وإيدالا، ولحمزة وهشام مذهب في
على الهمز يطول ذكره وشرحه، وقد خصص الشاطبي في الحرز بابا لذلك،
وقد وقف حمزة وهشام على الهمز، لذا أفرد الداني هذه المسئلة بالبيان⁽⁸⁾.

نسبه إليه ابن الجزري⁽⁹⁾.

عن شريح:

وكتب:

رواية الإدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء:

أبو عمرو بن العلاء اختص بالإدغام الكبير من رواية السوسي، والكتاب بيان

نسبه إليه ابن خير⁽¹⁰⁾.

1. حجة القراء الكبار 328/1. الإمام: محمد بن شريح، انظر ابن خلدون ص: 35.

2. حجة القراءين 375/1.

3. حجة ما رواه عن شيوخه ص: 29.

4. حجة النبوة 505/1.

5. حجة القراءين 375/1. أصل حزن | منهم فليكن 422/1.

6. حجة ما رواه عن شيوخه ص: 29. شرحه وابن القاسم القسي وابن القاسم بن أبي بكر.

7. حجة ما رواه عن شيوخه ص: 29. 1/ من: 254.

8. حجة ما رواه عن شيوخه ص: 19. ابن خلف بن بالغ والشاطبي ابن محمد قاسم بن محمد بن أبي بكر.

9. حجة النبوة 505/1.

10. حجة ما رواه عن شيوخه ص: 35. حجة ما رواه عن شيوخه ص: 254-255.

الكشاف من الحافظ أبي عمرو الداني المقرئ رحمه الله في ردّه ترقيق راء

وقرية:

عن علماء الأندلس مناقشات وردود، وهذا الكتاب منها، حيث يرد فيه شريح بن

عيسى الإمام الداني في ردّه لترقيق راء مريم وقرية.

عيسى في شرح التيسير:.. فأما الراء من مريم، وقرية، فمذهب الحافظ تغليظهما

ومذهب الشيخ والإمام⁽¹⁾ ترقيقهما للجماعة⁽²⁾.

أما ابن خیر⁽³⁾.

سنة لم يسنّ حمزة همزة السيئ إلا، كما سكن همزة السيئ ولا:

عن حمزة بن حبيب الزيات له مذهب في الهمز، وهذا الكتاب في مناقشة مسألة من

الهمز. في هذه: ابن الطحان، أبو عبد الله كبير، وإمام عظيم يارح معجود.

عن ابن خیر⁽⁴⁾. أحمد بن عيسى⁽⁵⁾ وشريح بن محمد، حج ودخل العراق وأمر

عن عبد العزيز بن مسعود القيسي:

عن عبد العزيز بن مسعود القيسي، من أهل بسطة⁽⁵⁾، يكنى: أبا الحسن⁽⁶⁾،

عن مدينة فاس وتصدّر للإقراء بها سنة أربع وخمسين وخمسمائة، وكان من أهل

مكة يقرأات متقدّما في تجويد القرآن، ودرّس الفقه⁽⁷⁾ أيضا وكان حافظا للمذهب

في تكرار المسائله⁽⁸⁾.

عن الشيخ: مكي، ويقصد بالإمام: محمد بن شريح، انظر الدر النثير ص: 135.

عن نفسه ص: 557.

عن ما رواه عن شيوخه ص: 40.

عن نفسه ص: 40.

عن مدينة بالأندلس من أعمال جيان (معجم البلدان 422/1).

عن أبي الحسن بن طاهر البرجي وأبي القاسم اللبسي وابن القاسم بن أبي رجاء (التكملة

والفيل والتكملة 1/5 ص: 254).

عن أبي عبد الله بن خلف بن بالغ والخطيب أبي محمد قاسم بن محمد بن طویل (الذيل

1/5 ص: 255).

عن كتاب الصلة 196/3، والذيل والتكملة 1/5 ص: 254-256.

في القراءات كتاب سمّاه:

كتاب رفع الإشكال في جمع القراءات وتبيين المعاني المبهمة:

يحت الكتاب مسألة جمع القراءات في الختمة الواحدة، وهي مسألة اختلف فيها
إلى ثلاثة أقوال:

قول الأول: المنع مطلقاً.

قول الثاني: الجواز مطلقاً.

قول الثالث: الجواز حالة التلقي والأخذ عن الشيوخ فقط، وهو قول الجمهور⁽¹⁾.

ويكتب في بيان هذه المسئلة وتوضيحها.

نكره ابن الأبار⁽²⁾.

عبد العزيز بن علي بن الطحان السماتي:

هو عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة، أبو حميد، وأبو الأصبع السماتي
المعروف في بلده : بابن الطحان، أستاذ كبير، وإمام محقق بارع مجود ثقة،
توفي على أبي العباس بن عيسون⁽³⁾ وشريح بن محمد، حج ودخل العراق وقرأ
واسط على علمائها⁽⁴⁾، قرأ عليه القراءات أبو طالب بن عبد السميع⁽⁵⁾
لقد ألف تواليف مفيدة، ذكر ابن الجزري أنه استفاد من كتبه، وذكر غير واحد
من المغرب أعلم بالقراءات من ابن الطحان، دخل الشام وطاف البلاد ومات
بعد ستين وخمسائة⁽⁷⁾.

والقراءات القرآنية للأستاذ عبد الحليم قابه ص: 235 وما بعدها.
الكتاب الصلة 196/3.

وعبد بن خلف بن عيسون، أبو العباس الجذامي الإشبيلي، يعرف بابن النحاس، مجود مقرئ حاذق،
توفي بن شريح، قرأ عليه ابن الباذش، مات سنة 531 هـ (غاية النهاية 52/1).
ويؤيده أيضاً: أبي عبد الله بن عبد الرزاق الكلبى ، ويحيى بن سعادة (معرفة القراء الكبار

عبد الرحمن بن محمد بن عبد السميع، أبو طالب الهاشمي الواسطي، مقرئ جليل ثقة، قرأ على
عبد بن خليفة. مات سنة 621 هـ (غاية النهاية 377/1).

وعبد أيضاً: الأثير أبو الحسن محمد بن أبي العلاء، وأبو بكر محمد بن طاهر القيسي، وعبد الله بن
عبد الحميد القرطبي ونعمة بن أحمد وغيرهم (غاية النهاية 395/1).

معرفة القراء الكبار 440/2، وغاية النهاية 395/1.

من الهمزتين الواردتين في كتاب الله من كلمة أو كلمتين:

ذكره في فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة وذكر له نسخة (1). وقد حققه الأستاذ: حاتم صالح الضامن ودفعه للطبع (2).

عبد الرحمان بن محمد بن فرج (ابن تريس):

هو محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن فرج القيسي، من أهل شاطبة، يعرف به ويشتهر بالمكناسي، ويكنى: أبا عبد الله، لقي أبا بكر بن العربي فناوله حديث عنه أبو عمر بن عياد (3) وغيره (4)، وكان قديم الطلب معنيا بقاءة في علم الحديث والأدب ويتحقق بالقراءات مع براعة الخط وجودة قريب علما كثيرا وتصدر بشاطبة للإقراء، توفي سنة 561 هـ (5).

رسائل القراءات كتاب سماه:

بهمزة الأمر والإيواء في قوله تعالى: (وأمر أهلك بالصلاة) (6)، وقوله (قلوا إلى الكهف) (7).

من فعل أمر، والإيواء من الفعل: آوى وغيرها من أجناسها. والخلاف واقع بين هذه الأفعال. والكتاب في بيان ذلك.

ذكره ابن الأبار (8).

المرقم: 50 مجاميع، مع ذكر تفصيل بدل تحصيل (فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة، إصداق عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان ومحمد الحبيب الهيلة وعبد الله نذير أحمد و...، إشراف: عبد الوهاب، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، سنة: 1418 هـ — 1997 م، (25).

المرقم: الأحمدية، الإنشاء في تجويد القرآن، حاتم صالح الضامن، العدد الرابع جمادى الأولى 1418 هـ، ص: 54.

أبو عبد الله بن سعيد بن عياد، أبو عمرو الحافظ، أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن أبي

عن أبيه غلب عليه علم الحديث، مات سنة 575 هـ (غاية النهاية 397/2).
عن أبيه أيضا أبو الحجاج بن أيوب، وروى عنه ابن سفيان وغيره، التكملة لكتاب الصلاة 29/2.

كتاب الصلاة 28/2 - 29، ومعجم المؤلفين 401/3.

المرقم: 132.

المرقم: 16.

المرقم: الصلاة 29/2.

عبد الله بن مالك: من في علوم القراءات

في مسائل القراءات: الأندلس في علم القراءات بالخط ما يأتي

الإبدال: هذا العلم إلى الأمام

القصود بألف الإبدال: الألف التي تبدل من حرف الهمز، ويكون ذلك عند
 صرتين الأولى متحركة والثانية ساكنة، فتبدل الساكنة حرف مدّ من جنس
 الأولى. فمثلاً: كلمة: " أنذرتهم "، تبدل عند ورش ألفاً مدية، وقد طعن
 مخشري في القراءة بالإبدال، وقد رد عليه بعض العلماء، منهم صاحب غيث النفع،
 رحمه الله تعالى: طعن الزمخشري في رواية الإبدال من جهة أنه يؤدي إلى الجمع
 الممكن، على غير حده.. ولا شاهد له وهو مطعون في نحره بالأدلة: منها أن
 رواية صحيحة متواترة فهي أقوى شاهد فلا تحتاج إلى شاهد..(1)
 فيبحث هذه المسئلة، وما يتعلق بها من أحكام في القراءة. مكّي كالنفسرة
 خليفة(2).

هذا تقع في القراءات السبع، علي النوري الصفاقسي، بهامش سراج القارئ لابن القاصح، دار
 بيروت لبنان، راجعه: علي الضباع، ط سنة: 1401هـ/1981م، ص: 79.
 الطون 1396/2.

في مؤلفات علماء الأندلس في علوم القراءات:

في مؤلفات علماء الأندلس في علم القراءات نلاحظ ما يأتي:

1- الشيخ العزير الذي خلفته هذه المدرسة في علم القراءات، إذ أسهموا في هذا العلم
مؤلفوا نفع بهذا العلم إلى الأمام.

2- مؤلفاتهم في علم القراءات، فألفوا في:

أ- كتب القراء: وقد بلغت عدد المؤلفات واحدا وأربعين مؤلفا.

ب- كتب القراء: وقد بلغت خمسين مؤلفا.

ج- كتب القراء: وقد بلغت أربعة مؤلفات.

د- كتب القراءات: وقد بلغت تسعة عشر مؤلفا.

وهذه الكثرة لهذه المؤلفات، إذ تلقاها العلماء بالقبول واستمدوا منها في كتبهم
التي صدرت أساسا لكل مؤلف، فمثلا كتب الداني لا يخلو كتاب في القراءات إلا
منها واستدل بها ككتابه التيسير أو جامع البيان، وكذلك كتب مكّي كالتبصرة

في علمين كبيرين هما: الداني ومكي، فلا يكاد يخلوا قسم من أقسام القراءات
إلا وما حظ ونصيب من التأليف فيه مما يدل على عظيم قدرهما وكبير حظهما في
العلم وما يدل أيضا على اهتمامهما البالغ بخدمة كتاب الله تعالى.

3- يقول المطلق الذي وهبه الله عز وجل لمنظومة الإمام الشاطبي، حيث سارت بها
العلم وطارت في الآفاق.

4- الانتشار الكبير لقراءة نافع في الأندلس، وبالأخص رواية ورش، إذ اهتم
بمعرفة القراءة تعلمًا وتعليمًا كما رأينا من قبل، وتأليفًا كما في هذا الفصل،
فصرح لكتب المؤلفات في مقرأ الإمام نافع أفرادًا: ستة وعشرين مؤلفًا، في قراءة نافع
سنة ثمان مائة كتابًا، ومجموع ما ألف في رواية ورش: ثمانين كتابًا، وما ألف في
رواية قنون: كتابًا واحدًا، وما ألف في خلاف مقرأ نافع: خمس كتب.

العلماء الأندلسيون الذين أفردوا القراءات بالتصنيف

أعجب المؤلفات لا تزال مخطوطة مما يحفز الباحثين وطلاب العلم على الاد
عزت العظيم تحقيقا وخدمة وإخراجه إلى الوجود لتتم الخدمة لكتاب الله

العلماء الأندلسيون الذين ألفوا في علوم متعلقة بالقراءات

ألف من ألف في أصول الفقه الإسلامية
ألف من ألف في النحو والصرف
ألف من ألف في الرياضيات والفلك
ألف من ألف في الطب والصيدنة

يوم متعلقة بالقراءات

قراءات

ومسائله

بط

ذ الآي وتراجم القراء

الفصل الثالث

تخصص الأندلسيون الذين ألفوا في علوم متعلقة بالقراءات

بشعر أربعة مباحث:

- المبحث الأول: من ألف في توجيـه القـراءات
- المبحث الثاني: من ألف في التجويد ومسائله
- المبحث الثالث: من ألف في الرسم والضبط
- المبحث الرابع: من ألف في أوقاف القرآن وعدّ الآي وتراجم القراء

مختصر مؤلفات علماء الأندلس على فن القراءات فقط، بل ألفوا في علوم
منطقة القراءات، ومن تلك العلوم التي حظيت بكثرة التأليف ودقة التصنيف:
علم القراءات وعلم التجويد، وعلم الرسم والضبط، وعلم أوقاف القرآن وعدّ
تراجم القراء، ولبيان ذلك قسّمت هذا الفصل إلى أربعة مباحث هي:

المبحث الأول: من ألف في توجيهه القراءات

المبحث الثاني: من ألف في التجويد ومسائله

المبحث الثالث: من ألف في الرسم والضبط

المبحث الرابع: من ألف في أوقاف القرآن وعدّ الآي وتراجم القراء

من ألف في توجيه القراءات

من العلوم التي اهتم بها علماء الأندلس علم توجيه القراءات، لما لهذا العلم من
خدمة كتاب الله عز وجل، ولم يقتصر التأليف على توجيه القراءات
بل تعداه إلى توجيه القراءات الشاذة، وبياناً لذلك قسمت المبحث إلى

من ألف في توجيه القراءات المتواترة

علم توجيه هو علم يقصد منه تبين وجوه وعلل القراءات والإيضاح عنها
بما ردها أو يردّها طاعنا فيها⁽¹⁾.

ولعلم التوجيه والاحتجاج مصطلحات أخرى يعرف بها مثل: علم الاحتجاج،
وجوه قراءات، وعلل القراءات ومعاني القراءات، وإعراب القراءات⁽²⁾.

والوجوه والعلل التي يبينها العلماء في هذا الفن متنوعة فتارة تكون وجها صرفيا
وتارة تحوي وتارة أخرى يعتمد التعليل على سبب نزول للآية وأحيانا يعتمد على
قراءة شاذة وتارة يعتمد على حديث نبوي وتارة على رسم

وان من أهم الأسباب التي أعانت على ظهور هذا العلم الدفاع عن القرآن الكريم
بما قد أثاره الطاعنون في بعض الآيات القرآنية خاصة بعض النحاة، إذ تجرّد
علماء الرد على هؤلاء فألفوا كتب الاحتجاج والتوجيه.

الذين ألفوا في توجيه القراءات المتواترة هم:

عن قاسم بن عيسى بن فرج اللخمي:

هو أحد بن قاسم بن عيسى بن فرج بن عيسى ، أبو العباس اللخمي الإقليشي،
بعض العراق ومصر وأخذ عن عبد المنعم بن غلبون وعن ابنه طاهر⁽¹⁾ أقام
بقرى، وقرأ عليه أحمد بن محمد بن حيون⁽²⁾ وغيره⁽³⁾، وكان رجلا صالحا
تسودا القرآن قائما بالروايات فيه وكان ملتزما مسجد الغازي بقرطبة لإقراء

سنة 410 هـ⁽⁴⁾.

تقري القراءات:

نقله ابن بشكوال⁽⁵⁾ وابن الجزري⁽⁶⁾ والزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾.

بالمعاني: توجيه القراءات.

عن أبي طالب القيسي:

توجيه في التوجيه:

هو أيضا على عمر بن إبراهيم الكثاني و أبي القاسم عبيد الله بن محمد بن حبابه البزاز وغيرهما (^{97/1}، والصلة ^{36/1})

هو محمد بن حيون أبو بكر القرشي الأندلسي ، قرأ على أحمد بن قاسم الإقليشي و قرأ بمصر
عن النعم بن غلبون توفي في حدود 410 هـ (غاية النهاية ^{113/1})

هو أبو عمر بن عبد البر، و أبو عبد الله بن السلم و الخولاني و غيرهم (الصلة ^{36/1})
^{36/1} ، و غاية النهاية ^{97/1} . و انظر أيضا: جذوة المقتبس ^{221/1} ، و بغية الملتصم ص:
كتاب الأعلام ^{188/1} ، و معجم المؤلفين ^{230/1} .

^{97/1}

^{188/1}

^{230/1}

كشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها:

نسبه إليه غير واحد ممن ترجم له نذكر منهم : ابن خير⁽¹⁾ وابن الجزري⁽²⁾،
الكشف اختصاراً، والقفطي⁽³⁾ وسمّاه : الكشف بدل الكشف، وسمّاه مكي نفسه
في كتابه، وبالعنوان الذي ذكرناه طبع الطبعة المحققة كما سيأتي⁽⁴⁾.

وهذا الكتاب — والذي هو في توجيه القراءات السبع — شرح لكتاب التبصرة
مكي قبل تأليف هذا الكتاب بسنوات إذ قد خلا الكتاب الأول عن الحجج
المقتضية النحو فألف هذا الكتاب بياناً شافياً لكل ذلك، والذي يظهر أن هذا
الكتاب آخر ما ألف الإمام مكي.

والكتاب ينقسم إلى مقدمة وقسمين:

المقدمة فذكر فيها المؤلف سبب تأليفه لهذا الكتاب ومنهجه فيه.

القسم الأول فذكر فيه مكي باب الأصول بعلة فبدأ بـ : باب علل
سورة الحمد، باب علل هاء الكناية، باب المد وعلله وأصوله وهكذا
في أبواب الأصول.

القسم الثاني: فذكر فيه باب الفرشيات سورة سورة وكان يوجه
الفرق التي قرأ بها الأئمة باللغة نحواً وصرفاً والحديث وغير ذلك، ويبين
الفرق، وكان كثيراً ما يختار الوجه الذي يميل إليه إما باللغة أو
بالتحريك لاختيار أحد من الأئمة.

كثيراً ما يبدأ الفصل أو الباب بسؤال ثم يبين الجواب ويفصل.
كثيراً ما يذكر الحرف المقروء ومن قرأ به ثم يبين حجة من قرأ به.

طبع مطبع:

الطبعة الأولى: 1394هـ / 1974م بمجمع اللغة العربية، مطبعة الترقّي، دمشق

1. رواه عن شيوخه ص: 43.

2. البنية 310/2.

3. البنية 317/3.

4. كشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها 4/1.

حاجي الدين رمضان⁽¹⁾.

مؤسسة الرسالة سنة: 1401هـ/1981م، مصورة عن السابقة⁽²⁾.

وطبعته أيضا مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، تحقيق: محي

الدين رمضان، طبعة خامسة سنة 1418هـ/1997م، في

مجلدين.

مقدمة عن معاني القراءات:

سبحه إليه، القفطي⁽³⁾ وياقوت الحموي⁽⁴⁾ وحاجي خليفة⁽⁵⁾ وإسماعيل باشا⁽⁶⁾.

وسكني نفسه في مقدمة كتابه الكشف⁽⁷⁾.

مكرر: هذا الكتاب في مطلب التوجيه ولم نذكره في مسائل التجويد لأن مكي رحمه

الله في مقدمة الكشف: "وقد كنت ألقت كتابا مفردا في معاني القراءات السبع

عن النبي صلى الله عليه وسلم، والجواب عما يمكن من السؤال فيها، وبينت

لها مغللا، فأغواني ذلك عن أن أعيد في هذا الكتاب اختصارا وإيجازا، لكن

لمن كتب هذا الكتاب أن يجعله جزءا في آخره، فبه تتم الفائدة".

وقد حوى الكتاب مقدمة وأبوابا:

المقدمة فبين فيها مكي سبب تأليف الكتاب ونوّه بقيمة كتابه هذا الذي يريد تأليفه.

وبدأ بفتح الكتاب فهو مقسم على أبواب، ومن أمثلتها:

من سأل سائل فقال: هل القراءات التي يقرأ بها الناس اليوم، وتنسب إلى الأئمة

عنه كقاع وعاصم وأبي عمرو، وشبههم هي السبعة الأحرف التي أباح النبي صلى

الله عليه وسلم القراءة بها...

أحرف التراث العربي الإسلامي، دليل بيبليوغرافي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام 1980م،

مؤسسة عبد الرحمن، مطبعة جامعة البصرة، بغداد، ط1 سنة 1403هـ/1983م، 854/2، والمعجم

157/5.

المعجم شامل 157/5.

في الرواة 316/3.

في الأنبياء 2713/6.

في الظنون 2/1.

في العارفين 470/2.

كتاب عن وجوه القراءات السبع وغللها وحججها 5/1.

سائل سأل سائل فقال: ما السبب الذي أوجب أن يختلف القراء فيما يحتمله خط
سائل سأل سائل فقال: ما العلة التي من أجلها كثر الاختلاف عن هؤلاء الأئمة،
سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: ما العلة التي من أجلها كثر الاختلاف عن هؤلاء الأئمة،
سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

سائل سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر
من سبعة؟

في مجاهد، ولأهمية الكتاب تصدى له جمع من العلماء باختصاره، ومنهم هذا
المؤلف: ذكره القفطي⁽¹⁾ وابن خلكان⁽²⁾ وعياض⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾
وغيرهم⁽⁵⁾. والكتاب ثلاثون جزء.

شرح عمار المهدوي:

وعلم التوجيه:

شرح الهداية:

نسخه إليه ابن حيان⁽⁶⁾ و ابن الجزري⁽⁷⁾ و ابن عطية⁽⁸⁾ و ابن خير⁽⁹⁾ بهذا الاسم،
والقفطي باسم: تعليل القراءات السبع⁽¹⁰⁾ و ورد في الفهرس الشامل⁽¹¹⁾
الموضح في تعليل وجوه القراءات.

احتل شرح الهداية للمهدوي مكانة علمية مرموقة مما جعلت بعض أهل
الفن عليه الثناء الحسن اعترافا بقيمته ورسوخ مؤلفه في هذا الفن.
وقد كثرت مثنيا على الكشف لمكي و الحجة للفراسي و كتاب المهدوي هذا: وكل
ما اشتمل على فوائد⁽¹²⁾.

الهداية 315/3.

الهداية 275/5.

الهداية 738/4.

الهداية 1448/2.

الهداية 471/2.

الهداية 318/1.

الهداية 467/1، و غاية النهاية 92/1، و 553.

ابن عطية، عبد الحق بن عطية، تحقيق: محمد أبو الألفان ومحمد الزاهي، دار الغرب
العلمية، لبنان، ط1، سنة: 1400هـ/1980م، ص: 55، 91.

الهداية عن شيوخه ص: 31.

الهداية 127/1.

الهداية الشامل مخطوطات القراءات 29/1، وهذا الاسم على نسخة جامعة القرويين بفاس رقم: (ق
نسخة مكتبة كوبريلي زاده، استانبول رقم: 20).

الهداية في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة
بدمشق، ط1، 339، و قد ذكر للمهدوي في التوجيه كتاب الهداية، و الصواب أن كتاب المهدوي في
الهداية هو شرح الهداية.

القطبي في ترجمته: وهو كتاب جميل، ذاكرت به بعض أدباء عصرنا فقال:

"نفع من" الحجة "لأبي علي الفارسي، فقلت له: وهو صغير الحجم؟

فلاقيه كثير الفوائد، حسن الاختصار، يصلح للمبتدى و المنتهى ..(1).

القطبي: وهو صغير الحجم: أي بالنسبة لكتاب الحجة لأنه أكبر منه.

الحرزي أنه: "شرح لطيف"(2).

الأسباب التي جعلت هذا الكتاب يحظى بهذا الثناء من العلماء ما يأتي:

الأسلوب المتميز الذي كتب به المهدوي كتابه: من اختصار العبارة و إحكام التعليل

بغرض بوضوح دون تعقيد أو استرسال أو تكلف، بخلاف ما هو عند

مؤلفي الحجة من التطويل و الإطناب.

الاهتمام بالكلام في كتاب الحجة أسلوب التطويل و الإطناب لا قيمة الكتاب

له مكانة كبيرة كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

الاهتمام "شرح الهداية" على أصول القراءات معللاً لها، و هو شيء فقد عند كثير

من علماء التوجيه فكتاب "إعراب القراءات السبع و عللها" لابن خالويه، و"علل

القرآن" لثوري، و"حجة القراءات" لابن زنجلة، قد خلت من قسم الأصول

هذا الكتاب "شرح الهداية" طائفة صالحة من قواعد اللغة العربية منها

الاهتمام "شرح الهداية" طائفة صالحة من قواعد اللغة العربية منها

"ولو إذا تحركت بالضم فقد اطرّد الهمز فيها"(3).

"ليس في الصفات ما هو على - فعلى -"(4).

هذا الكتاب فيمن جاء بعده، إذ قد استفاد العلماء من كتابه هذا و نقلوا منه في

— الإمام الشاطبي: إذ نقل عنه في باب الاستعاذة ، و نص ابن الجرزي

في الذي ذكره الشاطبي⁽¹⁾ في باب الاستعاذة من شرح الهداية⁽²⁾.

— الإمام ابن أبي السداد المالقي: فقد نقل عن الإمام المهدي كلامه الذي في

سورة التوبة في كتابه: الدر النثير حول تحقيق الهمزتين من أئمة الذي هذا

صحة و قد عاب سيبويه والخليل تحقيق الهمزتين وجعل ذلك من الشذوذ الذي

لا يحول عليه... لأن لغة العرب أوسع من أن يحيط بها قائل هذا القول، وقد

اجتمع على تحقيق الهمزتين أكثر القراء: و هم أهل الكوفة و أهل الشام،

بصاعة من أهل البصرة، و ببعضهم تقوم الحجة⁽³⁾.

— المالقي هذا النص للمهدي⁽⁴⁾، و النص في شرح الهداية.

— محمد بن يوسف أبو حيان: حيث نقل في تفسيره في سورة البقرة وجهها في

الوجه الأولى من " اتخذتم " عن المهدي⁽⁵⁾، فقال: " و ذكر المهدي في شرح

الوجه الأول: واو مبدلة من همزة ثم قلبت الواو تاء و أدغمت في التاء "⁽⁶⁾.

— ابن الجرزي: فقد نقل عنه في: — النشر⁽⁷⁾: عند كلامه على وجه إبدال

الواو مع إسكان الزاي لحمزة وقفًا على نحو " هزؤا " حيث قال: " و قد ضعفه

المهدي، فقال: وأما " هزؤاء و كفوا " فالأحسن فيهما النقل كما نقل في " "

على ما تقدم من أصل الهمزة المتحركة بعد الساكن السالم ... غير أن الوقف

في قياس جائز من جهة ورود الرواية به لا من جهة القياس انتهى⁽⁸⁾.

عن الأئمة و وجه التهاني: ص 8.

الهداية 92/1.

شرح الهداية 326/2 - 327.

عن النشر ص: 349.

عن المحيط 318/1.

شرح الهداية 400/2، وهو الوجه الثالث.

عن الهداية 482/1.

شرح الهداية 68/1 - 69.

المقرئين⁽¹⁾: حيث قال: " قال الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي:
سما عليه الحذاق من أهل النظر في معنى ذلك أن ما نحن عليه في وقتنا هذا من
قراءات هو بعض الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن ... إلى أن يقول: إذ
نزل علينا القراءة بجميع الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن انتهى"⁽²⁾.

والكتاب ينقسم إلى مقدمة و قسمين:

أما المقدمة فبين فيها المهدوي تأليف كتابه عن طلب إخوانه وأنه كان إملاء
ورد فيه ما أخذه عن شيوخه حاذفا لأسانيده من أجل الاختصار.

وأما القسم الأول وهو قسم الأصول فقد جعله المهدوي في سبعة عشر بابا
تضمنة بعض المباحث التي لها تعلق في الأبواب المذكورة فيها. وقد سماها
المؤلف فصولا، فبدأ بفصل شرح فيه حديث الأحرف السبعة شرحا وافيا حسنا،
ثم شاء بباب قال فيه: هذا باب الكلام في الاستعاذة والبسملة، ثم قال: ذكر الكلام
على ما اختلفوا فيه في أم القرآن، و هكذا أورد باب الأصول كله إلى منتهاه
والآخر: القول في مذهب ورش في الرءاءات ويذكر كل ذلك بعلمه و حججه.

وأما القسم الثاني وهو قسم الفرشيات فذكر فيه سور القرآن سورة سورة محتجا
عليها فبدأ بالكلمة المختلف في قراءتها، ونادرا ما ينسبها أو يضبطها بالحروف.
ويذكر علل القراءات و وجوها معتمدا مرة على الحديث و مرة على اللغة و
مرة على التفسير وهكذا من أصول الاحتجاج المعروفة، و كان المهدوي رحمه
الله أحيانا يختار في القراءة أو في عللها أو في التفسير، و هذا ما ميز مدرسة
الحنس، وختم باب الفرشيات بباب شرح فيه التكبير عند ابن كثير رحمه الله
عليه.

كتاب محقق في رسالة علمية نال بها الباحث: حازم سعيد حيدر درجة
المستير بتقدير ممتاز في الجامعة الإسلامية بالمدينة و كان تاريخ مناقشتها في
1411/08 هـ⁽¹⁾.

وضع الكتاب سنة 1416 هـ/1995م في طبعته الأولى بمكتبة الرشد الرياض،
السعودية تحقيق و دراسة: حازم سعيد حيدر في مجلدين.

عن سعيد الداني:

توجيه القراءات:

الفتح والإمالة:

قرأ حاجي خليفة⁽²⁾ ونسبه إليه، وكذا إسماعيل باشا⁽³⁾ باسم: موضح في
تفسيره الداني في مقدمة كتابه: مذاهب القراء السبعة في الفتح والإمالة⁽⁴⁾.

صرح الإمام الداني بمنهجه في مقدمة كتابه فقال : فهذا كتاب أذكر فيه - إن
الله على - مذاهب القراء السبعة - رحمهم الله - في الفتح والإمالة في الأسماء
وغيرها من ما جاء الاختلاف فيه عنهم من الطرق المعروفة عند العلماء
والمشهوره عند أهل الأداء وأبين ذلك بمعانيه وأشرحه بوجوهه وأدل على
خفيه وأرسمه أبواباً وأرتبه فصولاً وأحصر جميع الوارد في كتاب الله
في كل باب وفصل وآتي به مفرقا حرفا حرفا وأصل ذلك بالاختلاف فيه مع
ما يطوي عليه من المعاني والوجوه والعلل والأسباب من قول الأكابر من
القرن والرؤساء من أهل اللغة والنحويين من غير استغراق ولا إطناب ولا
إسهاب لكي يعم نفعه الطالبين ويقرب فائدته الملتزمين...⁽⁵⁾

وقد تضمن الكتاب مقدمة وأبوابا.

1. رسالة علمية بالجامعة الإسلامية ص: 280.

2. 1904/2.

3. 653/1.

4. عثمان بن سعيد الداني، تحقيق وتخريج وتعليق: أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي،
ط1 سنة 1422 هـ/2002م، ص: 11.

5. ص: 11.

تكم في المقدمة عن منهجه في كتابه هذا، ثم شرع في سرد
الأبواب بابا بابا، ابتداءً بباب قال فيه: باب ذكر بيان القول في
الفتح والإمالة، وثناه بباب قال فيه: باب ذكر البيان عن الأسباب
الجلية للإمالة وتمثيلها فقال: اعلم أن الأسباب التي تجوز معها
الإمالة سبعة: الكسرة والياء والانقلاب والمشبه بالمنقلب من
الياء والإمالة للإمالة والألف ينكسر ما قبلها أو ما بعدها في
بعض الأحوال والألف المتطرفة في ما كان على أكثر من ثلاثة
أحرف⁽¹⁾، وشرع يشرح تلك الأسباب بعلمها كما ذكر في
منهجه.

وهكذا سرد الأبواب كلها مبينا فيه الفتح والإمالة ومذاهب
العلماء فيها مع ذكر علمها وأسبابها.

والكتاب، محقق في رسالة علمية نال بها الباحث: محمد شفاعت
رشدي بن حافظ ملك محمد درجة الماجستير بتقدير ممتاز في
الجامعة الإسلامية بالمدينة بإشراف محمود سيبيويه البدوي وكان
تاريخ المناقشة 1411/04/26 هـ بعنوان: الموضح لمذاهب
أقراء في الفتح والإمالة وبين اللفظين لأبي عمرو الداني تحقيق
وساونة⁽²⁾.

وضع الكتاب أيضا بدار الفكر بيروت لبنان طبعة أولى سنة
1422 هـ - 2002 م بتحقيق: أبي سعيد عمر بن غرامة
السروي بعنوان: الفتح والإمالة.

نفيه على مذهب أبي عمرو بن العلاء في الفتح والإمالة بالعلل:

في عمرو البصري بعض الأحكام في الفتح والإمالة خالف فيها بعض القراء،

بعض البصري ما انقلب عن الياء أو كان للتأنيث أو للإلحاق من الألفات، نحو:

قوى، قد نرى، أسرى، ذكرى، بشرى.

عن السوسي - وهو الراوي عن أبي عمرو البصري -: الألف بخلف عنه في

الفتح في فصلت.

بعض البصري الألف من: "كافرين" المعرف بالألف واللام والمنكر، حال كونه

بعض على وزن: "فعلى"، بحركات الفاء الثلاثة، نحو: تقوى، وإحدى، ودنيا،

في السور الإحدى عشر كيف أتت من وجود ضمير المؤنث فيها أو عدمه، نحو:

بعض هذا. كل هذا يقرؤه أبو عمرو البصري بين بين (أي: بين الفتح والإمالة،

بعض كرى)، باستثناء ما وقع فيه الراء من: "فعلى" بالحرركات الثلاث في الفاء،

في السور الإحدى عشر، فإنه أي المستثنى أماله البصري إمالة محضة (أي:

بعض خص العلماء هذه المسألة بالدراسة والتأليف، منها هذا الكتاب.

بعض بكره ابن خير⁽²⁾ والداودي⁽³⁾ والذهبي⁽⁴⁾.

بعض الكبير:

بعض بروكلمان وذكر له نسخة مخطوطة ضمن مجموع في تونس⁽⁵⁾، وله نسخة

بعض في الجامعة الإسلامية بالمدينة⁽⁶⁾، قال الإمام الداني فيه: أما بعد: فإن

بعض حواشي القارئ ص: 110 - 113.

بعض رواه عن شيوخه ص: 29.

بعض البصريين 375/1.

بعض قراءة الكار 328/1.

بعض رقم: 8/157/1 (تاريخ الأدب العربي 173/4).

بعض النظر مقدمة تحقيق شرح الهداية 33/1-34.

من أصحابنا - حرسهم الله - تكررت مسألتهم وتأكدت رغبتهم في تصنيف
 في شرح مذهب أبي عمرو بن العلاء - رحمه الله - في الإدغام الكبير،
 بطلبه ووجوهه... حول إلى شرق الأندلس وسكن طليعة وبلدية...
 وكتب مطبوع بعالم الكتب بيروت لبنان بتحقيق: زهير غازي، في طبعته
 سنة: 1414هـ (1). 46هـ (1).

سعد بن خلف:

في توجيه القراءات: عمرو بن العلاء بتوجيه ما أفتت به

نصر الحجة:

الجزري (2) والذهبي (3) وحاجي خليفة (4) وكحالة (5).

نفسه لأبي علي الفارسي وهذا أحد مختصراتها.

عبد الله بن عبد البر:

يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عامر النمري، القرطبي، إمام
 في علم واحد دهره، يكنى: أبا عمر، تحمل العلم عن جملة من العلماء منهم أبي
 حنيفة روى عنه بقرطبة، وأبي الوليد بن الفرضي، وأخذ عنه كثيرا من
 القراء والحديث، وغيرهما ممن يطول ذكرهم (6).

في كتابه فيهم كثر أيضا منهم: الإمام الحافظ الحميدي أبو عبد الله والإمام ابن

في علمه وله في علمه...

في تحقيق الأربعة المنبهة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات
 في علمه، عثمان بن سعيد الداني، حققه وعلق عليه: محمد بن مجقان الجزائري، دار المغني
 في الرياض السعودية، ط 1 سنة 1420هـ / 1999م، ص: 36.

341/1.

14482.

363/1.

في علمه في علمه، أخذ عنه الفقه، وسمع سعيد بن نصر و عبد الوارث، وأحمد
 في علمه في علمه بن أسد و خلف بن سهل وغيرهم (الديباج المذهب 2 / 367)
 في علمه في علمه بن مفوز، وأبي الحسن وأبي بحر سفين بن العاصي، وأبي علي الغساني،
 في علمه في علمه (نسخة المائتس ص: 428).

وكان موفقاً في التأليف معاناً عليه، و نفع الله بتأليفه فكان مع تقدّمه في علم الأثر صرحه بالفقه ومعاني الحديث له بسطة كبيرة في علم النسب، فارق قرطبة و جال في غرب الأندلس مدة ثم تحول إلى شرق الأندلس وسكن دانية وبلنسية وشاطبة في وقت مختلفة. من تأليفه: التمهيد والاستذكار والكافي.

تت شاطبة سنة 463 هـ⁽¹⁾.

تت في قراءة نافع وأبي عمرو بن العلاء بتوجيه ما اختلفا فيه:

تت ابن خير⁽²⁾ والحميدي⁽³⁾ والضبي⁽⁴⁾ وحاجي خليفة⁽⁵⁾ وإسماعيل باشا⁽⁶⁾

تت كتبه الاكتفاء ليبين أنه يكفي في هذا الموضوع.

تت شريح:

تت في التوجيه:

تت الحجة:

تت ابن خير⁽⁸⁾ وابن بشكوال⁽⁹⁾ وإسماعيل باشا⁽¹⁰⁾.

تت أحمد بن عمّار بن محمد التجيبي:

تت أحمد بن أحمد بن عمّار بن محمد، أبو عبد الله وأبو بكر التجيبي
تت مقرئ عالم، رحل إلى بلنسية وله ثماني عشرة سنة فقراً على أبي

642 - 643 ، و الديباح المذهب 2 / 367 - 370 .

تت عن شيوخه ص: 327.

تت ص: 5872.

تت ص: 428.

تت ص: 1421.

تت ص: 5502.

تت ص: 1704.

تت عن شيوخه ص: 42.

تت 747 ، و ليضاح المكنون 221/1.

تت في مجلة شرقي قرطبة (معجم البلدان 7/5).

سنة خمس وتسعين وأربعمائة الروايات وجامع البيان وأكثر مؤلفات الداني⁽¹⁾،
 قرآن بلردة، ثم رحل إلى مرسية فتصدّر بجامعها للإقراء وأخذ عنه ثم انتقل إلى
 مرسية وخطب بجامعها وأقرأ بها⁽³⁾ إلى أن مات سنة 519 هـ⁽⁴⁾.

وله في توجيه القراءات:

في القراءات:

نزهة ابن الجزري⁽⁵⁾ وابن الأبار⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

عبد بن سليمان بن أحمد النفري المالقي:

عبد بن سليمان بن أحمد، أبو عبد الله النفري المالقي، ويعرف بابن أخت غانم
 المقرئ إمام نحوي، قرأ القراءات على خاله غانم بن وليد⁽⁸⁾، قرأ عليه أبو
 النعمان⁽⁹⁾، وهو رحمه الله صاحب تصانيف: منها كتاب شرح

هذا عن أبي عبد الله بن بقاء المقرئ، وسمع الحديث من أبي علي الصفي (التكملة لكتاب
 344-343).

في شرق الأندلس من أعمال مرسية (انظر معجم البلدان 280/1، ونفح الطيب 143/1).
 في القراءات والعربية زياد بن الصفار، وقرأ عليه أبو القاسم بن فتحون وأبو عبد الله بن معط.
 في كتاب الصلاة 343/1 - 344، وغاية النهاية 76/2. وانظر أيضا معجم المؤلفين 87/3 -

762.

في كتاب الصلاة 344/1.

في كتاب الصلاة 88/3.

في كتاب الصلاة 88/3. المطرف الشعبي وأبي بكر بن صاحب الأحباس وابن أبي العباس بن دلهات
 344-343).

في كتاب الصلاة 88/3. عبد الله بن خلف بن النعمة، أبو الحسن الأنصاري البُلَنَسِي، إمام كبير أستاذ حافظ
 في القراءات عن أبي الحسن بن شفيع وموسى بن خميس الضرير، قرأ عليه الحسن بن محمد
 في كتاب الصلاة 88/3. في كتاب الصلاة 88/3. صنف تفسيراً في عدة مجلدات سماه: ري الظمئان. مات
 في كتاب الصلاة 88/3. في كتاب الصلاة 88/3. 553 / 1، و نيل الابتهاج، ص: 314).

قال ابن بشكوال: وقدم قرطبة غير مرة فأخذنا عنه ⁽²⁾، وكانت عنده كتب
 مشهورات جمّة، وكان ذاكرة لها، مشهوراً بحفظها ومعرفتها، وكان ضعيف الخط.
 وتوفي رحمه الله سنة 525 هـ، ومولده سنة 473 هـ ⁽³⁾.

القراءات العشر:

ذكره ابن الجزري ⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا ⁽⁵⁾ وكحالة ⁽⁶⁾.
 وقلمة تعليل: تعني ذكر العلل والحجج والتوجيه للقراءة.

ابن محمد:

حروف قرأ بها يعقوب بن إسحاق الحضرمي لم يقرأ بها أحد من الأئمة
 المشهورين:

ذكره ابن خیر ⁽⁷⁾، وورد ذكره أيضاً في الفهرس الشامل باسم: الجمع والتوجيه
 للإمام يعقوب بن إسحاق الحضرمي، وذكر له نسخة مخطوطة ضمن
 مقتطفة ⁽⁸⁾. والكتاب منشور في مجلة المورد العراقية، بتحقيق: غانم الحمد ⁽⁹⁾.

ألف في توجيه القراءات الشاذة

يقصر علم التوجيه على القراءات المتواترة بل تعدّاه إلى القراءات الشاذة،
 فكتب لتراجم إلا عالماً واحداً ألف في ذلك وهو:

ابن خیر، الأستاذ أبو الحسن النعماني، الإمام زاهد عالم، قرأ أكثر على
 أكثر منهم: محمد بن محمد الترمذي، فله وثيقة الإقرار في زعمه
 148/2. (1/ 573 - 574، وسورة القراءات 2/ 416 - 418)

ابن خیر أيضاً أبو الحسن بن النعمة والربيع بن حزم (غاية النهاية 2/ 148). (الكلمة 548)

ابن خیر 148/2. (أراهم بن ربيع، أبو محمد الحضرمي الأسدي، قرأ على عبد المطلب بن محمد)

ابن خیر 86/2. (أبو الحسن النعماني) غية النهاية 1/ 434، وأهم القراءات 6/ 135)

ابن خیر 336/3. (أراهم بن ربيع، أبو محمد الحضرمي، قرأ على أبي الربيع بن بشار)

ابن خیر عن شيخه ص: 38 - 39.

ابن خیر/ القاهرة برقم: 246 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 1/ 105).

ابن خیر/ العراقية المجلد 17، العدد: 4 (251 - 291)، انظر مقدمة تحقيق شرح الهداية 35/1.

عبد المنعم بن الفرس:

هو عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد الخزرجي، من أهل غرناطة، كان من مشايخ بني الفرس، يكنى: أبا محمد، له تقدم في حفظ الفقه و بصر بالمسائل مع السيرة في صناعة الحديث.

من تلمذته الذين أخذ عنهم القراءات: أبو الحسن⁽¹⁾ بن هذيل⁽²⁾.
وعنه الأستاذ أبو محمد عبد الله⁽³⁾ بن علي بن إبراهيم الحرامي⁽⁴⁾.
مات سنة 597 هـ⁽⁵⁾. وله كتاب:

مختصر المحتسب:

ألف الفارسي كتاب الحجة للقراء السبعة أراد ابن جني أن يؤلف كتابا مثله فوجد من القراءات، فحقق ما أراد وسمى هذا الكتاب المحتسب في تبين أصول القراءات والإيضاح عنها، ولأهمية الكتاب اعتنى جمع من العلماء بمقريبها للفائدة وحذفوا للتكرار الواقع فيه، ومن المختصرات هذا الكتاب:

نقوه القيروزي بادي⁽⁶⁾.

هو عبد المنعم بن علي بن هذيل، الأستاذ أبو الحسن البنلنسي، إمام زاهد، عالم ثقة، قرأ الكثير على من كان من مشايخ بني الفرس، منهم: محمد بن سعيد المرادي، انتهت إليه رئاسة الإقراء في زمانه (غاية النهاية 1 / 573 - 574، و معرفة القراء الكبار 2 / 416 - 418).

هو عبد المنعم بن علي بن إبراهيم بن وصي أبو محمد الحرامي الأستاذ، قرأ على عبد المنعم بن محمد بن علي بن الحسن السهلي (غاية النهاية 1 / 434، والنجوم الزاهرة 6 / 180).
هو الوزير عبد الرحمن و أبي عبد الله التجيبي، و أبي الربيع بن سالم (شجرة النشوء والنسب 131).

شجرة النشوء والنسب ص: 151.

شجرة النشوء والنسب ص: 132.

سعد القتي: من ألف في التجويد ومسائله

من العلوم التي لقيت عناية عند علماء الأندلس علم التجويد إذ ألفوا فيه مؤلفات مهمة كتبت في المنزلة، وكذلك خصوا بعض مسائل التجويد بالتصنيف، وفي هذا يذكر للذين ألفوا في التجويد ومسائله:

سعد القتي: من ألف في التجويد

التجويد علم يعنى بتحسين تلاوة القرآن الكريم عن طريق معرفة مخارج الحروف وتفاوتها في النطق ومن تبديل أثناء تركيب بعضها ببعض. يعرف الإمام الداني التجويد بقوله: فتجويد القرآن هو إعطاء الحروف حقوقها في النطق ورد الحرف من حروف المعجم إلى مخرجه وأصله وإحاقه بنظيره في النطق وتمكين النطق به على حال صيغته وهيئته من غير إسراف ولا إفراط ولا تكلف⁽¹⁾.

سعد القتي بيان للعلماء الذين ألفوا في التجويد وتعريف بمؤلفاتهم:
سعد القتي طالب القيسي: وله في علم التجويد:

سعد القتي: تجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة بعلم مراتب الحروف ومخارجها

سعد القتي وابن الجزري⁽³⁾ والقفطي⁽⁴⁾ وحاجي خليفة⁽⁵⁾ وإسماعيل باشا⁽⁶⁾،
سعد القتي في مقدمة كتابه فقال: وسميت ما ألفت من ذلك لكتاب الرعاية
سعد القتي وتحقيق لفظ التلاوة بعلم مراتب الحروف ومخارجها وصفاتها

سعد القتي والتجويد، عثمان بن سعيد الداني، دراسة وتحقيق: غانم قدوري حمد، دار مكتبة
العلماء، 1407هـ/1988م، ص: 70.

سعد القتي عن تجويد ص: 40.

سعد القتي 3152 وسماء الرعاية في التجويد.

سعد القتي 3153 وسماء الرعاية لتجويد القراءة.

سعد القتي 908-909.

سعد القتي 471-470 وسماء: الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة.

سعد القتي وتحقيق لفظ التلاوة، مكي القيسي، تحقيق: أحمد حسن فرحات، دار عمار،
1404هـ/1984م، ص: 53.

— گیب ہی:

(4) - [illegible]

- باب معرفة الحروف التي يؤلف منها الكلام وعللها.
- باب معرفة ما السابق من الحروف والحركات وعلل ذلك.
- باب الاختلاف في حروف المدّ واللين والحركات الثلاث أيهما مأخوذ من الآخر وعلل ذلك.

○ باب صفات الحروف وألقابها وعللها.

- باب الهمزة - باب الهاء - باب الألف - باب العين - باب الحاء - باب الخاء - باب الغين - باب القاف - باب الكاف - باب الشين - باب الجيم - باب الياء - باب الضاد - باب اللام - باب النون - باب الرّاء - باب الطاء - باب الدال - باب التاء - باب الزاي - باب السين - باب الصاد - باب الظاء - باب الثاء - باب الذال - باب الفاء - باب الباء - باب الميم - باب الواو.

○ باب الوقف على المشدد.

○ باب بيان أحكام النون الساكنة والتنوين.

مكتبة مطبوع بدار عمّار، عمان الأردن سنة 1404 هـ / 1984 م، طبعة
 تحقيق: أحمد حسن فرحات.

الشيخ سعيد الداني:

في علم التجويد:

الجزء المنبّهة عن أسماء القراء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات
 هو الدلائل:

نسب إليه ابن خير⁽¹⁾ والذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾، وطاش كبرى زاده⁽⁴⁾،
 كما هي تسميتها فسمّاها الذهبي: الأرجوزة في أصول الديانة وسمّاها أيضا

⁽¹⁾ في نسخة من شيوخي ص: 41.

⁽²⁾ في نسخة من شيوخي ص: 81/18، ومعرفة القراء الكبار 327/1.

⁽³⁾ في نسخة من شيوخي ص: 505/1.

⁽⁴⁾ في نسخة من شيوخي ص: 84/2.

حرة في أصول السنة وكذا سماها ابن الجزري، وسماها ابن خير بالاسم الذي

سماها ألفا وثلاثمائة وأحد عشر بيتا في القراءات والسنة وإن كان أغلبها في

والكتاب ينقسم إلى مقدمة وأبواب أو فصول يقول فيها القول في كذا ..

الخاتمة فيمن فيها ما يريد الكلام عليه ومنهجه فيه.

فهذه المنظومة نصيحة في التجويد وذكر القراء والناقلين عنهم وكذلك

في الفن والآداب أيضا.

في نسخة أيضا وأنه ذكر ذلك دون إطناب ولا إكثار ولا تكلف ولا تكرار، وأنه

عن أئمة في رحلته المشرقية، وذكر أوصاف أولئك الأئمة الذين أخذ عنهم،

في آخرها أنه جعل كتابه في خمسة وستين ترجمة أو بابا فقال:

وعدة التراجم الموضوعات خمس وستون أتت موضوعات⁽¹⁾

في تراجم أو الأبواب فعدتها كما ذكرنا خمسة وستون ترجمة يقول في كل

ترجمة في كذا، بدأها بترجمة قال فيها: القول في الشيوخ، فذكر شيوخه

في علم العلم، ثم ثناه بترجمة أخرى فقال القول في نزول القرآن،

في القرآن منه أولا وآخر، القول في الأحرف السبعة وهكذا.

في هذا الكتاب مباحث القراءات والتجويد والسنة، والأغلب التجويد

فخصص للسنة سبعة تراجم فقط من الخمسة والستين ترجمة

هي:

القول في القرآن وأهله وفضل تلاوته.

القول في عرض القرآن وأنه سنة.

القول فيمن يؤخذ عنه، وحق العالم على المتعلم.

القول فيمن لا يؤخذ عليه العلم.

القول فيمن يقتدى به ومن يترك قوله.

القول في عقود السنة.

القول في باقي العقود⁽¹⁾.

- ومن تراجم القراءات التي ذكرها، مثلاً:

القول فيما يهمز وما لا يهمز.

القول في تخفيف الهمز وشرحه⁽²⁾.

- ومن تراجم التجويد:

القول في إدغام النون الساكنة والتنوين.

القول في الغنة والنون والميم.

القول في مخارج الحروف وتفصيلها.

أهل المعالي والسَّنا والمجد

ربَّ العباد السيِّد المنان

(1) الحمد لله العليّ الفـرد

(2) ذي الفضل والإنعام والإحسان

فيه ولا تسلمني يوم بعثي

يارب ألحقني بأهل الصدق

واغفر ذنوباً هي من هناتي

وسمع عليّ القبر طول مكثي

عند الحساب يوم عرض الخلق

ولست ر عيوبي واغفر زلّاتي

ت بحمد الله، والحمد لله كما هو أهله، وصلى الله على محمد وآله⁽³⁾.

طبع في المطبع الممغني للنشر والتوزيع الرياض بتحقيق محمد بن مجقان

في طبعته الأولى سنة 1420هـ / 1999م.

عن تلاوة القرآن:

نكره ابن خبير⁽¹⁾.

التحديد في الإتقان والتجويد:

نكره ابن خبير باسم كتاب التحديد في معرفة التجويد لتلاوة القرآن⁽²⁾، وذكره
الجزري⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽⁵⁾ باسم: التحديد في الإتقان

وكتاب مكانة علمية كبيرة لأمر كثيرة أهمها:

مكتبة مؤلفه الإمام الداني الذي احتلت مؤلفاته الصدارة في كل العلوم خاصة
القراءات والتجويد لذا قال الوادي آشي: وكفى من كتب المقرئين بما للإمام
الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني⁽⁶⁾.

كتاب من أقدم ما ألف في التجويد إن لم يكن أقدمهم بعرض فيه تفصيل
لمبحث التجويد.

الغزيرة الأصيلة التي حواها كتاب التحديد إذ أبدع الإمام الداني في هذا
كتاب كل الإبداع وشملت دراسته مباحث التجويد بعمق.

السيولة، واليسر اللتان عالج بهما الإمام الداني مواضيع التجويد.

ذكر العلماء عن الداني في التحديد، ومنهم مثلاً: ابن الجزري في كتابيه
التحديد⁽⁷⁾ والنشر⁽⁸⁾.

وقد تضمن الكتاب مقدمة وعددا من الأبواب.

1- ما رواه عن شيوخه ص: 72.

2- ص: 40.

3- ص: 505/1.

4- ص: 355/1.

5- ص: 653/1.

6- الوادي آشي، محمد بن جابر، تحقيق: محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط2
ص: 177.

7- علم التجويد، محمد بن الجزري، تحقيق: علي حسين البواب، مكتبة المعارف،
ط1، سنة 1405 هـ / 1985 م، ص: 47، 49.

8- النشر في القراءات العشر 206/1، وتصحف اسمه إلى: التجريد.

العلماء الذين ألفوا في علوم متعلّقة بالقرآن

في الباب الثاني من الأربعة الأولى منها عن معنى التجويد والتحقيق
في الأخبار الواردة في ذلك ومذاهب أئمة القراءة في استعمالها.

في الباب الخامس عن بيان حقائق الألفاظ وحدود النطق بالحروف، فبيّن
معنى: المتحرك والمسكن والمختلس والمرام والمشتم والمهموز والمسهل
والمشدد والمخفف والممدود والمقصور والبيّن والمدغم والمخفي والمفتوح

في البابين السادس والسابع عن مخارج الحروف وصفاتها فبيّن بعد أن ذكر
الحروف معنى الحروف المهموسة والمجهورة والشديدة والرخوة والمطبقة
والمستعلية والمستقلة وحروف المد واللين وحروف الصفير والمتفشي
والمكرر والهاوي والمنحرف وحرفي الغنة.

في باب آخر عن كل حرف من حروف العربية التسعة والعشرين مبيناً
مخرجه وصفاته وما يحدث له بسبب التركيب من تغيير وما ينبغي له من
الاعتناء مع الأمثلة الوافرة من العبارات والكلمات القرآنية وهذا الباب أطول
في الكتاب وأغناه.

في البابين الأخيرين عن موضوعين هما:

1- كيفية الوقف، ومعنى الروم والإشمام.

2- مواضع الوقف وأنواعه ومصطلحاته.

في القسم البديع والمنهج الفريد الذي سلكه الإمام الداني في هذا الكتاب جعل كل من
يحتاجه يستفيد منه.

الكتاب مطبوع بمكتبة دار الأنبار، العراق سنة 1407 هـ/1988 م، طبعة أولى
غنام قدوري حمد.

عن حميد أبي مزاحم الخاقاني⁽¹⁾:

أبو مزاحم الخاقاني أول من صنف في التجويد، ومن تصانيفه هذه القصيدة،
تكره ابن خير⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وبروكلمان⁽⁵⁾ وطاش كبرى

بخطه مخطوطة باستانبول⁽⁷⁾.

عنه ابن عبد البر:

عن التجويد:

عن تلاوة القرآن:

تكره الحميدي⁽⁸⁾ والضبي⁽⁹⁾.

التجويد والمدخل إلى علم القراءات بالتجويد:

قرآن، تكره الحميدي⁽¹⁰⁾ والضبي⁽¹¹⁾ ومورد عند حاجي خليفة⁽¹²⁾ وإسماعيل

عن حميد بن يحيى بن خاقان أبو مزاحم الخاقاني البغدادي إمام مقرئ أخذ القراءة عرضاً
عن أبي الوهاب أخذ عنه القراءة أحمد بن نصر له قصيدة في السنة، مات سنة 325هـ (غاية

العلماء الأدلسيون عن شيوخه ص: 73.

القصيدة 505/1.

القصود 1337/2.

تلاوة القرآن العربي 393/2..

العلماء الأدلسيون 48/2.

العلماء الأدلسيون 51/1 رقم 53. (تاريخ الأدب العربي 393/2).

العلماء الأدلسيون 587/2.

العلماء الأدلسيون ص: 587.

العلماء الأدلسيون 587/2.

العلماء الأدلسيون ص: 428.

العلماء الأدلسيون 1644/2.

العلماء الأدلسيون 551/2.

سليمان بن نجاح، أبوداود:

شيخ الإمام العلامة، شيخ القراء، ذو الفنون، أبو داود سليمان بن أبي القاسم
صاحب الأندلس المؤيد بالله هشام بن الحكم، المرواني، الأندلسي،
توفي، تزيل دانية و بلنسية.

سنة 413 هـ وصحب أبا عمرو الداني وأكثر عنه، وتخرج به، وهو أنبل
سنة وأثبتهم⁽¹⁾، تخرج عليه الكثير⁽²⁾، قال ابن بشكوال: كان من جلة المقرئين
عصره، عالما بالروايات وطرقها، حسن الضبط لها، ثقة دينا، له التصانيف في
علم القرآن...⁽³⁾ وكان من بحور العلم، ومن أئمة الأندلس في عصره، من تأليفه
تسعة وستة وعشرون مصنفًا كتاب: الصلاة الوسطى. مات في رمضان سنة
...⁽⁴⁾.

تأليفه في أصول القراءة والديانة:

كتاب أرجوزة عارض بها شيخه الداني، وهو عشرة أجزاء، وعدد أبيات
...18440 بيتا.

...إليه ابن الجزري⁽⁵⁾ والداودي⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

تأليفه بن محمد:

...تأليفه كتاب:

...إيضاح: أبي عمر بن عبد البر، وابن دلهات العذري، وأبي الوليد الباجي وغيرهم (معرفة
.../ 364).

...أحمد بن سحنون المرسى وجعفر بن يحيى بن غتال وغيرهم (معرفة القراء
.../ 364).

...200.

...169 - 170.

...317/1.

...208/1.

...799/1.

١٠ نهاية الإتقان في تجويد القرآن:

مؤلفه ابن خير (١).

سعيد العزيز بن علي بن الطحان السماتي:

١١ إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ:

نسبه إليه ابن الجزري (٢) وإسماعيل باشا (٣) والزركلي (٤).

والأهمية الكتاب استفاد منه ابن الجزري في كتابه التمهيد (٥)، ونقل عنه الأصول

في القراءات على اختلاف القراءات المتعاقبة على أنواع الروايات، وذكر أنها

من أصلا، وهي: التسمية والبسملة والمد والمط والقصر والاعتبار والتمكين

والإدغام والإظهار والبيان والإخفاء والقلب والتسهيل والتخفيف والتشديد

والتميم والنقل والتحقيق والفتح والفجر والإرسال والإمالة والبطح والإضجاع

والترقيق والروم والإشمام والاختلاس.

والكتاب في بيان هذه الأصول العشرين.

نسخة مخطوطة بالقاهرة (٦).

الكتاب:

ورد ذكره في الفهرس الشامل باسم مقدمة في التجويد (٧)، وسمى ابن الطحان

في مقدمته بـ " الإنباء " فقال: أما بعد فقد رسمت في هذا الجزء المسمى بالإنباء

أصول الأداء (٨).

١. إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: ص: ٣٨.

٢. إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: ص: ٣٩٥.

٣. إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: ص: ٥٧٩/١.

٤. إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: ص: ١٤٥.

٥. إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: ص: ٥٣.

٦. إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: رقم: ١٩٧ (الفهرس الشامل مخطوطات التجويد ٦٣/١).

٧. إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: ص: ٦٣/١.

٨. إنباء القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ: تحقيق: حاتم صالح الضامن، مجلة الأحمدية، العدد الرابع، جمادى

٥٨: ص.

عن الكتاب مباحث في تجويد القرآن، وجعل المؤلف كتابه في سبعة أبواب

1- تصنيف الحركات وتحرير مقاديرها المعلومات.

2- تحرير السكون وتعيينه.

3- فصل أصول المدّ واللين وفروعهما وتبيين مقاديرهما ومراتبهما والفرق

4- التنوين عن أحكام النون الساكنة والتنوين.

5- الوقف على المفخّم والمرفّق من الحروف.

6- الإمالة على تحقيق الفتح والإمالة بين اللفظين.

7- الوقف القراء على المحكم في الوقف على أواخر الكلم.

- والكتاب منشور بمجلة الأحمديّة العدد الرابع: جمادي الأولى

1420هـ، بتحقيق: حاتم صالح الضامن من ص: 49-72.

ثاني: من ألف في مسائل التجويد

مسائل التجويد هي المسائل التي قد تشكّل على البعض أو يكثر فيها الخلاف

فيها الآراء، لذلك اعتنى علماء الأندلس بها فأفردوها بمصنّفات خاصّة يبيّنون

مناصب فيها، والذين ألفوا في مسائل التجويد هم:

أبو عبد الله طالع القيسي:

وله في مسائل التجويد:

المشكلة: المشددة في القرآن والكلام:

جزء ذكره القفطي⁽¹⁾ وابن خلكان⁽²⁾ وياقوت⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وإسماعيل⁽⁵⁾ ومحمود⁽⁶⁾.

والكتاب مطبوع سنة: 1402هـ/1982م، بتحقيق: أحمد حسن فرحات، مكتبة⁽⁷⁾ دمشق، والمكتبة الدولية الرياض⁽⁷⁾.

المشكلة: الظاء في القرآن والكلام وذكر مواضعها في القرآن:

جزء ذكره القفطي⁽⁸⁾.

بحث لظاءات من مباحث التجويد الهامة إذ يخلط الكثير بين الظاء والضاد،
فصر النطق بالضاد، حتى قال ابن الجزري: "واعلم أن هذا الحرف ليس من
الحرف بعسر على اللسان غيره، والناس يتفاضلون في النطق به : فمنهم من
يظنه مطلقا ، لأنه يشارك الظاء في صفاتها كلها و يزيد عليها بالاستطالة، فلولا
الافتراق المخرجين لكانت ظاء...، ومنهم من لا يوصلها إلى مخرجها بل
يخرجها مزوجة بالطاء المهملة لا يقدر على غير ذلك ... ومنهم يخرجها
... واعلم أن هذا الحرف خاصة إذا لم يقدر الشخص على إخراجها من

317-316/3

276/5

2714/6

2048/2

471/2

277/3

158/5

317/3

خرجه بطبعه لا يقدر عليه بكلفة و لا بتعليم". (1).

اعتنى بعض علماء التجويد بهذا المبحث فأفردوا له مصنفات خاصة ما بين
من منظوم، و هذا الكتاب واحد منها (2).

عبد بن عمار المهدي:

في مسائل التجويد:

تتمت القرآن:

وهي منظومة في أربعة أبيات، ذكرها الحميدي (3) والضبي (4) ومحفوظ (5)، وقال
في ترجمة المهدي: ذكره لي بعض أهل العلم بالقراءات وأثنى عليه،
في ظاءات القرآن:

| | | |
|---------------------------|---|---------------------------|
| فت عزيمة ظلمنا من حظّها | ✽ | فضلات أوقظها لكاظم غيظها |
| بشحت أنظر في الظلام وظله | ✽ | ظمان أنتظر الظهور لوعظها |
| ظفري وظفري ثم عظمي في لظي | ✽ | لأظاهرن لحظّها ولحفظها |
| ظفي ثواظ أو كشمس ظهيرة | ✽ | ظفر لدى غلظ القلوب وفظّها |

مترجمين مخطوطين، هما:

شرح الأول: لأبي الطاهر إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي
(445هـ)، ومنه نسخة مخطوطة بالمغرب (6).

المصنف علم التجويد ص: 131.

المصنف ابن الجزري الظاءات في ستة أبيات، ولابن الفصيح قصيدة في الفرق بين ظاءات القرآن

المصنف ص: 182/1.

المصنف ص: 140.

المصنف التوضيبي 398/4.

المصنف العامة بالرباط برقم: 540 مجاميع، وقد طبع هذا الشرح ضمن مطبوعات مركز جمعية

بمصر بتحقيق: محمد سعيد مولوي، وصدر عن دار الفكر بدمشق ط1 عام

المصنف مقدمة شرح الهداية 95/1.

سعيد الداني:

القرآن الكريم:

القصيدة فكانت مختصرة جدا ذكر فيها تأليفه لهذا الكتاب و منهجه فيه و ذلك أنه
 ما عداه فهو من حروف الضاد.

قسم الأول ثلاثة وعشرين أصلاً، والأصل عنده هو استعمالات وتصريفات
تصنع إلى جذر و معنى واحد. فـ (الغيظ) و (يغیظ) و (غائظ) و (تغیظ)
أصلاً، ومن الأمثلة على هذه الأصول:

الحمد لله (الغن)

المشقة (الوعظ)

الغَيْظُ (الغَيْظُ)

العشرون (الغلط)

الحشر (الحظر)

عن الأصول المطردة يورد الأصل، وقد يذكر معناه، ثم يورد بعض
على هذا الأصل من القرآن الكريم، وقد يذكرها كلها إذا كانت قليلة.

القسم الثاني فتحدث فيه الإمام الداني عن الألفاظ المنفردة، و ذكر فيه إحدى
المنفردة وهي:

1. ظفر 2. ظفر 3. ظعنكم 4. أيقاظا 5. من الظهيرة 6. تُظهرون 7. أظفركم 8. يلفظ
اللفظ 10. لظى 11. تلظى.

عن الإمام الداني كتابه بأبيات نظم فيها كلم الظاء، فقال: وقد نظمت جميع كلم
الظاء ثنتان و ثلاثون كلمة، في أربعة أبيات، وضمنت كل بيت منها ثمانى كلم،
وعلى الطالبين، و تقريبا على المتحفظين:

| | | |
|---|---|-----------------------|
| فكظمت غيظ عظيم ما ظنت بنا | ✽ | استواظ بحظها من ظلمنا |
| وظللت أنتظر الظلال لحفظنا | ✽ | ظنرت في الظهيرة ظلة |
| ظهر الظهار لأجل غلظة وعظنا | ✽ | ظنني ظلما في عظمي لظى |
| وحظرت ظهر ظهيرا من ظفرنا ⁽¹⁾ | ✽ | ظنني كي تيقظ فظه |

مكتب مطبوع بمكتبة المعارف الرياض السعودية سنة 1406 هـ / 1985م
عن علي حسين البواب.

عن يوسف بن يوسف الماردي:

هو خطاب بن يوسف بن هلال الماردي، من أهل قرطبة يكنى: أبا بكر، تحمّل
عن جماعة⁽²⁾، وكان متقدّماً في علوم اللسان واقفاً على كتب الأشعار
والنحو، متحقّقاً بالنحو، يؤخذ عنه ويرغب فيه، وقعد لإقراء ذلك، من مصنفاته:
كتاب الدلائل في النحو، و له شعر فيما يذكر ويؤنّث، روى عنه جماعة.

46 - 47 و أشار المحقق أن الأبيات الثلاثة لم ترد في المخطوطة التي اعتمد
عليها من التمهيد.

عن أبي عبد الله بن الوليد و أبي عبد الله بن الفخار الفقيه و هلال بن عريب و غيرهم
المجلد 1/ 238).

ت بعد سنة 450 هـ⁽¹⁾.

في مسائل التجويد:

تجويد في مخارج الحروف وصفاتها:

خير⁽²⁾.

مخارج الحروف:

أحمد بن أحمد بن سعود الأنصاري:

في مسائل التجويد: مخطوطة لها بنسبته⁽³⁾.

الاختصاص في الفرق بين السين والصاد: موبد تركستاني ومركب الحروف

في الأثر⁽³⁾. 140 هـ / 1984 م⁽⁴⁾.

الفرق بين الذال والضاد والظاء:

في الأثر. وقال: وقفت عليه وبعضها مكتوب عنه قبل السبعين والأربعمائة⁽⁴⁾.

في مسائل التجويد: الظاء والضاد:

في مسائل التجويد:

في الراء المشددة: صالح الضامن في مجلة النجم العربي العدد 1

خير⁽⁵⁾.

عبد الرحمان بن عزيمة الإشبيلي:

في مسائل التجويد:

87/1

138

401

الطبعة 238/1 ، و بغية الوعاة ص: 242.

عن شيخه ص: 319.

319/1

319/1

عن شيخه ص: 40.

مؤلفي مخارج الحروف:

ذكرها عند ابن الأبار⁽¹⁾ والمقري⁽²⁾ وإسماعيل باشا⁽³⁾ ومخلوف⁽⁴⁾ وكحالة⁽⁵⁾.

عبد بن علي، ابن الطحان السماتي:

في مسائل التجويد:

مؤلفي مخارج الحروف:

ذكرها إسماعيل باشا⁽⁶⁾ والزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾، وورد ذكرها كذلك في الفهرس
وشر إلى نسخة مخطوطة لها بدمشق⁽⁹⁾.

مطوع ببيروت لبنان، بتحقيق: محمد يعقوب تركستاني، مركز الصف
بي، سنة: 1404هـ/1984م⁽¹⁰⁾.

عبد الله بن مالك:

في مسائل التجويد:

في نظائر الظاء والضاد:

ذكرها إسماعيل باشا⁽¹¹⁾.

مستور بتحقيق: حاتم صالح الضامن في مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد
الجزء 3 سنة: 1980م⁽¹²⁾.

في كتاب الصلة 364/1.

الكتاب 300/2.

العارفين 89/2 وإيضاح المكنون 87/1.

في نور الزكية ص: 136.

في المؤلفين 400/3 - 401.

في العارفين 579/1.

في المؤلفين 147/4.

في المؤلفين 165/2.

بمؤنة بالظاهرة (سابقا)، برقم: 66، ضمن مجموع (انظر الفهرس الشامل مخطوطات التجويد 62/1)

المجم الشامل 501/3.

في العارفين 130/2.

المجم الشامل 17/5.

العلماء الذين ألفوا في علوم متعلقة بالقراءات:

أحد من نسبه إليه، وهو مطبوع بمؤسسة الرسالة بيروت بتحقيق: حاتم صالح
سنة 1404هـ/1984م⁽¹⁾.

العلماء في الفرق بين الظاء والضاد:

أصيدة في بيان الفرق بين الظاء والضاد، من حيث المخرج والصفة.

شكر الكتبي⁽²⁾ والسيوطي⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽⁵⁾ والزركلي⁽⁶⁾

مطبوع بمطبعة النجف بتحقيق: طه محسن وحسين تورال، سنة: 1972م⁽⁸⁾.

العلماء في مسائل التجويد:

في مسائل التجويد:

العلماء في الفرق بين الضاد والطاء:

نكره ابن شاکر الكتبي⁽⁹⁾ وابن حجر⁽¹⁰⁾ والسيوطي⁽¹¹⁾ والمقري⁽¹²⁾ وإسماعيل
وكحالة⁽¹⁴⁾.

1. التلخيص 21/5.

2. التلخيص 408/3.

3. الوعاء ص: 54.

4. الطون 119/1.

5. العرقين 130/2.

6. 111/7.

7. المؤلفين 450/3.

8. التلخيص 17/5.

9. التلخيص 78/4.

10. التلخيص 71/5.

11. الوعاء ص: 122.

12. القيب 157/3.

13. العرقين 152/2.

14. المؤلفين 785/3.

من ألف في الرسم القرآني وضبطه

من العلوم التي اعتنى بها علماء الأندلس تأليفاً: علم الرسم والضبط وأوقاف القراء، مما لهذه العلوم من الأهمية البالغة في حفظ كتاب الله تعالى، و قد تمت هذا المبحث إلى مطلبين، هما:

من ألف في الرسم القرآني

ورد بالرسم القرآني هيئة كتابة الكلمة القرآنية وحروفها بالصورة التي كتب بها في المصحف العثماني، سواء وافقت الرسم القياسي أم خالفته⁽¹⁾. وقد عني علماء الأندلس بحصر تلك الكلمات القرآنية التي غاير مرسومها ووضعوا لذلك قواعد وأصول يرجع إليها في علم الرسم، وألفوا في جمع هذه العلم مؤلفات خاصة، وفيما يأتي ذكر للعلماء الذين ألفوا في الرسم:

أبو عبد الله بن أبي طالب القيسي:

الكتاب في الرسم من: هؤلاء، والحجة لكل فريق:

القبطي⁽²⁾.

المصاحف:

الاسم ابن خلكان⁽³⁾ وياقوت⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽⁵⁾، وورد ذكره باسم: علل المصاحف عند القفطي⁽⁶⁾.

أبو عبد الله الطالبي في رسم وضبط الكتاب المبين، علي محمد الضباع، قرأه ونقحه وأذن بتدريسه: ملزم الطبع والنشر: عبد الحميد أحمد حنفي، مصر، ط1، ص: 27، ودليل على مورد الظمان في رسم وضبط القرآن، إبراهيم المارغني، دار الكتب الجزائر، ص: 22.

الرواة 316/3.

الأعيان 276/5.

الأنبياء 2714/6.

العراقيين 471/2.

الرواة 318/3.

اختصار الألفات:

المقصود باختصار الألفات في علم الرسم القرآني: الحذف، لذا بوّب الإمام
في كتابه المقنع باباً فقال: باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات، ثم
ذكر ما حذفت منه الألف اختصاراً⁽¹⁾.

والحذف هو الإسقاط والإزالة. والمقصود به هنا: إسقاط الألف من الرسم
الكتابي فلا تكتب.

يقع الحذف في كتاب الله على خمسة حروف هي: حروف المدّ الثلاثة الألف
والواو والياء، واللام والنون⁽²⁾.
والكتاب جزء ذكره، القفطي⁽³⁾.

عن عمار المهدوي:

اختصار مصاحف الأمصار:

فيه إليه الزركلي⁽⁴⁾.

يشتمل هذا الكتاب على قواعد رسم المصحف، مع ذكر شيء من التعليل
لنحو لوجه المرسوم، وتضمن المباحث الآتية:
ذكر ما كتب بالهاء أو بالتاء من هاء التأنيث.
القول في المقطوع والموصول.
القول في ذوات الواو وذوات الياء.
القول في المهموز.
القول في الزيادة والحذف.

القول في رسم مصاحف الأمصار، عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة
دار الحرية، القاهرة مصر، ص: 20 — 21.
القول في الظالبيين ص: 31 — 32.
القول في 316/3.
القول في 185/1.

القول في الحذف: ذكر حذف الألف.

القول في الهمزتين المجتمعتين.

القول في ألف الوصل.

القول في حروف اختلفت فيها مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام.

كتاب قام بتحقيقه محي الدين رمضان عن نسخة واحدة، ونشره في مجلة معهد
الدراسات العربية، القاهرة في المجلد التاسع عشر الجزء الأول شهر ربيع الآخر (من
141-142).

عن نشره بنفس التحقيق المذكور: محمد بن سعيد حسن الكمال ضمن خمسة كتب
مجموعة الرسائل الكمالية في المصاحف والقرآن والتفسير، وصدر عن مكتبة
الخطاط عام 1407هـ⁽¹⁾.

السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات:

ذكره أحد من أصحاب التراجم والمشيخات، وورد ذكره في الفهرس الشامل،
في سحنتين مخطوطتين الأولى بدبلن⁽²⁾ والثانية بالعراق⁽³⁾.

في طبوع بتحقيق: حاتم صالح الضامن، مجلة معهد المخطوطات العربية
1425هـ - 1985م⁽⁴⁾.

شرح المؤلف في هذا الكتاب حديث الأحرف التي نزل بها القرآن، وبين معناه،
عن المصحف هل يشتمل على الأحرف السبعة أم لا؟ ثم تكلم عن جمع القرآن،
وقبول القراءة. ثم تكلم عن أوجه اختلاف القراءات وما يدخل في هذه الأوجه
الاختلاف ثم إن القراء السبعة ما هم إلا نزر يسير من جمع ارتضاهم الناس.

1. حجة تحقيق شرح الهداية 99/1.

2. تريبتي، رقم: 3653 (8) (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 29/1).

3. المصاحف (المدرسة الإسلامية)، برقم: 20/5/7، ضمن مجموع (انظر الفهرس الشامل
29/1).

4. الجزء 1 (من ص: 127 - 162) (انظر المعجم الشامل 187/5).

سكن ابن مجاهد باقتصاره عليهم دون زيادة أو نقصان، ثم تكلم عن بعض منهجه

يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني:

يوسف بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني، من أهل قرطبة، يكنى: أبا عبد الله،
مقرئاً عرضاً عن عبد الله الجبار بن أحمد المقرئ، و عرض أيضاً الحروف
على أبي عمرو الداني وغيره (2)، وكان حافظاً ضابطاً، معه نصيب من
تلك مصر خمسة أعوام، توفي في حدود سنة 442 هـ (3).

رسم المصحف:

في معرفة ما رسم في مصحف عثمان:

ذكره إسماعيل باشا (4)، وكحالة (5)، وفؤاد سزكين (6)، وذكره في الفهرس
وذكر له عدة نسخ مخطوطة بتركيا (8) وسوريا (9) والبوسنة (10) ومصر (11).
نص الكتاب مقدّمة وأبواباً:

في المقدمة فيبين فيها المؤلف ما وضعه في كتابه ومنهجه فيه، فذكر أنه ألف هذا

أحمد تحقيق شرح الهداية للمهدي 103/1.

يوسف بن هشام بن وليد صاحب أبي الطيب بن غليون، و سمع من: أبي عبد الله بن أبي
يوسف بن القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد و غيرهم (الصلة 472/2).

779/3. ومعجم المؤلفين

70/2.

779/3.

في الفهرس العربي، فؤاد سزكين، نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي، راجعه: عرفة مصطفى
عبد الوهاب، اشرفت على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود،

سنة 1403 هـ/1983 م، 51/1.

في الفهرس مخطوطات المصاحف، ص: 4.

في الفهرس الشامل مخطوطات المصاحف ص: (4).

في الفهرس، برقم: 307 (المصدر نفسه ص: 4).

في الفهرس، برقم: 3182 (المصدر نفسه ص: 4).

في الفهرس، مصر (المصدر نفسه ص: 4).

وأما الأبواب فهي عناوين موضوعات الكتاب وهي كالآتي:

- (2) غیر.

مكتبة مطبوع في مجلة المورد العراقية، في عددها الرابع، المجلد
سنة: 1986م، من ص: 271 - 316 بتحقيق: غانم قدوري حمد.

الحسن بن سعيد الداني:

المقنع في رسم مصاحف الأمصار:

نسبه إليه غير واحد منهم ابن الجزري⁽¹⁾ وحاجي خليفة⁽²⁾ وطاش كبرى زادة⁽³⁾
بشاش⁽⁴⁾، ونسبه إليه أيضا الرجراجي⁽⁵⁾.

يكتسب أهمية كبيرة إذ هو من أجل الكتب التي ألقت في الرسم، والذي كان
مقام الأول لنظم الخراز⁽⁶⁾ الذي هو من أحسن المنظومات في رسم
الكتاب اعتمد كثير ممن اعتنى بالرسم والضبط على هذا الكتاب⁽⁷⁾، مما أكسبه
القيمة البالغة.

بحث المؤلف في المقنع على رسم المصحف وأحقه بكتاب ضبط المصحف
تكملة للنقط.

المقنع الذي في رسم المصحف فجعله الإمام الداني أبوابا وفصولا، وأبوابه كما

المخطوطة 505/1 .

المخطوطة 1809/2 .

المخطوطة 48/2 .

المخطوطة 653/1 .

المخطوطة على مورد الظمان، الحسن بن علي الرجراجي، مخطوط بالمكتبة الوطنية الحامة،
ورقة: 39، ورقة: 21. وذكر الرجراجي رحمه الله أن المقنع مقنعان صغير وكبير، والإطلاق
هو المقنع وهو مقدار ثمانين ورقة صغارا، والصغير أقل من ذلك وهو مقدار أربعين ورقة صغارا.
المخطوطة على مورد الظمان، الحسن بن علي الرجراجي، المخطوطة المحقق، كان إماما في مقراء الإمام نافع إماما
من شيوخه أبي عبدالله القصاب، من تلاميذه ابن آجطا، من تأليفه: القصد النافع لبغية الناشئ
في شرح الدرر اللوامع (غاية النهاية 237/2).

المخطوطة 2 .

باب ذكر من جمع القرآن في المصحف أولاً ومن أدخله بين اللوحين ومن كتبه
من الصحابة وعلى كم نسخة جعل وأين وجه بكل نسخة والسبب في ذلك.

باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.

باب ذكر ما حذفت منه الياء اجتزاءً بكسر ما قبلها منها.

باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضممة منها أو لمعنى غيره.

باب ذكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو المعنى.

باب ذكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل.

باب ذكر ما رسم بإثبات الياء زيادةً أو لمعنى.

باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصاراً أو ما أثبتت فيه على الأصل.

باب ذكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة.

باب ذكر ما زیدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة.

باب ذكر ما رسمت الألف فيه واوا على لفظ التفخيم ومراد الأصل.

باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة على مراد الاتصال أو

تسهيل.

باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف.

باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ.

باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى.

باب ذكر ما حذفت منه إحدى اللامين في الرسم لمعنى وما أثبتت فيه

على الأصل.

باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل

والموصولة على اللفظ.

باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء على الأصل أو

مراد الوصل.

باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أول القرآن

إلى آخره.

كتاب طبع سنة 1352م بلغه تيزلوس طبعه جمعية المستشرقين الألمان،
مطبعة الدولة.

أيضا سنة 1359هـ/1940م بتحقيق: محمد أحمد دهمان بمكتبة النجاح
بمصر العرب.

كتاب بدار الفكر دمشق سورية طبعة ثانية سنة 1403هـ/1983م⁽¹⁾.

مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة مصر، بتحقيق: محمد الصادق قمحاوي.

كتاب المقنع أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد السوسي، وسمي
المقنع في شرح المقنع⁽²⁾.

كتاب الإمام الشاطبي في رائيته المسماة: عقيلة أتراب القصائد، وستأتي معنا
بسم الله تعالى.

بسم الله تعالى:

بسم الله تعالى:

بسم الله تعالى: (3) والداودي (4) وكحالة (5).

بسم الله تعالى: التبيين لرسم القرآن.

بسم الله تعالى: مختصر التبيين:

بسم الله تعالى علم الرسم وبعض مسائل في الضبط، وهو مشتمل على جميع القرآن⁽⁶⁾.

بسم الله تعالى 321/2 .

بسم الله تعالى الشامل مخطوطات المصاحف ص: 13.

بسم الله تعالى المروي بمورد الظمان، لابن عاشر، مخطوط بالمكتبة الوطنية، الحامة الجزائر
ورقة: 17.

بسم الله تعالى 208/1.

بسم الله تعالى 799/1.

بسم الله تعالى الطراز في شرح ضبط الخراز للتتسي، تحقيق ودراسة: أحمد شرشال، طبع مجمع الملك
بسم الله تعالى الشريف، المدينة المنورة، ط1 سنة: 1420هـ/2000م، ص: 85.

عشر عاشر⁽¹⁾ وله نسخة مخطوطة بالمغرب⁽²⁾ وأخرى بدمشق⁽³⁾.
كتب محقق في رسالة علمية نال بها الباحث الجزائري: أحمد شرشال درجة
الدكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة بتقدير ممتاز بتاريخ: 1413/6/6هـ⁽⁴⁾.

علي بن محمد المرادي:

هو علي بن محمد المرادي، من أهل بلنسية، وبالنسبة إليها كان يعرف، يكنى:
أبو الحسن، كان مقرئاً مجوّد متصدراً للإقراء ذا حظ وافر من العربية والآداب، وله
في صحيح ثعلب، قرأ الكثير على أبي داود ولازمه مدة سنين⁽⁵⁾، قرأ عليه أبو
المصطفى وغيره⁽⁶⁾. مات سنة 564 هـ⁽⁷⁾.

النصف:

وهو رجز في رسم هجاء المصحف، رفعه إلى الأمير أبي علي الحسن بن عبد
المعز وقل فيه:

كُتِبَ في النصف من شعبانا ❁ فظهر الفضل فيه وبـاننا
علم ثلاثة إلى ستيـنا ❁ من بعدها خمس من المئينا
سبه إليه ابن الأبار⁽⁸⁾ والمراكشي⁽⁹⁾ والرجراجي⁽¹⁰⁾ والخرّاز⁽¹¹⁾.

المصادر ورقية: 17.

1. بحر القرويين/ فاس، برقم: 830/1 (الفهرس الشامل مخطوطات المصاحف ص: 16).
2. بحر القرويين، برقم: 5964 (المصدر نفسه 16/1).
3. بحر القرويين، برقم: 5964 (المصدر نفسه 16/1).
4. بحر القرويين، برقم: 5964 (المصدر نفسه 16/1).
5. غاية النهاية 1/ 574).
6. بحر القرويين، برقم: 5964 (المصدر نفسه 16/1).
7. بحر القرويين، برقم: 5964 (المصدر نفسه 16/1).
8. غاية النهاية 1/ 574).
9. بحر القرويين، برقم: 5964 (المصدر نفسه 16/1).
10. غاية النهاية 1/ 574).
11. بحر القرويين، برقم: 5964 (المصدر نفسه 16/1).

210/3 - 211.

ص: 1/5.

ورقة: 23.


ص: 31.

القاسم بن فيره الشاطبي:

تأليف أتراب القصائد في أسنى المقاصد:

ذكرها ابن الجزري⁽¹⁾ وابن القاصح⁽²⁾ وياقوت الحموي⁽³⁾ والرجراجي⁽⁴⁾ والسيوطي⁽⁵⁾ والمقري⁽⁶⁾ والسيوطي⁽⁷⁾ وحاجي خليفة⁽⁸⁾ وإسماعيل باشا⁽⁹⁾ وغيرهم.

ذكرت عند بعضهم باسم: العقيلة وعند آخرين باسم الرائية اختصاراً وكذا سماها آخرون باسم: عقيلة أرباب القصائد، وسميت بعقيلة أتراب الفضائل وسماها آخرون باسم القصيدة.

سماها الشاطبي نفسه بعقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، قال رحمه الله:
تت عقيلة أتراب القصائد في  أسنى المقاصد للرسم الذي بهرا⁽¹⁰⁾
ظم الإمام الشاطبي في هذه القصيدة كتاب المقنع للداني وزاد عليه كلمات قليلة،
ذكرت كلمات كما ذكرها الرجراجي⁽¹¹⁾.

كتبه رحمه الله :

الطبعة 20/2.

تأليف الفوائد وتقريب المتباعد، ابن القاصح، راجعه وعلق عليه : عبد الفتاح القاضي، مطابع
الشيخ السبع، القاهرة، مصر ، ط سنة 1417هـ/1997م، ص: 3.

الطبعة 2216/5.

الطبعة 2: ورقة.

الطبعة 40/2.

الطبعة 197/2.


الطبعة ص: 379-380.

الطبعة 1159/2.


الطبعة 828/2.

تأليف أتراب القصائد في أسنى المقاصد، القاسم بن فيره الشاطبي، مطبعة دار الكتب العربية الكبرى
بمصر، مطبوع في المطبعة المطبوعة بأخويه بالقاهرة مصر، سنة: 1329 هـ / 1911 م، ضمن
في القراءات، ص: 221.

الطبعة ورقة 22-23.

وهو نظم الذي في مقنع عن أبي  عمرو وفيه زيادات فطب عمراً⁽¹⁾

تصديده الشاطبي رائية من بحر السريع، عدد أبياتها 298 بيتاً كما ذكر هو

تصديق: تسعون مع مائتين مع ثمانية  أبياتها ينتظم الدرّ والدرّ⁽²⁾

نظم الإمام الشاطبي كتاب المقنع للداني وزاد عليه أحرفاً، لذا فموضوعها هو

علم الرسم القرآني، واشتملت على المباحث الآتية:

القائمة: وذكر فيها فوائد علم الرسم وحفظ الله لكتابه منبهاً على حادثة اليمامة

وضع الصديق للقرآن، ثم جمع عثمان للقرآن.

الآداب: وهي كثيرة، من أمثلتها:

أسباب الإثبات والحذف وغيرهما مرتباً على السور.

أسباب الحذف في كلمات تحمل عليها أشباهها.

أسباب من الزيادة.

أسباب قطع حيث ما ووصل أينما.

كسب هاء التانيث التي كتبت تاءً.

كسب المضافات إلى الأسماء الظاهرة والمفردات.

كسب المفردات والمضافات المختلف في جمعها.

وتصديده مكانة علمية مرموقة ومنزلة بين كتب الرسم كبيرة لأسباب أهمها:

المكانة ناظمها الإمام الشاطبي فهو من الأئمة المبرزين في علوم القراءات وما

يتعلق بهما.

تمتقي الناس لها بالقبول لذا قال الداودي عن اللامية والرائية: وقد سارت الركبان

تصديده حرز الأمانى وعقيلة أتراب الفضائل اللتين في القراءة والرسم،

يعظمهما خلق لا يحصون، وخضع لهما فحول الشعراء وكبار البلغاء وحذاق

القراء، ولقد أبدع وأوجز وسهل الصعب...⁽³⁾

تصديق: تصانيد ص: 203.

تصديق: ص: 221.

تصديق: ص: 40/2.

تأليفه هو نظم لكتاب المقنع للداني الذي هو من أحسن كتب الرسم إن لم يكن أصنها وفضل الداني وكتبه معروف.

أ- شرحها العلماء في شرحها مما يدل على مكانتها العلمية الكبيرة، ومن شروحها: شرحها أبو عبد الله محمد بن القفال (ت: 628) بعنوان: رسم المصحف شرح العقيلة.

ب- شرحها تلميذ المؤلف الإمام أبو الحسن علي بن محمد السخاوي وسمى شرحه الوسيلة إلى كشف العقيلة ولها عدة نسخ مخطوطة بتونس⁽¹⁾ وحلب⁽²⁾ وهي أيضا محققة في رسالة علمية، نال بها الباحث طلال أحمد علي دين درجة الماجستير بتقدير ممتاز وكان تاريخ مناقشتها 1415/01/17هـ بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية⁽³⁾.

ج- شرحها أيضا أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح بعنوان: تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد في شرح عقيلة أتراب القصائد وشرحه مطبوع متداول، وغير ذلك من الشروح الكثيرة⁽⁴⁾.

د- نسخة مطبوعة بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى على نفقة أصحابها مصطفى الخديوي وأخويه بالقاهرة مصر، ضمن مجموع لمتون في القراءات.

1- كتاب الوثائق تونس العاصمة، الأولى برقم 8860 وعندي نسخة مصورة بالميكرو فيلم منها، برقم 19125 والثالثة برقم: 389.

2- نسخة من المخطوطات العربية في حلب، إعداد مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، عالم المخطوطات، 69/4.

3- رسالة الخلية بالجامعة الإسلامية المناقشة والمسجلة ص: 278.

4- فهرس المخطوطات المصاحف ص: 29-31، وكشف الظنون 1159/2.

الحرف الثاني: من ألف في الضبط القرآني

يراد بالضبط تلك العلامات المخصوصة التي تلحق الحرف للدلالة على حركة صويرة أو سكون أو مدّ أو تنوين أو شدّ أو نحو ذلك⁽¹⁾.

وعدّ عني علماء الأندلس بحصر تلك الحروف التي تلحقها تلك الحركات المخصوصة، وجعلوا لها قواعد وأصول تحكمها، وألفوا في جمع مسائل علم الضبط في كتاب خاصة، وفيما يأتي ذكر للعلماء الذين ألفوا في علم الضبط.

الحرف الثاني: من ألف في الضبط القرآني

وعدّ عني علماء الأندلس بحصر تلك الحروف التي تلحقها تلك الحركات المخصوصة، وجعلوا لها قواعد وأصول تحكمها، وألفوا في جمع مسائل علم الضبط في كتاب خاصة، وفيما يأتي ذكر للعلماء الذين ألفوا في علم الضبط.

كتبه على النقط والشكل:

نقط معنيان: نقط إعجام ونقط إعراب.

أما نقط الإعجام فهو نقط الحروف، للتفريق بين المشتبه منها في الرسم، كنقط الراء بنقطة من تحته، ونقط الثاء بثلاث من فوق وهكذا.

وأما نقط الإعراب فهو نقط الحركات للتفريق بين الحركات المختلفة في اللفظ، كحرف الفتح نقطة من فوق الحرف والكسرة من تحته.

وأما الشكل فهو نقط الإعراب: أي النقط الذي وضع للتفريق بين الحركات المختلفة في اللفظ⁽²⁾.

والكتاب في بيان نقط الإعجام ونقط الإعراب (الشكل).

سب إليه حاجي خليفة⁽¹⁾ وإسماعيل باشا⁽²⁾، وذكر الداني في أول كتاب النقط
كتاب المقنع أن له كتاباً في النقط⁽³⁾، والظاهر أنه هذا الكتاب وليس كتاب
الذي سنذكره، بدليل أنه ألف كتاب المقنع قبل كتاب المحكم، إذ أشار إلى المقنع
في كتابه في كتاب المحكم⁽⁴⁾، وسمّاه كتاب: المرسوم⁽⁵⁾.

كتاب النقط، بذيّل المقنع:

هو الملحق الذي بذيّل المقنع، جعله الداني في الضبط وسمّاه كتاب النقط فضمنه
في صدر باباً وهي:

ذكر من نقط المصاحف أولاً من التابعين ومن كره ذلك ومن ترخص فيه
من العلماء.

ذكر مواضع الحركات من الحروف وتراكب التنوين وتتابعه.

ذكر علامة السكون والتشديد في الحروف.

ذكر حكم النون الساكنة وما بعدها.

ذكر أحكام المظهر والمدغم.

ذكر أحكام تليين الهمزات.

ذكر أحكام الصلّات في ألفات الوصل.

ذكر أحكام نقط ما نقص من هجائه.

ذكر أحكام نقط ما زيد في هجائه.

باب ذكر امتحان مواضع الهمزات من الكلم.

باب ذكر اللام ألف.

1. الطّون 493/1.

2. الحرفين 653/1.

3. النقط الملحق بالمقنع، عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات
إبنة القاهرة مصر، ص: 130.

4. في نقط المصاحف، عثمان بن سعيد الداني، عُنِي بتحقيقه: عزة حسن، دار الفكر، دمشق
نقط 2 سنة: 1407هـ/1986م، ص: 151، 185، 192.

5. المصدر نفسه ص: 25.

صع كتاب ملحقا بالمقنع، سنة 1932م بعناية برتزل، طبعته جمعية المستشرقين
لستانبول، مطبعة الدولة.

صع أيضا ملحقا بالمقنع، سنة 1359هـ/1940م بتحقيق: محمد أحمد دهمان
طرابلس الغرب.

صع ملحقا بالمقنع، كذلك بدار الفكر دمشق سورية طبعة ثانية سنة
1983م⁽¹⁾.

صع ملحقا بالمقنع، بمكتبة الكليات الأزهرية القاهرة مصر، بتحقيق: محمد الصادق
باز.

صع ملحقا بالمقنع، بمكتبة الكليات الأزهرية القاهرة مصر، بتحقيق: محمد الصادق
باز.

نظم في نقط المصاحف:

صع إليه ابن الجزري⁽²⁾ وحاجي خليفة⁽³⁾ وطاش كبرى زاده⁽⁴⁾ وإسماعيل
أورده جميعهم مختصرا باسم المحكم في النقط، وطبع الكتاب بالاسم الذي

صع: دو آهميه كبيرة وَمَنْزِلَةٌ رَفِيعَةٌ لأسباب أهمها:

صع مؤلفه الإمام الداني فهو إمام في علوم القرآن.

صع هذا الكتاب من أكبر ما ألف في موضوعه هذا.

صع الإمام الداني كان قد اطلع على كتب من قبله في هذا الموضوع ثم وضع لنا
هذا الكتاب متضمنا جميع ما عرفه في موضوع النقط إلى زمانه.

صع موضوع النقط والشكل قد أهمل مع مرور الزمن، ويكاد يكون نسيا منسيا مع
ما عرف من ضياع الكتب التي ألفها علماءنا وبخاصة في هذا الفن مما سبب
صع الكتب الأصول في هذا الفن فيأتي الكتاب ليحي هذا العلم من جديد.

321/2

505/1

1617/2

48/2

653/1

في الكتاب مقدمة واثنيتين وثلاثين بابا وملحقا.

في المقدمة فذكر فيها المؤلف تأليفه لهذا الكتاب ومضمونه.

في الأبواب فهي كثيرة ومن أمثلتها:

باب ذكر المصاحف، وكيف كانت عارية من النقط وخالية من الشكل ومن نقطها
ولا من السلف.

باب ذكر من كره نقط المصاحف من السلف.

باب ذكر من ترخص في نقطها.

باب ذكر نقط ما نقص هجاؤه.

باب ذكر الدارة التي تجعل على الحروف الزوائد، والحروف المخففة
ومعناها.

باب ذكر اللام ألف، وأي الطرفين منه هي الهمزة.

في الثاني كتابه بقوله: قد أتينا في كتابنا هذا على ما اشترطناه وتحرينا وجه
أوردناه، ونحن نستغفر الله من زلل كان منا، ومن تقصير لحقنا، وهو
في الوكيل (1).

في الثاني بملحق في ذكر مذاهب متقدمي النقط من النحاة كالخليل واليزيدي
ومذهب من سلك طريقهم من نقاط البصرة والكوفة وسائر العراق، وتكلم
في هذا الموضوع في ثمانية أبواب وهي:

ذكر البيان عن مذاهب متقدمي أهل العربية وتابعيهم من النقاط وأهل الأداء
في النقط.

باب المقيد من الألفات بنقطتين.

باب اليمز الساكن.

باب اليمز المتحرك.

باب اليمزتين.

باب الواوات وتفسير نقطهن.

كتاب الألفات وتفسيرهن.

كتاب اللام ألف.

كتاب مطبوع بوزارة الثقافة والإرشاد القومي، المطبعة الهاشمية، دمشق سورية،

1335هـ/1960م، بتحقيق عزّة حسن في طبعته الأولى⁽¹⁾.

يُصع أيضاً بدار الفكر دمشق طبعة ثانية سنة 1407هـ/1986م، بتحقيق عزّة

محمد بن يحيى بن محمد بن أبي إسحاق الأنصاري :

هو محمد بن يحيى بن محمد، أبو عبد الله الأنصاري، البلسي الليري، مقرئ مجوّد

حرف، سمع من أبي بكر بن العربي، و قصد أبا داود ليأخذ عنه فوجده مريضاً

مرض الموت⁽²⁾، تصدر ببلده فأحيا رسم القراءة هنالك ولم يكن لأهله قبله بصر

تجويد ولا بضبط حروف القرآن، ثم أقرأ أيضاً ببلسية، روى القراءة عنه أبو

عبد الله محمد⁽³⁾ بن نوح الغافقي⁽⁴⁾.

مات سنة 547 هـ⁽⁵⁾.

المصوع في التمييز بين ألف الوصل والقطع:

التمييز بين ألف الوصل والقطع من مباحث علم الضبط للتمييز بين الألفين

ويكفّ التي توضع على الحرف، كما أنه كذلك من مباحث علم التجويد لمعرفة

المصوع في التمييز بين ألف الوصل والقطع.

هو أيضاً عليّ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن الصناع صاحب أبي داود، و سمع من أبي محمد

بن نوح وغيره (غاية النهاية 277/2).

هو أبو عبد الله محمد بن أيوب بن محمد بن موسى، يعرف بابن نوح الغافقي البلسي، كان متقناً

في القراءة في الراسخين من العلماء، أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل وغيره، أخذ عنه الآباء

العلماء من الأبار قرأ عليه بالسبع. مات سنة 608 هـ (شجرة النور الزكية ص: 171).

يُصع عنه القراءة أيضاً عبد الله بن الحسين الأبدّي (غاية النهاية 277/2).

كتاب الصلة : 2 / 12 - 13 ، و غاية النهاية 277/2، و أنظر أيضاً: معرفة القراء الكبار

419 - 420.

التي بكل منهما، وأدرجناه في هذا القسم لأنه بمعرفة الفرق بين الألفين في
النطق بكل منهما.

نذكر ابن الأبار⁽¹⁾.

كتاب الضبط وكيفية على جهة الاختصار:

هذا كتاب في علم الضبط، وقد جعله المؤلف ملحقا بذيل: مختصر التبيين، وتناول
الضبط وفصلها وشرحها، وهو جم الفائدة غزير المادّة العلمية⁽²⁾.

نذكره في الفهرس الشامل وذكر له نسخة مخطوطة بالمغرب⁽³⁾.

المطلب الرابع: من ألف في أوقاف القرآن وعدّ الآي وتراجم القراء

من العلوم التي حظيت بالعناية والتأليف عند علماء الأندلس: علم أوقاف القرآن وعدّ الآي وعلم تراجم القراء، وهذا المبحث لبيان من ألف منهم في هذه العلوم.

المطلب الأول: من ألف في أوقاف القرآن

علم الوقف والابتداء: هو العلم الذي يعرف به كيفية أداء القرآن الكريم وقفاً وهو فن جليل يترتب على معرفته فوائد كثيرة واستنباطات غزيرة، تتنوع معاني الآيات ويؤمن به عن الوقوع في المشكلات ومما يدل على أهميته ما رواه ابن عمر: أنهم كانوا يعلمون ما ينبغي أن يوقف عنده، كما يتعلمون

اختلاف العلماء في أقسام الوقف والمختار منه أربعة أقسام: تام مختار وكاف جائز ومختار وقبيح متروك⁽²⁾.

علم طاء الأندلس بهذا الفن وألفوا فيه مصنفات خاصة، منهم:

أبو طالب القيسي:

في هذا الفن:

شرح تلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عز وجل:

وهو من الألفاظ التي وردت في القرآن الكريم بكثرة، والوقف عليها أو

تفسيرها يفسد معنى الآية ويقلب مقصودها، وبيان ذلك فيما يأتي:

في قوله تعالى: وما يَخْتَارُ مِنْ أَقْرَابٍ وَمَا نَأْخُذُ بِهِ نَفْسًا فَهِيَ فُتْرَةٌ

فِي نَفْسٍ رَاحِلَةٍ فِي الْبَحْرِ وَاللَّهُ وَابٍ التَّوَقُّقِ.

في قوله تعالى: وَمَا يَخْتَارُ مِنْ أَقْرَابٍ وَمَا نَأْخُذُ بِهِ نَفْسًا فَهِيَ فُتْرَةٌ

فِي نَفْسٍ رَاحِلَةٍ فِي الْبَحْرِ وَاللَّهُ وَابٍ التَّوَقُّقِ.

في قوله تعالى: وَمَا يَخْتَارُ مِنْ أَقْرَابٍ وَمَا نَأْخُذُ بِهِ نَفْسًا فَهِيَ فُتْرَةٌ

فِي نَفْسٍ رَاحِلَةٍ فِي الْبَحْرِ وَاللَّهُ وَابٍ التَّوَقُّقِ.

في قوله تعالى: وَمَا يَخْتَارُ مِنْ أَقْرَابٍ وَمَا نَأْخُذُ بِهِ نَفْسًا فَهِيَ فُتْرَةٌ

فِي نَفْسٍ رَاحِلَةٍ فِي الْبَحْرِ وَاللَّهُ وَابٍ التَّوَقُّقِ.

في قوله تعالى: وَمَا يَخْتَارُ مِنْ أَقْرَابٍ وَمَا نَأْخُذُ بِهِ نَفْسًا فَهِيَ فُتْرَةٌ

فِي نَفْسٍ رَاحِلَةٍ فِي الْبَحْرِ وَاللَّهُ وَابٍ التَّوَقُّقِ.

109/1. جلال الدين السيوطي، علوم القرآن، والإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، 109/1.

208. 165 - 208. عن في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، 109/1.

375. 165 - 208. عن في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، 109/1.

375. 165 - 208. عن في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، 109/1.

375. 165 - 208. عن في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، 109/1.

الوقف على كلا

ثلاثة وثلاثون موضعا في خمس عشرة سورة، وقد اختلف العلماء في الوقف والابتداء بها، وذلك مبني على معنى كلا عند أهل العربية، هل هي ردع وزجر، أم بمعنى حقا، أم بمعنى ألا التي هي لاستفتاح الكلام، أم هي بمنزلة سوف، أم معناها يبني الوقف عليها والابتداء بها.

على بلى:

في القرآن الكريم من لفظ: بلى اثنان وعشرون موضعا في ست عشرة سورة.

اختلف العلماء في الوقف عليها والابتداء بها:

سجع الابتداء بها مطلقا، لأنها جواب لما قبلها، وهذا مذهب نافع وغيره.

اختار الابتداء بها مطلقا.

سويهم من لا يقف عليها ولا يبتدئ بها بل يصل القراءة.

على نعم:

هذه اللفظة في كتاب الله عز وجل في أربعة مواضع، اختلف العلماء أيضا في

عليها⁽¹⁾.

سجع العلماء — مع اختلافهم فيها — هذه المسألة في الوقف وصنفوا فيها مصنفات

والكتاب أحدها.

الكتاب:

قدم مكي لهذا الكتاب بمقدمة وجيزة قال فيها بعد أن حمد الله وأثنى عليه:..وقد

راغبون في تفسير: " كلا " و " بلى " والوقف عليها في كتاب الله عز وجل

العلماء في ذلك وما يختار من أقوالهم وما نأخذ به فيها فسارعت في ذلك

الأجر واحتسابا في الذخر والله وليّ التوفيق.

شرح مكي في شرح هذا الموضوع فعقد بابا للاختلاف في الوقف والابتداء

سط فيه الأقوال في هذه المسألة ثم اختار رأيا منها ثم عقد بابا ثانيا ذكر فيه

كلا " وتفسير وجوها وأصلها من الإعراب.

بعد أن انتهى مكي من ذكر: " كلا "، أتبعها بذكر: " بلى " فعقد بابا قال فيه:
 " ونبدأ في ذكر أصلها وعللها والفرق بينها وبين " نعم "، ليستبين معناها
 ثم ذكر موضعها في كتاب الله عز وجل، ثم ذكر موضع " نعم " في القرآن وأنها
 موضع الوقف عليها حسن جيد ثم استعرضها واحدا واحدا شارحا لها⁽¹⁾.
 كتاب مطبوع بدار المأمون للتراث، بتحقيق: أحمد حسن فرحات دمشق،
 1978م⁽²⁾.

تخصر الوقف على كلا وبلى ونعم:
 القضي⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

وهو مختصر للكتاب السابق، حيث أن مكي ذكر في الكتاب السابق أحكام الوقف
 واختصره في هذا الكتاب دون تعليل أو تفسير، ليسهل الأمر على طالب
 التجويد دون غيره⁽⁵⁾.

كتاب مطبوع بمؤسسة ومكتبة الخافقين، الرياض، المكتبة الدولية،
 1432هـ/1982م، بتحقيق: أحمد حسن فرحات.
 طبع أيضا بدار المأمون للتراث، دمشق، سنة: 1978م.
 طبع كذلك بمجلة عالم الكتب المجلد 1، العدد 2، 1980م⁽⁶⁾.

تتبع على كلا وبلى في القرآن:
 القضي⁽⁷⁾ وياقوت⁽⁸⁾ وحاجي خليفة⁽⁹⁾.

عن أبي طالب القيسي وتفسيره القرآن، أحمد حسن فرحات، دار عمار، عمان الأردن، ط1،
 1997م، ص: 209 - 216.
 عن التراث العربي الإسلامي 2/854.
 317/3.
 471/2.
 عن تفسيره القرآن ص: 216.
 156/5.
 316/3.
 2714/6.
 2024/2.

شرح اختلاف العلماء في الوقف على قوله تعالى: (يدعوا لمن ضرّه أقرب من

استكره القفطي⁽²⁾.

مع الوقف على قوله: (إن أردنا إلا الحسنى)⁽³⁾:

استكره القفطي⁽⁴⁾.

شرح معنى الوقف على: (لا يحزنك قولهم)⁽⁵⁾:

قفطي⁽⁶⁾.

شرح التمام والوقف:⁽⁷⁾

ذكره القفطي⁽⁷⁾ وابن خلكان⁽⁸⁾ وياقوت⁽⁹⁾.

أوله: الحمد لله وحده...

خليفة⁽¹⁰⁾ وإسماعيل باشا⁽¹¹⁾.

الوقف في الوقف على كلا:

ياقوت⁽¹²⁾ وحاجي خليفة⁽¹³⁾ ومحفوظ⁽¹⁴⁾.

12.

317/3.

107.

317/3.

55.

317/3.

318/3.

276/5.

2714/6.

1470، 2024/2.

471/2.

2714/6.

1470، 2041/2.

276/3.

الوقف والابتداء:

قاضي شهبة⁽¹⁾.

الحسن بن سعيد الداني:

الوقف والابتداء:

سنة إليه الذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ والداودي⁽⁴⁾ وحاجي خليفة⁽⁵⁾.

الوقف في الوقف والابتداء:

حاجي خليفة⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾ وبروكلمان⁽⁸⁾، وورد في بعض فهارس

الوقف باسم: الوقف التام والكافي والحسن وله عدة نسخ مخطوطة⁽⁹⁾.

مطبوعة الوزارة، بغداد، بتحقيق:

سنة: 1983م.

مؤسسة الرسالة، دمشق، ومؤسسة أبجد غرافيكس، بيروت، بتحقيق:

سنة: 1404هـ/1984م⁽¹⁰⁾.

الوقف في الوقف والابتداء:

سنة إليه الزركلي⁽¹¹⁾.

الوقف في الوقف والابتداء، ص: 504، نقلا عن مقدمة تحقيق الكشف عن وجوه القراءات

الوقف والابتداء، ص: 27/1.

الوقف والابتداء، ص: 327/1.

الوقف والابتداء، ص: 505/1.

الوقف والابتداء، ص: 375/1.

الوقف والابتداء، ص: 1812/2.

الوقف والابتداء، ص: 1471، 1812/2.

الوقف والابتداء، ص: 653/1.

الوقف والابتداء، ص: 172/4.

الوقف والابتداء، ص: 172/4، والفهرس الشامل مخطوطات التجريد 49، 50، 51/1.

الوقف والابتداء، ص: 322/2.

عبد العزيز بن علي، ابن الطحان السماتي:

وله: ... ونحوها من السور الإحدى عشر الثلاثي شمال رؤوسها.

تكم الأداء في الوقف والابتداء:

سبه إليه الذهبي⁽¹⁾ وابن الجزري⁽²⁾ والمقري⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾ وكحالة⁽⁵⁾.

سقطان مخطوطتان واحدة بدمشق⁽⁶⁾ والأخرى بالقاهرة⁽⁷⁾.

عليه علي حسين البواب، سنة: 1406هـ/1985م⁽⁸⁾.

الف الثاني: من ألف في عدّ الآي وتراجم القراء:

الف علماء الأندلس في علمي: عدّ الآي وتراجم القراء، وبيانها فيما يأتي:

الف الأول: من ألف في عدّ الآي:

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

الف الأول: من ألف في عدّ الآي: ... وابن طحان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

مستقراها في رؤوس الآي التي يميلها حمزة والكسائي ويقللها ورش وأبو عمرو
بوجهة والنجم ونحوهما من السور الإحدى عشر اللاتي تمال رؤوس أيها.
مستقير بها في بعض الصلوات للإقتداء به صلى الله عليه وسلم فيما كان يقرأ به
بعض الصلوات بعدد معين⁽¹⁾.

عنى علماء الأندلس بهذا الفن أيضا فألفوا فيه مصنفات قيّمة، والذين ألفوا فيه هم:
عبد بن أبي طالب القيسي:

الكتاب في عدد الأعشار:

الكتاب جمع عشرة، أي عشر آيات، والتعشير وضع علامة لكل عشر آيات من
الكتاب: جزء، ذكره القفطي⁽²⁾ وابن خلكان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.
كسبة الأحزاب:

الكتاب يقرت الحموي⁽⁵⁾ وحاجي خليفة⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾. وورد ذكره عند القفطي
في كسبة الأحزاب⁽⁸⁾.

عبد بن عمار المهدوي:

الكتاب في عدد الآي:

الكتاب في ناظمة الزهر، وذلك عند قوله:

الكتاب في الآي كتب وإنني ﴿﴾ لما ألف الفضل ابن شاذان مستقري

1- قول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للشاطبي، رضوان المخلاتي، حققه
عبد الرزاق موسى، مطابع الرشيد المدينة النبوية، ط1، سنة: 1412هـ/1992م، ص: 90.
2- نظر الإتيان في علوم القرآن للسيوطي 1/88 - 92.
3- الأعيان 3/316.

4- الأعيان 5/276.

5- المعارف 2/470.

6- الأعيان 6/2714.

7- الأعيان 1/404.

8- المعارف 2/470.

9- الأعيان 3/318.

قال:

وكتبتني لم أسر إلا مظاهرا ﴿١﴾ بجمع ابن عمّار وجمع أبي عمرو^(١)
القطبي في هذه الأبيات مؤلفات في عدد الآي، ثم استثنى من هذه المؤلفات ما
المهدي والداني، فأخذ منهما واعتمد عليهما.
بجمع ابن عمّار وجمع أبي عمرو مما يفيد أن المهدي له جمع كما كان للداني
في بيان في عدّ الآي، والذي سيأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

ابن سعيد الداني:

ابن في عدّ آي القرآن:

ابن إسماعيل باشا^(٢).

والكتاب مطبوع ضمن مطبوعات جمعية إحياء التراث بالكويت بتحقيق: غانم
الصد^(٣)، ومسجل في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية للباحث حافظ فضل
مجلس شهادة الماجستير وقد سجلت بتاريخ: 1403/01/29هـ^(٤).

ابن محمد:

ابن حصر جميع الآي المختلف في عدّها بين أهل الأمصار المدينة ومكة والشام
تتبع ترتيب سور القرآن وتوجيه الحجة لإخلافهم في ذلك

ابن خير^(٥).

١. قول العريز في فواصل الكتاب العزيز ص: 126 - 128.

٢. العريز 653/1.

٣. حجة تحقيق شرح الهداية للمهدي 105/1.

٤. رسائل العلمية بالجامعة الإسلامية المناقشة والمسجلة ص: 473.

٥. ما رواه عن شيوخه ص: 39.

قسم بن فيره الشاطبي:

نظمه الزهر في أعداد آيات السور:

نكرها حاجي خليفة⁽¹⁾ وإسماعيل باشا⁽²⁾.

مترتبة في عدد الآي عدد أبياتها: 297 بيتا.

لنجد الله ناظمة الزهر ✻ لتجني بعون الله عينا من الزهر
تسوي من شرور قضائه ✻ ولذت به في السر واليسر⁽³⁾

م صلاة الله ثم سلامه ✻ على المصطفى والآل مع صحبه الغر
مع العلم والزهد والتقوى ✻ مع الفضل والإحسان والعفو والصبر⁽⁴⁾
المنظومة:

هذا المنظومة اعتنى بعض العلماء بشرحها، منهم:

أحمد رضوان المخللاتي: وسمى شرحه: القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز
نظمه الزهر.

أحمد مطوع بتحقيق: عبد الرزاق موسى، في مطابع الرشيد بالمدينة النبوية، سنة:
1992م.

أحمد أيضا: عبد الفتاح القاضي بالاشتراك مع محمود عيسى، وسمى شرحه:
السر وهو مطبوع، واختصره في كتابه: بشير اليسر⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ خزانة الكتب، 1921/2.

⁽²⁾ المعجم، 828/2.

⁽³⁾ الوجيز في فواصل الكتاب العزيز الهامش ص: 87 — 89.

⁽⁴⁾ الهامش ص: 363.

⁽⁵⁾ الهامش ص: 16.

في الثاني: من ألف في تراجم القراء

اهتم كثير من المؤرخين بالتأليف في تاريخ الفقهاء والمحدثين والمفسرين والوعاظ
لمصلحة اهتم جمع منهم أيضا بالتأريخ للقراء، وقد اعتنى بعض علماء الأندلس بهذا
وكتبوا فيه، والذي وصلنا اسمه واسم كتابه ممن ألف منهم هو:
عبد بن سعيد الداني:

تاريخ طبقات القراء والمقرئين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخلفين

عصر مؤلفه وجامعه على حروف المعجم

من خير⁽¹⁾ والذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ وطاش كبرى زاده⁽⁴⁾ والداودي⁽⁵⁾ وحاجي
واسماعيل باشا⁽⁷⁾. وورد عند بعضهم مختصرا باسم: طبقات القراء، أو طبقات
القراء.

في أمية كبيرة قال ابن الجزري عنه: وكتاب طبقات القراء في أربعة أسفار،
في باب، لعلي أظفر بجميعه⁽⁸⁾.

في الإمام ابن الجزري أشواقه لهذا الكتاب العظيم وحرصه الشديد على الحصول
على هذه الأمنية للإمام ابن بشكوال إذ عرف قيمة الكتاب فاقتبس منه في
مصر، وصرح بذلك في أول كتابه فقال: فما كان في كتابي هذا من كلام أبي
القاسم به القاضي: أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأنصاري وأبو عامر
عبد الشاطبي، جميعا عن أبي داود المقرئ عن أبي عمرو ذكر ذلك في
طبقات القراء والمقرئين من تأليفه⁽⁹⁾.

رواه عن شيوخه ص: 72.

327/1.

505/1.

48/2.

375/1.

1105/2.

653/1.

505/1.

على مؤلفات علماء الأندلس في العلوم المتعلقة بالقراءات:

بعد هذه الجولة في مؤلفات علماء الأندلس في العلوم المتعلقة بالقراءات نلاحظ

تلك إسهام علماء الأندلس في كل علم من العلوم المتعلقة بالقراءات إسهاما كبيرا،
منه كثرة المصنفات وتنوعها، فلم يتركوا فنا إلا وألفوا فيه: توجيه القراءات،
الرسم والضبط، عد الآي، أوقاف القرآن، تراجم القراء.

الاسية البالغة والمنزلة الكبيرة لهذه المؤلفات إذ تلقاها طلاب العلم بالقبول ونقل
المطالع في كتبهم استفادة منها وتأثرا بها حتى صارت مؤلفاتهم مصدرا من
المصادر.

عالمين كبيرين في هذا المضمار وهما: الإمام مكي بن أبي طالب القيسي
وقد تميزا في مؤلفاتهما بميزات كبيرة في هذا الفن، نوجزها فيما

التبحر: ونقصد بذلك التوسع والإحاطة والشمول، ويظهر ذلك في:

كثرة التأليف: فالعالمان الكبيران مكي والداني تميزا عن بقية رجال المدرسة
بكثرة التأليف، فتجد في كثير من الأحيان أن الموضوع الواحد قد ألفا فيه
أو كتابين أو ثلاثة.

الاختلاف وتعدد الأقوال: ويظهر التبحر في كتب الإمامين بكثرة النقول عن
السلفين ومن بعدهم من العلماء والمحققين، فيوردان كل قول في مسألة من
المسائل على بساط البحث، انظر مثلا إلى كتاب الكشف لمكي أو كتاب
الحكم للداني.. تجد ذلك واضحا جليا مما يدل على توفيق الله عز وجل

التأليف: فلا يكاد يذكر فن إلا وله النصيب الوافر فيه: في توجيه
الرسم والضبط أو الوقف والابتداء أو عد الآي أو تراجم القراء.

مشارك الناظر لهذا الإنتاج الكبير لمكي والداني أفقا آخر من آفاق التبحر والتوسع في هاتين هاتين.

الرسوخ: والمقصود به التعمق والتمكن، فالإمامان مكي والداني لم يكتفيا بجمع المواد والإحاطة بها، وإنما كانا يتمثلانها ويهضمانيها، ويحتويانيها، بمعرفة أدلتها وأصابتها، وبالمقارنة والموازنة بينها، ثم النقد والترجيح.

التفنن: قد يشترك كثير من الباحثين والعلماء فيما ذكرنا من الميزتين اللتين تميز مكي والداني، لأنهما تتعلقان بجانب الموضوع، وقل ما يظهر التفاوت بين هاتين في ذلك. أما الجانب الذي يكون ميدانا للتنافس والتسابق ويظهر فيه التفاوت بين هاتين فهو جانب الشكل من حيث طريقة العرض والمعالجة والأداء.

أن لكتب مكي والداني ميزة واضحة في هذا الجانب من حيث:

الالتزام بموضوع الكتاب وعدم الاستطراد: فهما يحددان هدف الكتاب في مقدمة الكتاب، ثم الالتزام بما يحددانه، ولا يخرجان عن الهدف المحدد ولا يستطردان، وهما ينبهان دائما على مسألة عرضت أنهما بسطا القول فيها في كتاب كذا، ولا يطيلان الكلام فيها في غير موضعها.

إفرادهما للموضوعات بكتب خاصة: لذلك كثرت مصنفاتهما في ميدان القراءات وما يتعلق بها من علوم، وقد أفردا أغلب الموضوعات والمسائل التي يكثر فيها الخلاف أو التي قل أو عدم فيها التأليف.

حسن اختيار العناوين: ومن مظاهر التفنن كذلك اختيار العناوين، بحيث يكون العنوان منطبقا تمام التطابق مع الموضوع، وكثيرا ما يتضمن العنوان أهم ميزات الكتاب وأقسامه، فمثلا قول مكي في كتابه: "الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة بعلم مراتب الحروف ومخارجها وصفاتها وألقابها وتفسير معانيها وتعليقها وبيان الحركات التي تلزمها". وقول الداني في كتابه في التجويد أيضا: "التحديد في الإتيان والتجويد" فترى عنوان كتاب مكي يشمل ميزات الكتاب وفصوله، كما ترى دقة مكي في اختيار لفظ الرعاية لبيان مدى ما يحتاجه الإنسان المسلم من رعاية واهتمام وفطنة وشعور بالمسؤولية. وتجد

كتب الداني قد كان تحديدا لمباحث التجويد بعرض متقن، وانظر كذلك لكتاب
القشيري: " المحكم في نقط المصاحف " تجد الأحكام حقا في ذلك الكتاب، حيث
صنف فيه العنوان مع المضمون. وتبدو هذه الظاهرة مطردة في كل عناوين
كتبهما.

الاختصار وعدم التطويل: فكتب الإمامين بين الاختصار المخلّ والتطويل المملّ.
مسألة الأسلوب ووضوحه: فكتب مكي والداني ليس فيها تعقيد أبدا، حيث يشعر
القرئ وهو يطالع كتبهما الأسلوب التعليمي الذي يقصد منه تعليم الجاهل.
فكاتبهما فيما يكتبون واضحة جلية.

وضع من مؤلفات الأندلسيين إلا القليل، والغالب بين مخطوط ومفقود مما
كان على طلاب العلم على تحقيق المخطوط والذي ذكرنا بعض أماكن وجوده
نظر بالمفقود إسهاما في نشر العلم وخدمة القرآن.

الفصل الرابع

أثر القراءات القرآنية في العلوم الشرعية في الأندلس

و يشتمل على مبحثين هما:

المبحث الأول: أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس

المبحث الثاني: أثر القراءات القرآنية في علم النحو في الأندلس

علم النحو : أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس

في علوم الشرعية هنا علم التفسير وعلم النحو. إذ يقع فيها مقادير عظيمة. وهذان العلمان بالتحديد قد أثرت فيهما القراءات القرآنية تأثيراً كبيراً، ذلك أن العلمين قد استفادا من القراءات القرآنية بوصفهما مصدراً ثراً من مصادر العلمين. والأحكام الشرعية، ومنهم كذلك: الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه. علم التفسير اعتبر كل قراءة بمثابة آية مستقلة يستخرج منها المعاني والأحكام الشرعية. والأحكام القرآنية، والذي تضمنت كتاباً من التفسير والنحو. كما أن علم النحو يعدّ القرآن الكريم بشتيّ قراءاته مصدراً لشواهد وإعراباته. وقد أثر تعدّد القراءات القرآنية متواترة كانت أو شاذة على المفسرين والنحاة. وقد كان بحرًا محيطًا حقاً لعلم اللغة والقراءات. وفيما يلي هذا الأثر قسمت هذا الفصل إلى مبحثين، هما:

أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس.

أثر القراءات القرآنية في علم النحو في الأندلس.

بحث الأول: أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس

كانت حركة التفسير في الأندلس حركة نشيطة، إذ نبغ فيها مفسرون أعلام كانوا من جاء بعدهم فاحتذى منهجهم واستفاد من كتبهم، ومن هؤلاء: أبي بكر بن أبي الذي ألف كتابا عظيما في تفسير القرآن سمّاه: أحكام القرآن اعتنى في هذا المصنف ببيان المسائل والأحكام الشرعية، ومنهم كذلك: الإمام ابن عطية صاحب التلخيص الذي هو من أحسن التأليف وأعدلها، ومنهم أيضا: الإمام القرطبي صاحب الجامع لأحكام القرآن، والذي تضمّن نكتا من التفسير واللغات والإعراب والنحو وغيرها، ومنهم ابن جزي الكلبي الذي ألف تفسيرا للقرآن سمّاه: التسهيل في التفسير وهو تفسير وجيز، ومنهم أيضا: الإمام أبي حيان الذي سمّى تفسيره: المحيط، وقد كان بحرا محيطا حقا لعلوم اللغة والقراءات والفقه وغيرها.

وهؤلاء الخمسة هم أشهر مفسري الأندلس الذين وصلت إلينا تفاسيرهم وهم من - بحق - معالم مدرسة أندلسية أصيلة في منهجها وصبغتها وخصائصها، لم تحظ تفاسيرهم مكان الصدارة بين المفسرين شرقا وغربا، بل حتى تفسير بقي بن مخلد لم يصلنا منه شيء قال عنه ابن حزم: فهو الذي أقطع قطعاً لا أستثني فيه شيئا في الإسلام تفسير مثله ولا تفسير محمد بن جرير الطبري ولا غيره.

ومن العلوم التي كان لها أثر في علم التفسير في الأندلس: علم القراءات، إذ اهتم علماء التفسير في كتبهم، وتمثّل هذا الأثر في أربعة جوانب، وهي: إيراد القراءات وتوجيهها على المعاني، ونقدّها ترجيحاً أو ردّاً، والدفاع عنها. وهذا يأتي بيان لهذا الأثر مدعّمين ذلك بأمثلة من كتب التفسير الأندلسية.

كتاب الأول: إيراد القراءات القرآنية في كتب التفسير الأندلسية

اهتم رجال المدرسة الأندلسية في التفسير بالقراءات القرآنية وذلك بإيرادها في سواء المتواترة أو الشاذة مع بيان ضعف الشاذ منها، وتذكر القراءة الشاذة على أنها غير مخالفة لقراءة الجمهور و يتضح أثر القراءات إيرادا بالأمثلة

ابن عطية وإيراده القراءات في تفسيره

ابن عطية: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز له قيمة علمية كبيرة، احتواها من فنون أوردها في تفسيره من ذلك اعتناؤه الكبير بالقراءات القرآنية المتواترة كانت أو شاذة، ولقد بين ذلك في مقدمة كتابه فقال: وقصدي إيراد القراءات مستعملها وشاذها، واعتمدت تبين المعاني وجميع محتملات الألفاظ⁽¹⁾.

سنة ١٢٠٠ هـ

ابن عطية

قوله تعالى ﴿الم﴾ الله لا إله إلا هو الحي القيوم⁽²⁾، قال ابن عطية رحمه الله في تفسيره الميم، والألف ساقطة، وروي عن عاصم أنه قرأها الفراء عن عاصم، وقرأ أبو جعفر الرؤاسي وأبو حيوة بكسر الميم لأن الياء تمنع من ذلك، والصواب الفتح قراءة الجمهور⁽³⁾.

ابن عطية في تفسير الكتاب العزيز، عبد الحق بن عطية، تحقيق: عبد السلام محمد، دار الكتب والوثائق، ط 1 سنة: 1413 هـ / 1993 م، 34/1.

2. 1.

397/1.

مجلد الثاني:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ﴾⁽¹⁾، قال ابن عطية: ولفظة طَّاغُوت " في هذه الآية تقتضي أنه اسم جنس، ولذلك قال " أوليائهم " بالجمع، إذ أنواع، وقرأ الحسن بن أبي الحسن: " أوليائهم الطواغيت "، يعني الشياطين...⁽²⁾

مجلد الثاني: القرطبي وإيراده القراءات في تفسيره

الجامع لأحكام القرآن للقرطبي له مكانة كبيرة بين كتب التفسير وذلك لما حوى من علوم مفيدة ضمّنها هذا التفسير من ذلك القراءات القرآنية فقد أوردتها رحمه الله في سواها المتواترة أو الشاذة، مع بيان اللغات التي ترجع إليها، وينبئ أحيانا على الشاذة، ومخالفتها لرسم المصحف، ويستدل بالشاذة أحيانا بعد توجيهها على قوة أو تأييد قراءة متواترة أو يحملها على التفسير، وقد يوردها ولا يتكلم عليها، ويمثّل ذلك فيما يأتي:

مجلد الأول:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصِلِ﴾⁽³⁾، قال القرطبي: الباء في بيوت تضم وتكسر⁽⁴⁾.

مجلد الثاني:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْعَفُونَ﴾⁽⁵⁾، قال القرطبي: قرأ عاصم وحمزة والكسائي: (فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ) بالياء، والباقون بالتاء⁽⁶⁾.

مجلد 275:

مجلد 345/1:

مجلد 36:

مجلد 265/12: محمد بن أحمد القرطبي، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، 265/12.

مجلد 57:

مجلد 49/14:

هذه هذين المثالين نرى الإمام القرطبي يورد القراءات المتواترة في تفسيره مما يدل على اثر البالغ للقراءات في هذا التفسير.


الثالث: الإعراب، وأهل مكة وأبو عمرو وأبو جعفر: "لا يأتونكم" وأبو

في تفسير قول الله تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (1)، قال

واختلف القراء في "أُنذِرْتُمْ" فقرأ أهل المدينة وأبو عمرو والأعمش وعبد

الله بن إسحاق: "أُنذِرْتُمْ"، بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، واختارها الخليل

وهي لغة قریش وسعد بن بكر، وعليها قول الشاعر:

يا ظبية الوعاء بين جلال  وبين النقا أنت أم أم سالم

عن ابن محيصن أنه قرأ: "أُنذِرْتُمْ أم لم تنذرهم" بهمزة لا ألف بعدها..

عن ابن إسحاق أنه قرأ "أُنذِرْتُمْ"، فحقق الهمزتين، وادخل بينهما ألفا لئلا

يضمهما.. وقرأ حمزة وعاصم والكسائي بتحقيق الهمزتين: "أُنذِرْتُمْ"، وهو

في عبيد، وذلك بعيد عند الخليل، وقال سيبويه: يشبه في الثقل ضننوا.

ثم قال القرطبي: قال الأخفش: ويجوز تخفيف الأولى من الهمزتين وذلك رديء،

ولما يخففون بعد الاستئصال، وبعد حصول الواحدة. ينكح على الثانية وهي في

المراد: ويجوز تخفيف الهمزتين جميعا، فهذه سبعة أوجه من القراءات،

فمن يجوز في غير القرآن، لأنه مخالف للسواد.

نرى من هذا المثال أن الإمام القرطبي يورد القراءات القرآنية المتواترة والشاذة

بعضها إلى لغاتها، ويبين ضعف الشاذ وأنه مخالف لسواد الأمة (2).

في الأول:

عنه تفسيره لقول الله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾⁽¹⁾، قال ابن حيّان: (وقرأ

حيّان وأبو عمرو (غُرْفَةً) بفتح الغين، وقرأ الباكون بضمّها)⁽²⁾.

في الثاني:

عنه تفسيره لقول الله ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾⁽³⁾، قال ابن حيّان (وقرأ الجمهور،

أرض بالنصب، وأبو السمال بالرفع)⁽⁴⁾.

في الثالث:

عنه تفسيره لقول الله تعالى ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾⁽⁵⁾، قال أبو حيّان: وقرأ

السبعة: ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ﴾، بضم الواو، وابن يعمر وابن أبي إسحاق وابن السميّفع:

فَمَتَّوْا وعن ابن السميّفع أيضا: فتحها، وحكى الكسائي عن بعض الأعراب أنه قرأ

فَمَتَّوْمَةً بدل الواو، وهذا كقراءة من قرأ: تَلَوْنِ بِالْهَمْزِ بدل الواو)⁽⁶⁾.

من هذه الأمثلة أن أبا حيّان يورد القراءات المتواترة والشاذة دون أن يعلق

عليها.

249. في قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾، قال ابن حيّان: (وقرأ الجمهور، أرض بالنصب، وأبو السمال بالرفع)⁽⁴⁾.

588/2. في قوله تعالى: ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾، قال ابن حيّان: (وقرأ السبعة: ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ﴾، بضم الواو، وابن يعمر وابن أبي إسحاق وابن السميّفع: فَمَتَّوْا وعن ابن السميّفع أيضا: فتحها، وحكى الكسائي عن بعض الأعراب أنه قرأ فَمَتَّوْمَةً بدل الواو، وهذا كقراءة من قرأ: تَلَوْنِ بِالْهَمْزِ بدل الواو)⁽⁶⁾.

10. في قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾، قال ابن حيّان: (وقرأ الجمهور، أرض بالنصب، وأبو السمال بالرفع)⁽⁴⁾.

57/10. في قوله تعالى: ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾، قال ابن حيّان: (وقرأ السبعة: ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ﴾، بضم الواو، وابن يعمر وابن أبي إسحاق وابن السميّفع: فَمَتَّوْا وعن ابن السميّفع أيضا: فتحها، وحكى الكسائي عن بعض الأعراب أنه قرأ فَمَتَّوْمَةً بدل الواو، وهذا كقراءة من قرأ: تَلَوْنِ بِالْهَمْزِ بدل الواو)⁽⁶⁾.

6. في قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾، قال ابن حيّان: (وقرأ الجمهور، أرض بالنصب، وأبو السمال بالرفع)⁽⁴⁾.

173/10. في قوله تعالى: ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾، قال ابن حيّان: (وقرأ السبعة: ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ﴾، بضم الواو، وابن يعمر وابن أبي إسحاق وابن السميّفع: فَمَتَّوْا وعن ابن السميّفع أيضا: فتحها، وحكى الكسائي عن بعض الأعراب أنه قرأ فَمَتَّوْمَةً بدل الواو، وهذا كقراءة من قرأ: تَلَوْنِ بِالْهَمْزِ بدل الواو)⁽⁶⁾.

الطبي الثاني: توجيه القراءات في كتب التفسير الأندلسية

لم يكن أثر القراءات على علم التفسير في الأندلس مقتصرًا على إيرادها فقط، بل انتشر إلى توجيهها، ولم يقتصر التوجيه على القراءة المتواترة، بل كان كذلك في الشاذة، توجيهها لغويا أو معنويا، وسواء لتفيد معنى جديدا أو لتوافق المعنى، وفيما يأتي بيان لذلك:

الأول: ابن العربي وتوجيهه القراءات في تفسيره

تفسير ابن العربي: أحكام القرآن، وهو تفسير يقوم على بيان الأحكام والمسائل المستنبطة من النصوص القرآنية، لذلك فقد كان للقراءات أثر في كتابه بما قصده من تأليفه الكتاب، لذا فإن ابن العربي أورد القراءات القرآنية المتواترة على المعاني، وكذلك الشاذة إلا أنه ينبّه على ضعفها ويحث على تركها، لذلك يوضح المواضع من تفسيره عند ذكره لبعض القراءات الشاذة: وهما شاذتان في العدل رواهما عن العدل، ولكنه كما بيّن لا يقرأ إلا بما بين الدفتين، واتفق في الإسلام⁽¹⁾. وقال في موضع آخر: أنها قراءة شاذة، وهي لا تجوز تلاوة ولا حكم⁽²⁾. ورغم ذلك فإنه أحيانا يوردها ويوجهها على المعاني، ومثال ذلك فيما

في تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَمَنْ يَغُلَّ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾⁽³⁾، ابن العربي: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم "يَغُلُّ"، بضم الغين، وفتحها... فأما من قرأ بضم الغين فمعناه: ما كان لنبيٍّ أن يَغُلَّ، فإنه ليس بمتهم ولا في وحي، فإنه ليس بظنين ولا ضنين، أي ليس بخون ولا يخيل فيه فإنه إذا كان أمينا حريصا على المؤمنين فكيف يخون وهو

ابن العربي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت لبنان، 1994/4.

الجزء 3/1559.

الجزء 161.

لما أحب من رأس الغنيمة ويكون له فيها سهم الصفي، إذا كان له أن يصطفي من الغنيمة ما أراد، ثم يأخذ الخمس وتكون القسمة بعد ذلك؟ فما كان ليفعل ذلك من أخلاق وطهارة أعراق، فكيف مع مرتبة النبوة وعصمة الرسالة، ومن قرأ: " بنصب الغين فله أربعة معان: الأول: يوجد غالاً كما تقول أحمدت فلانا.

الثاني: ما كان لنبي أن يخون أحداً، وقد روي أن هذا تلي على ابن عباس، وهذا علي وابن مسعود فقال: نعم ويقتل، وهذا لا يصح عندنا فإن باعه في العلم لا يبوعه أحد من الخلق. الثالث: ما كان لنبي أن يتهم، فإنه مبرراً من ذلك، هذا علي بطلان قول من قال: إن شيطاناً لبس على النبي صلى الله عليه وسلم وجاء في صورة ملك، وهذا باطل قطعاً.

الرابع: ما كان لنبي أن يغفل — بفتح الغين — ولا يعلم إنما يتصور ذلك في غير علي الله عليه وسلم، أما النبي صلى الله عليه وسلم فإذا خانه أحد أطلع الله

في هذا المثال أن ابن العربي ذكر القراءات المتواترة الواردة في اللفظ القرآني على المعاني.

عد تحيره لقول الله تعالى ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (2)، قال ابن العربي موجّهاً إلى كلمة " الحمد " : الثاني: أنه قال بعض الناس معناه..قولوا الحمد لله، ذلك التكليف لنا، وعلى هذا تخرج قراءة من قرأ بنصب الدال في الشاذ (3). في هذا المثال رغم ردّ ابن العربي للقراءات الشاذّة إلا أن ذلك لم يمنعه من على المعاني.

الجزء الثاني: القرطبي وتوجيهه القراءات في تفسيره

مع إيراد الإمام القرطبي للقراءات القرآنية، فإنه يوجهها كذلك، المتواترة والشاذة
تحت هذه القراءة الشاذة توافق قراءة الجمهور، ومثال ذلك فيما يأتي:

في الأول:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْءًا وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾⁽¹⁾، قال: قوله تعالى
"أشد وطئا" قرأ أبو العالية وأبو عمرو وابن أبي إسحاق ومجاهد وحميد وابن
سنان وابن عامر والمغيرة وأبو حيوه "وطأ" بكسر الواو وفتح الطاء والمد،
قرأ أبو عبيد، الباقون "وطئا" بفتح الواو وسكون الطاء مقصورة، واختاره أبو
نعمان قولك: اشتدّت على القوم وطأة سلطانهم، أي: ثقل عليهم ما حملهم من
الشيء ومن مدّ فهو مصدر واطأت وطاء ومواطأة، أي: وافقته...⁽²⁾
وهذا المثال يوجه القرطبي القراءات المتواترة التي أوردها.

في الثاني: توجيه القراءات المتواترة وكذلك الشاذة لتوافق قراءة الجمهور


عند قول الله تعالى ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾⁽³⁾، يقول
القرطبي: "ولا تسأل عن أصحاب الجحيم" برفع تسأل، وهي قراءة الجمهور، ويكون
المعنى: "بشيرا ونذيرا"، والمعنى: "إنا أرسلناك بالحق بشيرا
ونذيرا". وقال سعيد الأخفش: ولا تسأل — بفتح التاء وضم اللام — ويكون
المعنى: "بشيرا ونذيرا"، والمعنى: "إنا أرسلناك بالحق بشيرا
ونذيرا". ومعنى غير مسؤول: لا يكون مؤاخذا بكفر من كفر بعد
التوبة والإقرار.

ثم ذكر القرطبي قراءة من قرأ " ولا تسأل " جزماً على النهي . قال : وهي قراءة
معهده ، وفيه وجهان : ⁽¹⁾ نشر الموت ونشره : كما يقال : نشر الموت ونشره .
نهي عن السؤال عمّن عصى وكفر من الأحياء ، لأنه قد يتغير حاله فينتقل
من كفر إلى الإيمان ، وعن المعصية إلى الطاعة .
وهو الأظهر أنه نهى عن السؤال عمّن مات على كفره ومعصيته تعظيماً
وتعظيماً لشأنه ، وهذا كما يقال : لا تسأل عن فلان ، أي قد بلغ فوق ما تحسب ،
وإن مسعود : " و لن تسأل " ، وقرأ أبي : " وما تسأل " ، ومعناها موافق لقراءة
مسعود ، نفى أن يكون مسؤولاً عنهم ⁽¹⁾ .
وقرطبي في هذا المثال يوجه القراءات المتواترة ، ويوجه كذلك القراءات الشاذة
لأنها موافقة لقراءة الجمهور .

ثالث : ابن عطية وتوجيهه القراءات في تفسيره

ابن عطية مع إirاده للقراءات القرآنية ، يوجهها على المعاني ، والناظر في
تفسيره يحظ اهتمامه بذلك جيداً ، ومثال ذلك في الآتي :
في قوله تعالى ﴿ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا ... ﴾ ⁽²⁾ ، قال ابن عطية : قرأ
بشر بن ونافع وأبو عمرو : " نُنشِزها " بضم النون الأولى وبالراء ، وقرأ عاصم وابن
عمر وحزرة والكسائي : " نُنشِزها " بالزاي ، وروى أبان عن عاصم : " نُنشِزها " ، بفتح
الزاي وضم الشين وبالراء ، وقرأها كذلك ابن عباس والحسن وأبو حيوة ، فمن
نُشِزها " بضم النون الأولى وبالراء فمعناه : نحْييها ، يقال : أنشَر الله الموتى
أي أحياهن . قال الله تعالى ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشُرْهُ ﴾ ⁽³⁾ ، وقال الأعشى :
يا عجباً للميت الناشر

عاصم: "ننشرها"، بفتح النون الأولى، يحتمل أن تكون لغة في الإحياء، يقال: **نَشَرْتُ** وأنشرته، فيجيء نشر الميت ونشرته، كما يقال: حسرت الدابة وحسرتها، **نَشَرْتُ** الماء وغضته، ورجع زيد ورجعته، ويحتمل أن يراد بها ضد الطي، كأن **نَشَرْتُ** العظماء والأعضاء، وكأن الإحياء وجمع بعضها إلى بعض نشر، ثم قال: **نَشَرْتُ** "ننشرها" **بِالْفَرَامِ فِي مَعْنَى نَشَرْتُمْ، وَنَشَرْتُ: الْمَرْتَجِعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَمِنْهُ** **نَشَوْرُ** الشاعر:

قَرَى الثَّغْلِبَ الْحَوْلِيَّ فِيهَا كَأَنَّهُ  إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا حِصَانٌ مَجَلَّلٌ
عَلَى وَغَيْرِهِ: فتقديره ننشرها برفع بعضها إلى بعض للإحياء، ومنه نشور **نَشَوْرُ** الأعرابي:

قضاية تأتي الكواهن ناشرا
نَشَرْتُ ونشزته...، وقرأ النخعي: "ننشرها" بفتح النون وضم الشين والزاي، **نَشَرْتُ** عن ابن عباس وقتادة... (1)

هذا المثل أن ابن عطية يورد القراءات المتواترة والشاذة ثم يوجهها على

أربع: ابن جزي وتوجيهه القراءات في تفسيره
الشم ابن جزي على ندرة ذكره للقراءات القرآنية، فإنه يوجهها على المعاني،
فما على ذلك ما يأتي:

تفسيره رحمه الله لقول الله تعالى ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾ (2)، يذكر
مع التوجيه فيقول: قرئ بفتح الهمزة، تقديره: ولأن الله ربي وربكم

وبكسرهما لابتداء الكلام، وقيل: هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم،
يا محمد قل لهم وذلك عيسى بن مريم وأن الله ربي وربكم، والأول أظهر⁽¹⁾.
الثنائي:

في تلك توجيه القراءات التي أوردها في قوله تعالى ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾⁽²⁾، فقال: آل
علي هذه القراءة بمعنى: أهل ياسين اسم لإلياسين، وقيل لأبيه، لسيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم، وقرئ إلياسين بكسر الهمزة ووصل اللام ساكنة على هذا جمع إلياس،
ينسوب لإلياس حذف منه الياء⁽³⁾.

الخامس: أبو حيان وتوجيهه القراءات في تفسيره

أبو حيان اعتناء كبيرا بتوجيه القراءات القرآنية المتواترة، وكذلك الشاذة إلا أنه
لم يوجيها ولا يتكلم عنها بشيء، وأحيانا يحملها على لغة من اللغات وأحيانا يحملها
في تفسير لأنها مخالفة لرسم المصحف، والأمثلة الآتية توضح ذلك:

القول:

تفسيره لقول اله تعالى ﴿وَلِكُلِّ وِجْهٍ مِّنْهُ مَوْلًى﴾⁽⁴⁾، قال أبو حيان: قرأ الجمهور:
"منونا" وجهة "مرفوعا"، "هو مولياها"، بكسر اللام اسم فاعل، وقرأ ابن
"هو مولاها"، بفتح اللام اسم مفعول وهي قراءة ابن عباس، وقرأ قوم شاذًا: "وجهة"
وجهة "بخفض اللام من "كل" من غير تنوين، وجهة بالخفض منونا على
الوجه، والتنوين في "كل" تنوين عوض من الإضافة، وذلك المضاف إليه "كل"
صوت اختلف في تقديره: فقليل المعنى: ولكل طائفة من أهل الأديان، وقيل المعنى:
كل من صقع من المسلمين وجهة من أهل سائر الآفاق إلى جهة الكعبة ورائها
ويمينها وشمالها ليست من جهة من جهاتها بأولى أن تكون قبلة من غيرها،
المعنى: ولكل نبي قبلة، قاله ابن عباس، وقيل المعنى: ولكل ملك ورسول صاحب

العلوم التنزيل، ابن جزي، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان، ط سنة: 1403هـ / 1983م،

وجهة قبله... لا يلى أنفة لأن قد لا يشرح في هذا الذي ذكرناه أنى الله ولا يبرح به :
هو قول ابن عباس، وهي قراءة أبي، قرأ " ولكل قبله "، وقرأ عبد الله: " ولكل
قبله "،

الحسن: وجهة: طريقة، كما قال ﴿ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ﴾ (1)، أي: لكل
طريقة، وقال قتادة: وجهة: أي صلاة يصلونها، و "هو" من قوله: هو "موليها"
على كل لفظه لا على معناه، أي: هو مستقبلها وموجه إليها صلاته التي يتقرب
بمفعول الثاني لموليها محذوف لفهم المعنى، أي: هو موليا وجهه أو نفسه قاله
علاء وعطاء والربيع، ويؤيد أن "هو" عائد على "كل" قراءة من قرأ: "هو"
، وقيل هو عائد على الله تعالى، قاله الأخفش والزجاج، أي: الله هو موليا إياه،
من اتبعها وتركها من تركها، فمعنى هو موليا على هذا التقدير: شاعرها
بها، والجملة من الابتداء والخبر في موضع الصفة "لوجهة" (2).

هذا المثال نرى أبا حيان يورد القراءات المتواترة والشاذة ويوجهها على
الثنائي:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أُمَّاكُمْ ﴾ (3).

أبا حيان: وقرأ ابن جبير "إن" خفيفة، و"عبادًا أمثالكم"، بفتح الدال واللام، وانفق
على تخريج هذه القراءة على أن "إن" هي النافية، أعملت عمل الحجازية
الاسم ونصبت الخبر... قالوا: والمعنى بهذه القراءة: تحقيق شأن الأصنام ونفي
البشر بل هم أقل وأحقر إذ هي جمادات لا تفهم ولا تعقل... إلى أن قال: فهذه
الخرج على هذه اللغة أو تتأول في تأويل المخالفين (4).

أبا حيان يخرج هذه القراءة الشاذة على لغة من اللغات بعد توجيهها.

نقد الثالث:

يقول أبو حيان عند تفسيره قول الله تعالى ﴿أَوْكَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا بَدَّهَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾ (1): وقرأ الله "نقضه فريق منهم"، وهي قراءة تخالف سواد المصحف، فالأولى حملها على (2).
(2) من الأخرى، والقراءتان حستان.

يقول أبو حيان في هذا المثال قراءة شاذة، وحملها على التفسير لأنها مخالفة لرسم المصحف.

نقد الثالث: نقد القراءات في كتب التفسير الأندلسية

بعض القراءات القرآنية تعرضت لنقد بعض المفسرين الأندلسيين، رغم اختلافهم في وجهة هذا النقد، فمنهم المرحّج لبعض القراءات المتواترة على الأخرى، ومنهم من ينهاها، وبيان ذلك فيما يأتي:

أول: الترجيح بين القراءات المتواترة

نظم رجال المدرسة الأندلسية في التفسير قسمين تجاه الترجيح بين القراءات المتواترة، فأبو حيان وحده يرى منع الترجيح، يقول رحمه الله: ولا وجه لترجيح إحدى القراءتين على الأخرى لأن كلا منهما متواتر فهما في الصحة على حدّ السواء (3).

وبقية رجال المدرسة يرون الترجيح بين القراءات المتواترة، والترجيح بين القراءتين لا يعني تضعيف أو إسقاط القراءة المرجوحة، وإنما يريدون منه إبطال القراءة المتواترة الراجحة أبلغ معنى وأفصح لغة.

ويظهر والعلم عند الله أن الخلاف لفظي بين الفريقين، وذلك أن الذين يرون الترجيح لا يسقطون صحة القراءة المرجوحة ولا يقللون منها فهم يوافقون أبا حيان في منع الترجيح خشية فهم بطلان صحة القراءة المرجوحة أو عدم التسوية

في الصحة حيث قال رحمه الله تعالى: لأن هذه القراءات كلها صحيحة ومروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم ولكل منها وجه ظاهر حسن. والذين يرون رجحاً لا يخالفونه في هذا المقصد بل قال القرطبي بعد أن رجح إحدى القراءات المتواترة على الأخرى: والقراءتان حسنتان⁽¹⁾.

فإذا كان المانع لأبي حيان من الترجيح هو تساوي القراءتين في الصحة فإن من يرجحون يرون صحة القراءتين فظهر أن الخلاف لفظي والله أعلم⁽²⁾.
في الأمثلة الآتية بيان للترجيح بين القراءات عند المفسرين الأندلسيين:

الإمام ابن العربي

ابن العربي من العلماء الذين رجحوا بين القراءات المتواترة، لذلك فإن الناظر في كتبه عند تعرضه للقراءات يجد ألفاظ الترجيح، مثل: الأفصح، الأصح، الأقوى...
المثالين الآتيين توضيح لذلك:

تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَكُلِّ وَجْهَهُ هُوَ مَوْلَاهَا﴾ (1)، ذكر ابن العربي القراءتين المتواترتين الواردتين في هذه الآية ثم رجع قراءة "هو مولاها" على قراءة "هو" لأنها أصح في النظر وأشهر في القراءة والخبر، فقال: وقرئ هو مولاها، المصلي، التقدير: المصلي هو موجه نحوها، وكذلك قيل في قراءة من قرأ هو مولاها، إن المعنى أيضا أن المصلي هو متوجه نحوها، والأول أصح في النظر، خبر في القراءة والخبر (2).

القول الثاني:

تفسيره لقوله تعالى ﴿وَإِنْ تُلَوْا أَوْ تُعْرَضُوا﴾ (3)، ذكر ابن العربي وجها قراءة هذه الآية، "تلوا" و"تلوا" ثم رجع القراءة الأولى على الثانية لأنها أفصح وأكثر، فقال: "تلوا" أو "تعرضوا" المعنى: إن مطلتم حقا فلم تنفذوه إلا بعد بطاء، أو عرضتم عنه فإنه خير بعملكم، يقال: لويت الأمر ألويه ليّا إذا مطلته، قال غيلان: تطيلن ليالي وأنت مليّة ﴿﴾ وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا حرة والأعمش: "وإن تلوا"، والأول أفصح وأكثر، وقد ردّ إلى الأول بوجهه وذلك أن تبدل الواو الآخرة همزة فتكون "تلوا"، ثم حذفت الهمزة وألقيت الياء على الواو، والعرب تفعل ذلك (4).

القول الثالث: الإمام ابن عطية:

تعمل ابن عطية الترجيح بين القراءات المتواترة، والمثال الآتي يبين ذلك: تفسيره لقول الله تعالى ﴿بِمَا كُنتُمْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ وَمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ (1)، قال ابن عطية: كثير ونافع وأبو عمرو: (تَعْلَمُونَ) بسكون العين وتخفيف اللام، وقرأ عاصم

عن حمزة والكسائي: (تُعلمون) مثقلاً بضم التاء وكسر اللام ... ومن حيث
 يعلم، فالتعليم كأنه في ضمن العلم، وقراءة التخفيف عندي أرجح⁽²⁾.
 أرجح ابن عطية قراءة التخفيف على التثقل، لأن العلم - وهي قراءة تعلمون -
 من التعليم، - وهي قراءة تعلمون -.

الشيخ الإمام القرطبي
 قرطبي رحمه الله تعالى يستعمل في تفسيره الترجيح بين القراءات المتواترة،
 أصبح ذلك في الآتي: (لأن تصرفاً وأعظم، إذ إليه إجراء قولين فخرجتم
 من الأول:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا﴾⁽³⁾، قال رحمه الله: قرأ نافع وابن
 سير (فلا) بالفاء، وهو الأجود، لأنه يرجع إلى المعنى الأول، أي فلا يخاف الله
 عاقبته، والباقون بالواو، وهي أشبه بالمعنى الثاني: أي ولا يخاف الكافر عاقبة
 ما صنع وروى ابن وهب وابن القاسم عن مالك قالاً: أخرج إلينا مالكا مصحفاً لجده
 عن أبيه كُتِبَ في أيام عثمان بن عفان حين كتب المصاحف، وفيه: (ولا يخاف)
 وكذا هي في مصاحف أهل مكة والعراقيين بالواو واختاره أبو عبيد وأبو حاتم
 في مصحفهم⁽⁴⁾.

عند تفسيره قول الله تعالى: ﴿مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾⁽¹⁾.

اختلف العلماء أيهما أبلغ: ملك أو مالك، والقراءتان مرويتان عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر... ف قيل: «ملك» أعم وأبلغ من «مالك» إذ كل ملك ليس كل مالك ملكا، ولأن أمر الملك نافذ على المالك في ملكه، حتى لا يتصرف عن تدبير الملك، قاله أبو عبيدة والمبرد، وقيل: «مالك» أبلغ، لأنه يكون مالكا لغيره وغيرهم، فالمالك أبلغ تصرفا وأعظم، إذ إليه إجراء قوانين الشرع ثم عنده زيادة

وأخذ يحكى أقوال الفريقين.. إلى أن قال: قلت: وقد احتج بعضهم على أن

"أبلغ"، لأن فيه زيادة حرف، فلقارئه عشر حسنات زيادة عن قرأ: "ملك".

هذا نظر إلى الصيغة لا إلى المعنى، وقد ثبتت القراءة بملك، وفيه من المعنى

في مالك، على ما بينا والله أعلم⁽²⁾.

في المثال الأول ترجيحه لقراءة "فلا" بالفاء، ويقول: وهو الأجود، وفي المثال

الترجيح قراءة: "ملك"، لأن فيها من المعنى ما ليس في "مالك".

جزي الكلبي

جزي أيضا ممن استعمل الترجيح بين القراءات المتواترة، ومثال ذلك:

وقرأ حمزة، وجماعة من العلماء «والأرحم» - بالخفض عطفا على

والأرحم - أي: أنها بفواصل بها كما يقول الرجل: أسلك بالله وبسفره،

فإنه لا يجوز عدم أن يعطف ظاهر على مضمير محذوف.

جزي أيضا هذه القراءة من المعنى وجهاً: أحدهما أن ذكر الأرحم هنا

لا معنى له في الحذف على أقوى الله، والثاني أنه أكثر من الإظهار

اختلف العلماء أيهما أبلغ : ملك أو مالك، والقراءتان مرويتان عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر ... فقول : « ملك » أعم وأبلغ من « مالك » إذ كل ملك ليس كل مالك ملكا، ولأن أمر الملك نافذ على المالك في ملكه، حتى لا يتصرف عن تدبير الملك، قاله أبو عبيدة والمبرد، وقيل : « مالك » أبلغ، لأنه يكون مالكا لغيرهم، فالمالك أبلغ تصرفا وأعظم، إذ إليه إجراء قوانين الشرع ثم عنده زيادة

وأخذ يحكى أقوال الفريقين .. إلى أن قال : قلت: وقد احتج بعضهم على أن
 "أبلغ"، لأن فيه زيادة حرف، فلقائه عشر حسانات زيادة عن قرأ: "ملك".
 : هذا نظر إلى الصيغة لا إلى المعنى ، وقد ثبتت القراءة بملك، وفيه من المعنى
 ليس في مالك، على ما بينا والله أعلم⁽²⁾.
 في المثال الأول ترجيحه لقراءة "فلا" بالفاء، ويقول: وهو الأجود، وفي المثال
 يرجح قراءة: "ملك"، لأن فيها من المعنى ما ليس في "مالك".

ابن جزي الكلبى

حرري أيضا ممن استعمل الترجيح بين القراءات المتواترة، ومثال ذلك:

آية: 1.

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ﴾⁽¹⁾، قال ابن جزي: وقرئ " يخدعون" بفتح الباء من غير ألف، من خدع، وهو أبلغ في المعنى، لأنه يقال: خدع إذا رام الخداع، وخدع إذا تم له⁽²⁾.

نرى ابن جزي يرجح قراءة: " يخدعون" من غير ألف لأنها أبلغ في المعنى.

الجزء الثاني: ردّ بعض القراءات المتواترة:

اختلف المفسرون الأندلسيون في رد بعض القراءات المتواترة قسمين: قسم يمنع أي قراءة متواترة بزعم مخالفتها لقواعد اللغة العربية أو أنها غير فصيحة، وعدوا خطأ، وهم: ابن العربي والقرطبي وأبو حيان، بل إن أبا حيان قال عن قراءة متواترة: وهذه قراءة متواترة لا يمكن الطعن فيها، ويقرب إنكارها من الردة والعياذ

وقسم رد بعض القراءات المتواترة، وهما: ابن عطية وابن جزي، غير أن

ابن عطية

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾⁽³⁾.

رحمه الله : وقرأ حمزة وجماعة من العلماء « والأرحام » - بالخفض عطفًا على - والمعنى عندهم : أنها يتساءل بها كما يقول الرجل : أسألك بالله وبالرحم، عزمها الحسن وإبراهيم النخعي ومجاهد، وهذه القراءة عند رؤساء نحويي البصرة، لأنه لا يجوز عندهم أن يعطف ظاهر على مضمّر مخفوض.

ويورد عندي هذه القراءة من المعنى وجهان: أحدهما أن ذكر الأرحام فيما

أرحام يتساءل بها، وهذا تفرق في معنى الكلام وغص من فصاحته، وإنما الفصاحة
أن يكون لذكر الأرحام فائدة مستقلة والوجه الثاني: أن في ذكرها على ذلك تقريراً
لقول بها والقسم بحرمتها... وقالت طائفة: إنما خفض « والأرحام » - على جهة
قسم من الله على ما اختص به لا إله إلا هو من القسم بمخلوقاته، ويكون المقسم عليه
بعد من قوله: « إن الله كان عليكم رقيباً » وهذا كلام ياباه نظم الكلام وسرده وإن
المعنى يخرج به. (1).

ابن جزي الكلبي

من القراءات التي ردّها ابن جزي:

الأول: ردّه لقراءة حمزة بخفض "الأرحام" في قوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ
الْأَرْحَامَ لَكَ بَعْضٌ مِنْهُمُ أَخٌ لَكَ أَوْ أَبٌ أَوْ إِخْوَةٌ أَوْ آبَاءُ آبَاءِكُمْ أَوْ أَبْنَاؤُكُمْ ذُو أَرْحَامٍ لِلَّذِينَ
نُحِبُّكُمْ لَا يَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ شَيْئاً وَاللَّهُ عَظِيمٌ﴾ (2) اعتماداً على مذهب البصريين في ردّها.

رحمه الله تعالى: وقرئ بالخفض عطف على الضمير في به، وهو ضعيف عند
البصريين، لأن الضمير المخفوض لا يعطف عليه إلا بإعادة الخافض (3).

الثاني: ردّه لقراءة ابن عامر لقوله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ
بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ (4)، برفع الزاي في (زين)، ونصب الأولاد، وخفض الشركاء.

ابن جزي: وقرأ ابن عباس بضم الزاي على البناء للمفعول ورفع قتل على أنه
مفعول به، ونصب أولادهم على أنه مفعول بقتل وخفض شركائهم على
أنه مفعول به، إضافة المصدر إلى فاعله وفصل بين المضاف والمضاف إليه بقوله:
«وذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم» وقد سمع في الشعر، والشركاء على هذه القراءة هم
الشركاء (5).

وهكذا نرى ردّ ابن جزي لهاتين القراءتين، ولم يكن من المكثرين لتعقب وردّ
أدلت المتواترة، والكمال لله وحده.

كتاب الرابع: الدفاع عن القراءات في كتب التفسير الأندلسية
تصدى بعض المفسرين الأندلسيين لمن رد بعض القراءات المتواترة، وهم: ابن
يحيى والقرطبي وأبو حيان، والأمثلة الآتية توضح دفاعهم عن بعض القراءات
مؤثرة:

الأول: القرطبي ودفاعه عن القراءات في تفسيره
الكتاب الأول:

في تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي سَاءَ لَوْلَاهُ وَالْأَرْحَامُ...﴾⁽¹⁾، ذكر القرطبي من
في قراءة حمزة بخفض الأرحام، واستشهد بكلام القشيري في رد هذه المطاعن
وردّه الإمام أبو نصر عبد الرحيم بن عبد الكريم القشيري، واختار العطف فقال:
في هذا الكلام مردود عند أئمة الدين، لأن القراءات التي قرأ بها أئمة القراء ثبتت
عني صلى الله عليه وسلم تواترا يعرفه أهل الصنعة، وإذا ثبت شيء عن النبي
صلى الله عليه وسلم فمن ردّ ذلك فقد ردّ على النبي صلى الله عليه وسلم، واستقبح ما
فيه، وهذا مقام محذور، ولا يقلّد فيه أئمة اللغة والنحو... ثم أخذ الإمام القرطبي
قراءة حمزة بخفض الأرحام⁽²⁾.

الكتاب الثاني:

في تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾⁽³⁾،
القرطبي: وفي الآية أربع قراءات أصحّها قراءة الجمهور (وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاءهم) من
ركن قتل أولادهم شركاءهم، وهذه قراءة أهل الحرمين وأهل الكوفة وأهل
مكة وأخذ يوجهها... ثم قال رحمه الله تعالى: الثانية: (زين)، بضم الزاي — لكثير
مشركين قتل — برفع قتل — أولادهم — بنصب أولادهم — شركائهم — بالخفض،

الكتاب الأول: 1.

اصح لأحكام القرآن 4/5 — 6.

الكتاب الثاني: 137.

حكى أبو عبيد، وحكى غيره عن أهل الشام أنهم قرؤوا هكذا (وكذلك زين)، بضم
 ز، لكثير من المشركين قتل أولادهم — بالخفض (شركائهم) بالخفض أيضا. وأخذ
 الله في توجيه هذه القراءة وساق أقوال المعترضين عليها كمكي والمهدوي
 وهما، وبعد أن استعرض القرطبي أقوالهم نجده يهبط للدفاع عن قراءة ابن عامر
 مع ما وجه إليها من مطاعن وانتقادات، مستشهدا بكلام القشيري، فقال: قال الإمام
 القشيري: وقال قوم: هذا قبيح وهذا محال، لأنه إذا ثبتت القراءة بالتواتر عن النبي
 صلى الله عليه وسلم فهو الفصيح لا القبيح وقد ورد ذلك في كلام العرب وفي مصحف
 (شركائهم) بالياء، وهذا يدل على قراءة ابن عامر، وأضيف القتل في هذه الآية
 شركاء لأن الشركاء هم الذين زينوا ذلك ودعوا إليه، فالفعل مضاف إلى فاعله
 ما يجب في الأصل، لكنه فرق بين المضاف والمضاف إليه وقدّم المفعول وتركه
 صيا على حاله، إذ كان متأخرا في المعنى، وأخر المضاف وتركه مخفوضا على
 أنه كان متقدما بعد القتل، والتقدير: وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم
 أي: أن قتل شركائهم أولادهم⁽¹⁾.

أبو حيان ودفاعه عن القراءات في تفسيره

من الذين دافعوا عن القراءات بغيره شديدة أبو حيان إذ لم يقبل للقراءات ترجيحا
 وقد وقف ضد من يطعن في قراءة من القراءات القرآنية مفندا مزاعمه رادا
 وحججه، والأمثلة الآتية توضح دفاع أبي حيان عن بعض القراءات القرآنية
 التي يطعن فيها من قبل بعض النقاد في تفسيره، ولعلنا نتعبد بقول بعض النقاد:

غيره لقول الله تعالى ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾⁽²⁾، ردّ أبو حيان على ابن عطية في
 تفسيره أحمد بن موسى في ردّ قراءة ابن عامر بنصيب: "فيكون"، فقال: وحكى ابن
 أحمد بن موسى في قراءة ابن عامر: أنها لحن، وهذا قول خطأ، لأن هذه
 الآية السبعة، فهي قراءة متواترة، ثم هي بعد قراءة ابن عامر، وهو رجل عربي،

يمكن ليلحن، وقراءة الكسائي في بعض المواضع، وهو إمام الكوفيين في علم العربية، يقول بأنها لحن من أقبح الخطأ المؤثم الذي يجزّ قائله إلى الكفر، إذ طعن على ما علم بالتواتر من كتاب الله تعالى⁽¹⁾.

عقل الثاني:

عند تفسيره قول الله تعالى ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي سَاءَ لَوْلَاهُ وَالْأَرْحَامُ﴾⁽²⁾، ردّ أبو حيان على عطية والزمخشري وغيرهما في ردّهم قراءة حمزة بخفض الأرحام، فقال: وقال عطية: وهذه القراءة عند رؤساء نحويي البصرة لا تجوز لأنه لا يجوز عندهم أن يظاھر على مضمّر مخفوض. فردّ أبو حيان على هذا القول ردّا محكما بعد أن عرض أدلة ابن عطية والزمخشري ومن نحا نحوهما، واحتجّ لهذه القراءة بأدلة أطال وأشار إلى مواضع أخرى أكثر تفصيلا في تفسيره إلى أن قال: وأما قول ابن عطية: ويردّ عندي هذه القراءة وجهان، فجسارة قبيحة منه لا تليق بحاله ولا بطهارة علمه إذ عمد إلى قراءة متواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بها سلفه واتصلت بأكابر قراء الصحابة الذين تلقوا القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير واسطة عثمان وعلي وابن مسعود وزيد بن ثابت وأقرأ الصحابة أبيّ بن كعب، عمد إلى ردّها بشئ خطر له في ذهنه، وجسارته هذه لا تليق إلا بالمعتزلة الزمخشري، فإنه كثيرا ما يطعن في نقل القراء وقراءتهم.

ثم أخذ أبو حيان يترجم لحمزة، فعرفّه تعريفا وافيا إلى أن قال: وإنما ذكرت هذا لئلا يطلع غمر على كلام الزمخشري وابن عطية في هذه القراءة فيسيء إلى رعايها ويقارنهما، فيقارب أن يقع في الكفر بالطعن في ذلك، ولسنا متعبدين بقول نحاة حمزة ولا غيرهم ممن خالفهم⁽³⁾.

إلى غير ذلك من الأمثلة على القراءات التي دافع عنها أبو حيان رحمه الله

المرجع السابق 586/1.

المرجع نفسه 1.

المرجع نفسه 498/3 - 500.

المرجع نفسه 246/1 و 36/2.

البحث الثاني: أثر القراءات القرآنية في علم النحو في الأندلس

من العلوم التي لقيت مكانة كبيرة في الأندلس علم النحو، حتى نسبت إلى أندلس مدرسة نحوية، إذ كان أهل الأندلس يُنشئون أطفالهم على تعلّم القرآن واللغة العربية، قال ابن خلدون: وأمّا أهل الأندلس فأفادهم التفنّن في التعليم وكثرة رواية الشعر والترسل ومدارسه العربية من أوّل العمر حصول ملكة صاروا بها أعرف في الفن العربي⁽¹⁾.

فنبغ عدد كبير منهم وصاروا أعلاماً في علم النحو العربي، وكانت لهم مصنفات في هذا الميدان، وفي المطبوع منها ككتب ابن مالك وابن حيّان وبعض ما نقل عن أبي طالب القيسي علم غزير يظهر منه أثر القراءات القرآنية على علم النحو في الأندلس، حيث استفادوا منه في جوانب متعدّدة.

وقد اتخذت القراءات القرآنية في تأثيرها في القواعد النحوية في الأندلس عدّة اتجاهات، فخصرت على أهمّها، وهي:

1- قراءات استشهد بها في تأصيل قاعدة نحوية.

2- قراءات استشهد بها في ترجيح قواعد نحوية أو ردّها⁽²⁾.

وقد قسّمت هذا المبحث إلى مطلبين، هما:

أ- المطلب الأول: قراءات استشهد بها في تأصيل قاعدة نحوية

تقريباً ما ساهمت القراءات القرآنية في تأصيل قاعدة جديدة أو شاركت في بنائها، ويبيّن ذلك بالأمثلة فيما يأتي:

أ- قول: قراءات تولدت عنها قواعد نحوية مختلفة

ساهمت القراءات القرآنية في توليد قواعد نحوية جديدة، ومن أمثلة ذلك:

⁽¹⁾ ابن خلدون، عبد الرحمان بن خلدون، دار الفكر، بيروت لبنان، ط1، سنة: 1423هـ/2003م،

الأول: قاعدة حكم الفعل المضارع المقترن بالفاء أو بالواو إذا ولي فعل الشرط
بإيائه، وجواز رفعه على الاستئناف أو جزمه على العطف أو نصبه بإضمار أن.
أخذ هذه القاعدة أبو حيان من القراءات التي قرئ بها قول الله تعالى ﴿وَإِنْ بُدُوا مَا
كُمُ أَوْ تُخَفُّوهُ يَخَافُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيُغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبْ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (1).

قال أبو حيان: وقرأ ابن عامر وعاصم ويزيد ويعقوب وسهل : فيغفر لمن يشاء
بأن يرفع فيهما على القطع ويجوز على وجهين:
أحدهما: أن يجعل الفعل خبر مبتدأ محذوف.
والآخر: أن يعطف جملة من فعل وفاعل على ما تقدم.

وقرأ باقي السبعة بالجزم عطفًا على الجواب وقرأ ابن عباس والأعرج وأبو
سفيان بالنصب فيهما على إضمار أن ، فينسبك منها مع ما بعدها مصدر مرفوع
محذوف على مصدر متوهم من الحساب تقديره: لكن محاسبة فمغفرة وتعذيب، وهذه
الوجه قد جاءت في قول الشاعر:

قُلْنَ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ ❁ ربيع الناس والشهر الحرام

ونأخذ بعده بذناب عيش ❁ أجب الظهر ليس له سنام

فجزم: ونأخذ، ورفع ونصبه (2).

مثل الثاني: قاعدة جواز حذف المبتدأ المقترن بالفاء والشرط

بناها ابن مالك على قراءة الإمام طاووس، لقول الله تعالى ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ أَصْلَحْ لَهُمْ خَيْرٌ﴾ (1) (قل أصلح لهم خير)، أي أصلح لهم فهو خير على اعتبار أن الأمر في الآية الكريمة قد تضمن معنى أداة الشرط.

قال رحمه الله تعالى: ... وهو ما زعم النحويون أنه مخصوص بالضرورة.

فإن مخصوصا بها، بل يكثر استعماله في الشعر، ويقل في غيره.

من وروده في غير الشعر، مع ما تضمنه الحديث المذكور قراءة طاووس: ويسألونك عن اليتامى قل أصلح لهم خير، أي أصلح لهم فهو خير.

وهذا وإن لم يصرح فيه بأداة الشرط، فإن الأمر متضمن معناها. فكان ذلك بمنزلة كصريح بها في استحقاق جواب، واستحقاق اقترانه بالفاء، لكونه جملة اسمية. (2).

مثل الثالث: قاعدة تأنيث الفعل للفاعل بيلا في النثر

جوز النحاة مثل هذا في الشعر اعتمادا على قول الشاعر:

ما برئت من ريبة وذمّ ❁ في حربنا إلا بناتُ العمّ

ولم يجوزه أحد في النثر إلا ابن مالك، وقد اعتمد في ذلك على قراءة أبي جعفر

سفيان ومعاذ بن الحارث لقوله تعالى ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً﴾ (3) برفع (صيحة)، وقراءة

عنه تعالى ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ﴾ (4) برفع (مساكن) (5).

القرة آية: 220.

نواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، محمد بن عبد الله بن مالك، تحقيق وتعليق:

عبد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ص: 133 - 134.

س آية: 29.

الأحزان آية: 25.

نظر أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، دار الجيل، بيروت لبنان، ط5

1399هـ/1979م، 113/2 - 117، وانظر البحر المحيط 60/9، و446.

الرابع: قاعدة معاملة "ثم"، كالفاء والواو في نصب الفعل المضارع بعد فعل

فكما يقال مثلاً: إن تعمل الخير وتحسن معاملة جارك، وأن تعمل الخير فتحسن معاملة جارك يثبك الله، بنصب الفعل: "تحسن"، فكذلك يقال: إن تعمل الخير ثم تحسن معاملة جارك يثبك الله، وذلك بنصب الفعل المضارع بعد "ثم".

القاعدة مع كونها قاعدة من قواعد المذهب الكوفي، إلا أنها قد ارتأها كذلك الإمام حسين، إذ قد بناها كذلك على قراءة الحسن وغيره لقوله تعالى ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا﴾ (1)، وهي قراءة شاذة —، بنصب الفعل المضارع "يدرك".

قال أبو حيان: وقرأ الحسن بن أبي الحسن ونبيح والجراح: "ثم يدركه"، بنصب الفعل المضارع على إضمار أن كقول الأعشى:

ويأوي إليها المستجير فيعصما

جني: هذا ليس بالسهل، وإنما باب الشعر لا القرآن وأنشد أبو زيد فيه:

سأترك منزلي لبني تميم ❦ وألحق بالحجاز فأستريحاً

فأرى من هذا لتقدم الشرط قبل المعطوف، وتقول أجرى "ثم" مجرى الواو والفاء، فإن نصب الفعل بإضمار أن بعدهما بين الشرط وجوابه كذلك جاز في "ثم" إجراء سائرهما (2).

القاعدة الثانية: قراءات أيدت بها قاعدة نحوية

بعض القراءات القرآنية أيدت بها قاعدة نحوية، من ذلك مثلاً:

الأول: قاعدة إلحاق الفعل بعلامتي التثنية والجمع إذا كان فاعله مثنى أو موصوعاً، والمعروف أن الفعل إذا أسند للفاعل المثنى أو المجموع جرّد من علامتيهما مثلاً: جاء الزيدون وجاء الزيدان ولا يقال جاءوا أو جاء، وقد أجاز جمع من هذا التركيب ونسبوه إلى لغة طيء، واستدلوا عليه بأدلة كثيرة منها قول

يلومونني في اشتراء النخيل ❦ أهلي فكلهم يعذل

استشهد لها كذلك بالقرآن الكريم وذلك في قوله تعالى ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾⁽¹⁾
 ليد ابن مالك هذا الوجه بقراءة الحسن ﴿يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمامِهِمْ﴾⁽²⁾ حيث قال في ذلك:
 قراءة الحسن شاهد للغة (أكلوني البراغيث)⁽³⁾.

الثاني: قاعدة العطف على ضمير الجرّ من غير إعادة الخافض

يد هذه القاعدة ابن مالك وأبو حيان بقراءة حمزة.
 ابن مالك فقال: ومن مؤيدات الجواز قراءة حمزة ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ
 الْحَافِ﴾⁽⁴⁾، بالخفض، وهي أيضا قراءة ابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة والنخعي
 وعش ويحيى بن وثاب وأبي رزين⁽⁵⁾.

أبو حيان بعد أن عرض آراء النحاة في ذلك: والذي نختاره أنه يجوز ذلك في
 مطلقا، لأن السماع يعضده والقياس يقويه.

السماع فما روي من قول العرب: ما فيها غيره وفرسه، بجرّ الفرس عطفا على
 ما فيها غيره، والتقدير: ما فيها غيره وغير فرسه، والقراءة الثانية في السبعة

التي هي: 1.

التي هي: 71.

بعد التوضيح ص: 172.

التي هي: 1.

نفسه ص: 55.

تحمّره والأرحام⁽¹⁾، أي: وبالأرحام.. قرأ كذلك ابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة
نصي ويحيى بن وثاب والأعمش وأبي رزين وحمزة. ومن ادّعى اللحن فيها أو
لم يعل على حمزة فقد كذب⁽²⁾.

كتاب الثاني: قراءات استشهد بها في ترجيح قواعد نحوية أو ردّها
لم يقتصر أثر القراءات على تأسيس قاعدة نحوية جديدة أو مشاركة في بنائها أو
بعضها بل إن بعض القراءات ردت بها قاعدة نحوية وبعضها ترتبت عليها وجوه
نحوية في الآية الواحدة، وتمثيل ذلك فيما يأتي:

أول الأول: قراءات ردت بها قاعدة نحوية

بعض القراءات القرآنية ردت بها قواعد نحوية، ومن أمثلة ذلك:

أول الأول: نقض ابن مالك حصر النحاة تأنيث الفعل للفاعل بالآ في الشعر

حصر النحاة جواز تأنيث الفعل للفاعل بالآ في الشعر وردّ ابن مالك هذا الحصر
بقرينة النثر كذلك، مستدلاً على ذلك بقراءة قوله تعالى ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيْحَةً وَاحِدَةً﴾⁽³⁾
بقوله كذلك ﴿فَاصْبَحُوا لَا تَرَىٰ إِلَّا مَسَاكِيْنَهُمْ﴾⁽⁴⁾، برفع "صيحة" و"مساكن"⁽⁵⁾.

كتاب الثاني: نقض أبي حيان لقاعدة البصريين أنه لا يجوز العطف على ضمير الجرّ
لعدة الخافض إلا في الضرورة وقاعدة الجرمي أنه يجوز ذلك في الكلام إن أكّد
ضمير وإلا لم يجز في الكلام

قال أبو حيان بعد أن عرض آراء النحاة في ذلك: والذي نختاره أنه يجوز ذلك
لكلام مطلقاً، لأن السماع يعضده والقياس يقويه.

البناء آية: 1.

البحر المحيط 387/2 - 388.

البناء آية: 29.

البناء آية: 25.

البناء المسالك 113/2 - 117.

السمع فما روي من قول العرب: ما فيها غيره وفرسه، بجرّ الفرس عطفاً على
سري في غيره، والتقدير: ما فيها غيره وغير فرسه، والقراءة الثانية في
سورة «سَاءَ لُونُزِيهِ وَالْأَرْحَامَ» (1)، أي: وبالأرحام.. قرأ كذلك ابن عباس والحسن
بفتح وفتادة والنخعي ويحيى بن وثاب والأعمش وأبي رزين وحمزة. ومن ادّعى
من فيها أو الغلط على حمزة فقد كذب... وأما القياس فهو أنه كما يجوز أن يبدل منه
بفتح من غير إعادة الجار، كذلك يجوز أن يعطف عليه من غير إعادة جار (2).

الرباع الثاني: قراءات ترتبت عليها وجوه إعرابية في الآية الواحدة

وقع خلاف بين النحاة في إعراب الآية الواحدة، وكان لنحاة الأندلس رأي فيها،
ونحاة:

الأول: الاختلاف في إعراب "كلا" في قراءة عيسى بن عمر لقوله تعالى ﴿إِنَّا كُلُّ

بنصب "كل"

وقف النحاة في إعراب "كلاً" المواقف الآتية:

سري الفراء والزمخشري أن "كلا" توكيد لاسم "إن".

سري ابن مالك أنها حال (4).

سَاءَ آية: 1.

البحر المحيط 387/2 - 388.

عافر آية: 48.

محلي اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محي الدين عبد الحميد، المكتبة
سرية، بيروت لبنان، ط سنة: 1424هـ/2003م، 586/2.

الثاني: الاختلاف في إعراب "قلبه" بالنصب في قراءة ابن أبي عبلة لقوله تعالى ﴿قُلْ قَلْبُهُ﴾ (1).

وقف النحاة في إعراب "قلبه" بالنصب، في قراءة ابن أبي عبلة لقوله تعالى (فإنه قلبه)، — وهي قراءة شاذة —، ما يأتي:

سرى مكي بن أبي طالب القيسي أنها تمييز. — والشاذة، وقد بين ذلك في مقدماته يضعف ابن هشام هذا القول ويعربها تشبيها بالمفعول به، أو بدلا من اسم "إن" (2).

وهن المثاليين نرى أن القراءات القرآنية كانت سببا أحيانا في اختلاف النحاة في الآية القرآنية من حيث إعرابها.

وكانت منها أحيانا، والظاهر من سكونه، عدم مخالفتها لقراءة الجمهور.

والظاهر من سكونه، عدم مخالفتها لقراءة الجمهور.

والظاهر من سكونه، عدم مخالفتها لقراءة الجمهور.

والظاهر من سكونه، عدم مخالفتها لقراءة الجمهور.

والظاهر من سكونه، عدم مخالفتها لقراءة الجمهور.

والظاهر من سكونه، عدم مخالفتها لقراءة الجمهور.

والظاهر من سكونه، عدم مخالفتها لقراءة الجمهور.

والظاهر من سكونه، عدم مخالفتها لقراءة الجمهور.

على أثر القراءات في العلوم الشرعية في الأندلس:

قد كان للقراءات القرآنية أثر كبير في علم التفسير في الأندلس، تمثل في الآتي:

يراد القراءات القرآنية في كتب التفسير: فالمفسرون الأندلسيون يوردون

القراءات القرآنية على تفاوت بينهم في الكثرة والقلة.

فمن عطية يورد القراءات القرآنية المتواترة والشاذة، وقد بين ذلك في مقدمة كتابه
الوجيز.

الإمام القرطبي يورد القراءات القرآنية المتواترة والشاذة، مع إرجاع كل قراءة
لأصلها عند العرب أحياناً، مع أنه ينبه على ضعف الشاذ منها، لأنها مخالفة لرسم
صحف، ويسكت عنها أحياناً، والظاهر من سكوته عدم مخالفتها لقراءة الجمهور،
بما أخرى يحمل الشاذة على التفسير.

الإمام أبو حيان يورد بكثرة القراءات القرآنية في تفسيره.

يراد المفسرين الأندلسيين للقراءة الشاذة ليس قبولا لها، وإنما تذكر لتعلم بأنها شاذة،
إذا كانت موافقة لقراءة الجمهور أو تحمل على التفسير. وكلهم يرى عدم صلاحيتها
للقراءة والصلاة.

توجيه القراءات القرآنية في كتب التفسير: مع إيراد المفسرين الأندلسيين

القراءات القرآنية المتواترة والشاذة فهم كذلك يوجهونها في كثير من الأحيان:

يقين العربي المالكي والذي ألف كتابه لبيان الأحكام والمسائل الشرعية يوجه

الآيات على المعاني ليستخلص منها الأحكام الشرعية، ويجنح بعد ذلك إلى الرأي

الذي يراه قويا راجحا، ولم يقتصر توجيهه على المتواتر من القراءات، بل تعداه

الشاذة، مع أنه ينبه دائما على ضعفها ويحث على تركها.

الإمام القرطبي يوجه القراءات القرآنية المتواترة على المعاني المختلفة، وكذلك

إذا كانت موافقة في معناها لقراءة الجمهور.

عطية وابن جزي الكلبي رحمهما الله تعالى يوجهان القراءات القرآنية

المتواترة والشاذة.

اعتنى أبو حيان اعتناء كبيرا بتوجيه القراءات القرآنية في تفسيره، يوجه المتواتر وجه الشاذ مع حملها أحيانا على لغة من اللغات، وأحيانا أخرى يحملها على التفسير مخالفة لرسم المصحف.

نقد القراءات القرآنية في كتب التفسير الأندلسية:

كتب التفسير الأندلسية في طياتها نقدا لبعض القراءات القرآنية، وتمثل هذا النقد أمرين:

الأول: الترجيح بين القراءات المتواترة:

يقسم المفسرون الأندلسيون في هذه المسألة قسمين:

الأول: يرى منع الترجيح بين القراءتين المتواترتين، ويمثل هذا القسم أبو حيان لأنه يرى أنه لا وجه لترجيح إحدى القراءتين المتواترتين على الأخرى، لأن أحدهما صحيح وثابت، ولكل منهما وجه ظاهر حسن في العربية.

الثاني: يرى الترجيح بين القراءتين المتواترتين، ويمثل هذا القسم ابن العربي عطية والقرطبي وابن جزي، وترجيحهم بين القراءتين المتواترتين لا يعني إسقاط القراءة المرجوحة، وإنما يعنون بذلك أن القراءة الراجحة أبلغ معنى ولغة، ولا يرون بأسا بترجيح الأفصح والأبلغ.

والذي يظهر — كما ذكرنا سابقا — أن الخلاف لفظي، فالذين يرون الترجيح لا يرون القراءة المرجوحة، وما تخوفه أبو حيان من عدم الترجيح لم يقع، وذكرنا قول أبي حيان بعد أن رجّح قراءة على أخرى: والقراءتان حسنتان.

والثاني: ردّ بعض القراءات المتواترة:

يقسم موقف المفسرين الأندلسيين من هذه المسألة إلى قسمين:

الأول: يرى أن القراءات القرآنية لا يمكن ردّها بحال، بزعم أنها مخالفة لقواعد اللغة، أو أنها غير فصيحة، ويعدّون ردّها إثما كبيرا، ويستقبحون ما يفعله بعض اللغويين من ردّ بعض القراءات المتواترة.، ويمثل هذا القسم: ابن العربي وأبو حيان.

الم الثاني: ردّ بعض القراءات المتواترة، ويمثل هذا القسم ابن عطية وابن جزي،
وأن ردهما لم يتجاوز بضع قراءات، وكان ذلك من مسaire بعض النحاة في إنكار
من القراءات المتواترة.

ج: الدفاع عن القراءات القرآنية في كتب التفسير الأندلسية: تصدى بعض
مفسرين الأندلسيين لمن ردّ بعض القراءات المتواترة، وهم: ابن العربي، والقرطبي،
وحيان، ودافعوا عن هذه القراءات بغيره شديدة، فنذوا في دفاعهم مزاعم من ردّ
بعض المتواترة.

و: ولقد كان للقراءات القرآنية أثر كبير على علم النحو في الأندلس، وتمثل هذا الأثر
عدة مظاهر أهمها:

أولاً: قراءات تولدت عنها قواعد نحوية: كما رأينا أن القراءات القرآنية قد
تسببت بعضها في التأصيل لقواعد في العربية، من ذلك ما ذكرناه من قاعدة حكم الفعل
المرع المقترن بالفاء والواو إذا ولي فعل الشرط وجوابه، وجواز رفعه على
الرفع أو جزمه على العطف أو نصبه بإضمار أن وقد أخذ هذه القاعدة أبو حيان
في قراءات التي قرئ بها قول الله تعالى ﴿ وَإِنْ بُدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَحْسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ
لَهُمْ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (1). بالجزم والرفع في "يغفر" و"يعذب".

وقاعدة جواز حذف المبتدأ المقترن بالفاء والشرط: بناها ابن مالك على قراءة
طائفة من قراء، لقول الله تعالى ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَأْمَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ ﴾ (2) (قل أصلح لهم
أي أصلح لهم فهو خير على اعتبار أن الأمر في الآية الكريمة قد تضمن معنى
الشرط.

ثانياً: قراءات أيدت بها قواعد نحوية: من ذلك مثلاً قاعدة العطف على الضمير من إعادة الخافض، أيدت هذه القاعدة بقراءة حمزة بخفض الأرحام في قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِي سَاءَ لَوْلِيهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ (1).

ثالثاً: قراءات ردت بها قواعد نحوية: من ذلك نقض ابن مالك حصر النحاة في الفعل للفاعل بإلا في الشعر مستدلاً على ذلك بقراءة قوله تعالى ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً﴾ (2)، وقوله كذلك ﴿فَاصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ﴾ (3)، برفع "صيحة" و"مساكن" (4).
رابعاً: قراءات ترتبت عليها وجوه إعرابية في الآية الواحدة: وكان لنحاة الأندلس رأي من ذلك مثلاً: الاختلاف في إعراب "كلا" في قراءة عيسى بن عمر لقوله تعالى ﴿وَيَرَى﴾ (5)، بنصب "كل"، فيرى الفراء والزمخشري أن "كلا" تأكيد لاسم "إن"، ويرى مالك أنها حال (6).

مما نسجله كذلك كثرة الاستشهاد بالقرآن الكريم بقراءاته المختلفة عند المدرسة النحوية في الأندلس، وجعله المصدر الأول لاستقواء القواعد والأحكام النحوية.

وهكذا نرى فيما ذكرنا أن القراءات القرآنية كانت هي المحرك الأساسي في علمي التفسير والنحو في الأندلس حتى ظهر بهذه الصورة التي يمثل فيها كل تعين مدرسة قائمة بذاتها لها أصولها وآراؤها.

1. المصدر نفسه: 1.

2. المصدر نفسه: 29.

3. المصدر نفسه: 25.

4. صحيح المسالك 113/2 - 117.

5. المصدر نفسه: 48.

6. المصدر نفسه: 586/2.

الخاتمة:

بعد هذه الجولة العلمية مع مدرسة القراءات في الأندلس نشأة وتطورا وآثارا
خص إلى جملة من النتائج الآتية:

1. أن القرآن الكريم قد دخل مبكرا إلى الأندلس مع الأبطال الفاتحين من أمثال
موسى بن نصير، مما ألاح بظهور حركة علمية ببلاد الأندلس.

2. أن الحركة العلمية ببلاد الأندلس كانت متعددة المجالات شملت العلوم الشرعية:
كالتفسير والحديث والفقه واللغة، وغيرها كعلوم الطب والتاريخ والجغرافيا.

3. أن القراءة التي انتشرت أولا في الأندلس هي قراءة نافع وبالضبط برواية ورش
إذ غزت نواحي الأندلس وكانت لها مكانة مرموقة عندهم موازاة بمذهب مالك
في الفقه.

4. بداية التفتح الحقيقي على القراءات القرآنية بصفة رسمية كانت بمجيء أبي
حسن الأنطاكي بدعوة من حاكم البلاد، وإنشاء مدرسة له يعلم فيها الشباب علم
قراءات القرآنية وتدريسه لمقرأ نافع بروايتي ورش وقالون وبقيت قراءة نافع
هي السائدة إلى نهاية القرن الرابع تقريبا، مما شجع الطلاب من تلاميذه وغيرهم
على الرحلة إلى المشرق لزيادة تعلم هذا العلم والعودة بعلم وفير نشره في
بلادهم الأندلس، ومما شجعهم أيضا على التأليف في هذا العلم.

5. المكانة العالية لمدرسة الأندلس تظهر من خلال أعلامها الأفذاذ كمكي والداني
والشاطبي، ومن خلال ما ألفوه من مصنفات بديعة في علم القراءات وما يتعلق
بها من علوم، ومن خلال استفادة العلماء من كتبهم ومصنفاتهم.

6. اتسمت مؤلفات علماء الأندلس بالتوسع والتحليل والشمول إذ يتوسعون في
مكر المسائل وتحليلها وقتلها بحثا، مع شمول مصنفاتهم علوم القراءات وما
يتعلق بها من علوم كالتجويد والرسم والضبط وعدد الآي ...

7. أثر مؤلفات مدرسة الأندلس في القراءات على غيرها، إذ ما من عالم أو مقرئ
في هذا الفن ممن جاء بعدهم إلا استفاد من جهود هذه المدرسة، وها هي
كتب الداني ومكي والمهدوي، ومنظومات الشاطبي خير دليل على ذلك.

8. أثر القراءات القرآنية - إيرادا وتوجيها ونقدا ودفاعا - على علماء الأندلس المفسرين منهم كابن العربي وابن عطية والقرطبي وابن جزي وأبي حيّان، وعلى علم النحو وعلمائه في الأندلس من حيث تأصيل القواعد النحوية وتأبيدها وردها ... مما يظهر مكانة هذا العلم عند علماء الأندلس. جملة في مقبول من

9. من خلال جملة جهود مدرسة القراءات في الأندلس ومن خلال وجاهتها وقيمتها وثنائها العلمي التي جعلتها في مكان الصدارة ومحل قبول لدى كل من جاء بعدها بل جعلت أغلب مسائل هذا العلم قد بسط البحث فيها وتذليلها من خلال تأليف في كل نوع من أنواع هذا الفن. لغات علماء الأندلس في فن القراءات

من خلال هذا كله يمكننا أن نعتبر أن مدرسة القراءات في الأندلس من المدارس العريقة المثمرة اليانعة التي خدمت كتاب الله عز وجل تلك الأجيال إلى يوم الناس هذا وأمدت الباحثين رزقا حسنا مذكلا بهم على سلوك درب هذا العلم الخادم للقرآن والشرعية.

توصيات ومقترحات:

بعد هذه الدراسة الموجزة لمدرسة القراءات في الأندلس من حيث نشأتها وتطورها وآثارها ارتأيت أن أقدم جملة من التوصيات والمقترحات التي من شأنها أن تقدم خدمة لعلم القراءات من خلال تذليل صعاب هذا العلم وجعله في متناول من يريده ونوجز هذه التوصيات والمقترحات فيما يأتي:

1. العمل على تحقيق مخطوطات المدرسة الأندلسية في علم القراءات التي لا تزال حبيسة المكتبات العامة والخاصة.

2. العمل على إعادة تحقيق ما طبع من مؤلفات علماء الأندلس في فن القراءات تحقيقاً علمياً يعمل على مقابلة النسخ وملاً الفراغات وتصحيح أخطاء النسخ وتحقيق المسائل المشككة، كمثّل كتاب المفردات السبع للداني الذي هو مطبوع طبعة رديئة، ويستحق خدمة علمية ليخرج الكتاب بعدها على صورة حسنة.

3. العمل على خدمة مؤلفات علماء الأندلس في فن القراءات بالشرح والبيان والتعليق كمنظومة الشاطبي ناظمة الزهري وغيرها.

4. أفراد بحوث أكاديمية يُتناول فيها جهود كل علم من أعلام الأندلس في علم القراءات.

هذا ما وفقنا الله عزّ وجلّ لدراسته واقتراحه ولا أزعـم أني قد وفيت هذه الدراسة حقها إذ لا يعتبر ذلك إلا إسهماً متواضعاً لبيان هذه المدرسة وجهودها.

وأخيراً: أسأل الله العليّ القدير أن أكون ممن خدم كتاب الله بهذه الدراسة الموجزة وأن ينفع بهذا البحث والحمد لله ربّ العالمين .